



PRIX ÉCRANS CANADIENS 2016

Lauréats de l'Avant-gala et du gala diffusé sur CBC

MONTRÉAL | TORONTO – 13 mars 2016

TÉLÉVISION

Best Comedy Series

Schitt's Creek

CBC (CBC)

(Not A Real Company Productions Inc.)

Eugene Levy, Daniel Levy, Andrew Barnsley, Fred Levy, Ben Feigin, Mike Short, Kevin White, Colin Brunton

Best Dramatic Series

Sponsor | Innovate By Day

19-2

Bravo! (Bell Media)

(Sphere Media Plus, Echo Media)

Jocelyn Deschenes, Virginia Rankin, Bruce M. Smith, Luc Chatelain, Greg Phillips, Saralo MacGregor, Jesse McKeown

Best International Drama

Vikings

History Channel Canada (Shaw Media)

(Take 5 Productions)

Sheila Hockin, John Weber, Michael Hirst, Morgan O'Sullivan, James Flynn, Alan Gasmer, Sherry Marsh, Bill Goddard

Best Performance by an Actor in a Continuing Leading Comedic Role

Schitt's Creek - Carl's Funeral

CBC (CBC)

Eugene Levy



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada

 **CINEPLEX**

 **Ontario**
Ministère de l'Énergie
et du Développement
économique

 **pwc**

DIFFUSEUR OFFICIEL





Best Performance by an Actor in a Continuing Leading Dramatic Role

Orphan Black - *Newer Elements of Our Defence*

Space (Bell Media)

Ari Millen

Best Performance by an Actress in a Continuing Leading Comedic Role

Schitt's Creek - *Don't Worry, It's His Sister*

CBC (CBC)

Catherine O'Hara

Best Performance by an Actress in a Continuing Leading Dramatic Role

Orphan Black - *Certain Agony of the Battlefield*

Space (Bell Media)

Tatiana Maslany

Best Performance in a Variety or Sketch Comedy Program or Series (Individual or Ensemble)

Sunnyside - *Top Hat*

City (Rogers Media)

Kathleen Phillips, Pat Thornton, Patrice Goodman, Kevin Vidal, Alice Moran, Rob Norman, Norm Macdonald

Best TV Movie or Limited Series

Sponsor | Entertainment One

The Book of Negroes

CBC (CBC)

(Entertainment One, Conquering Lion Pictures, Out of Africa Entertainment)

Damon D'Oliveira, Clement Virgo, Margaret O'Brien, Carrie Stein, Lance Samuels, Bill Niven, Michael Levine



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias**
du Canada



 Ontario
Ministère de l'Éducation
et de l'Enseignement
supérieur



DIFFUSEUR OFFICIEL





CINÉMA

Achievement in Art Direction / Production Design | Meilleure direction artistique

Ethan Tobman, Mary Kirkland - [Room](#)

Achievement in Cinematography | Meilleures images Sponsor | Commanditaire | RUSHCUT

Yves Bélanger - [Brooklyn](#)

Achievement in Costume Design | Meilleurs costumes

Joanne Hansen - [Beeba Boys](#)

Achievement in Direction | Meilleure réalisation Sponsor | Commanditaire | Pinewood Toronto Studios

Lenny Abrahamson - [Room](#)

Achievement in Editing | Meilleur montage Sponsor | Commanditaire | The PostMan Post-Production Studio

Nathan Nugent - [Room](#)

Achievement in Make-Up | Meilleurs maquillages Sponsor | Commanditaire | M•A•C Cosmetics

Sid Armour, Jennifer Gould - [Room](#)

Achievement in Music - Original Score | Meilleure musique originale

Michael Brook - [Brooklyn](#)



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

BellMédia

GRANDS PARTENAIRES

 **Fonds des médias
du Canada**

 **CINEPLEX**

 **Ontario**
Ministère du Patrimoine
et de l'Industrie culturelles

 **pwc**

DIFFUSEUR OFFICIEL





Achievement in Music - Original Song | Meilleure chanson originale
Sponsor | Commanditaire | Slight Music

Jenny Salgado, André Courcy - Scratch - A Hip-opera | Scratch - Un Hip-Opéra - "C'est aujourd'hui que je sors"

Achievement in Overall Sound | Meilleur son d'ensemble
Sponsor | Commanditaire | Deluxe Toronto

Lou Solakofski, Ian Rankin, Joe Morrow, Russ Dyck, Graham Rogers, James Bastable, André Azoubel, Don White, Jack Hereen - Hyena Road

Achievement in Sound Editing | Meilleur montage sonore

Jane Tattersall, David McCallum, Martin Gwynn Jones, Barry Gilmore, David Evans, Dave Rose, Brennan Mercer, Ed Douglas, Kevin Banks, Goro Koyama, Andy Malcolm - Hyena Road

Achievement in Visual Effects | Meilleurs effets visuels

Phil Jones, Sarah Wormsbecher, Eric Doiron, Anthony DeChellis, Lon Molnar, Geoff D.E. Scott, Nathan Larouche, Mark Fordham - Hyena Road

Adapted Screenplay | Meilleure adaptation

Emma Donoghue - Room

Best Animated Short | Meilleur court métrage d'animation

The Ballad Of Immortal Joe - Hector Herrera, Pazit Cahlon

Best Cinematography in a Feature Length Documentary | Meilleures images dans un long métrage documentaire
Sponsor | Commanditaire | Sony of Canada

Arnaud Bouquet - Last of the Elephant Men



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Ministère de l'Éducation
et de l'Enseignement
supérieur

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Best Editing in a Feature Length Documentary | Meilleur montage dans un long métrage documentaire

James Scott - [How to Change the World](#)

Best Live Action Short Drama | Meilleur court métrage dramatique

[She Stoops To Conquer](#) - Zack Russell, Marianna Khoury

Best Motion Picture | Meilleur film

[Room](#) - David Gross, Ed Guiney

**Best Short Documentary | Meilleur court métrage documentaire
Sponsor | Commanditaire | Hot Docs**

[Bacon & God's Wrath](#) - Sol Friedman

Original Screenplay | Meilleur scénario

Benjamin August - [Remember](#)

Performance by an Actor in a Leading Role | Interprétation masculine dans un premier rôle

Jacob Tremblay - [Room](#)

Performance by an Actor in a Supporting Role | Interprétation masculine dans un rôle de soutien

Nick Serino - [Sleeping Giant](#)

Performance by an Actress in a Leading Role | Interprétation féminine dans un premier rôle

Brie Larson - [Room](#)



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Ministère de l'Éducation
et de l'Enseignement
supérieur

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Performance by an Actress in a Supporting Role | Interprétation féminine dans un rôle de soutien

Joan Allen – Room

Ted Rogers Best Feature Length Documentary | Meilleur long métrage documentaire Ted Rogers

Hurt - Peter Gentile, Alan Zweig

-30-

Renseignements

Dossier de presse numérique | www.academy.ca/press

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexcommunications.com
annexcommunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens

Touchwood PR | Alma Parvizian | Vice-présidente, Publicité
416 593-0777, poste 202 | alma@touchwoodpr.com
touchwoodpr.com | academy.ca/press

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/Academy_NET / [#CdnScreen16](https://twitter.com/CdnScreen16)

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h HNA | 21 h 30 HNT).



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL

