

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Les finalistes des 32^{es} prix Gémeaux sont...

Montréal, le 15 juin 2017 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a dévoilé cet après-midi, au Monument-National, les artistes, artisans, producteurs et productions qui se retrouvent en nomination aux **32^{es} prix Gémeaux** cette année.

Le **gala des 32^{es} prix Gémeaux**, qui célébrera le meilleur diffusé sur nos écrans cette année, sera animé par **Éric Salvail** et **Jean-Philippe Wauthier** et présenté en direct le dimanche **17 septembre dès 20 h sur ICI Radio-Canada Télé**. La **Soirée des artisans et du documentaire** se tiendra le jeudi 14 septembre, et l'**Avant-première** sera diffusée sur ICI ARTV le dimanche 17 septembre en après-midi.

NOMINATIONS ET FINALISTES

- **922 individus** se retrouvent en nomination dans au moins une catégorie;
- **280 productions** sont finalistes, et 144 le sont dans deux catégories ou plus;
- Portrait général des nominations en Télévision et en Médias numériques, toutes catégories confondues :
 - Seize nominations :
 - **LES PAYS D'EN HAUT**
 - Douze nominations :
 - **LÂCHER PRISE**
 - Dix nominations :
 - **UNITÉ 9**
 - Neuf nominations :
 - **FEUX**
 - **L'IMPOSTEUR**
 - Huit nominations :
 - **BOOMERANG**
 - **SALMIGONDIS**
 - Sept nominations :
 - **AU SECOURS DE BÉATRICE**
 - **BYE BYE 2016**
 - **JÉRÉMIE**
 - **LE CHALET**
 - **LES APPENDICES**
 - **LES BEAUX MALAISES – LA GRANDE FINALE**
 - **RUPTURES**
 - **TROP**

- Six nominations :
 - **COCHON DINGUE**
 - **CONSEILS DE FAMILLE**
 - **FATALE-STATION**
 - **L'HEURE BLEUE**
 - **LES SIMONE**
- Cinq nominations :
 - **1000 JOURS POUR LA PLANÈTE**
 - **DE GARDE 24/7**
 - **L'ÉCHAPPÉE**
 - **LE GOÛT D'UN PAYS**
 - **LE LOT DU DIABLE**
 - **LES PÊCHEURS**
 - **LIKE-MOI!**
 - **O'**
 - **T'ES OÙ, YOUSSEF?**
 - **VICTOR LESSARD**
- Quatre nominations : 13 productions
- Trois nominations : 40 productions
- Deux nominations : 61 productions
- Une nomination : 118 productions
- Pour découvrir tous les finalistes des 32^{es} prix Gémeaux, rendez-vous au academie.ca/prixgemeaux/282/finalistes-et-laureats.

ILS ONT DIT...

Mario Cecchini, président de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec

« Notre industrie nous pousse constamment à nous *challenge*. Les artistes et les artisans impliqués dans toutes les sphères de la production et les associations doivent s'unir pour poursuivre la démonstration que les œuvres d'ici destinées à tous les écrans sont d'une qualité exceptionnelle. Il importe donc de travailler ensemble à maintenir l'appréciation du public pour qu'il reconnaisse la qualité des histoires racontées par les professionnels de chez nous. Si la mobilisation est de mise face à l'adversité, l'Académie demeure essentielle pour rassembler les joueurs du milieu. »

Dominique Chaloult, directrice générale de la Télévision de Radio-Canada (diffuseur et co-producteur du gala)

« La télévision d'ici est une passion partagée par des centaines d'artistes, artisans, journalistes, auteurs, réalisateurs, techniciens, producteurs, diffuseurs... C'est avec fierté que Radio-Canada s'associe aux 32^{es} prix Gémeaux pour en célébrer l'excellence. Sincères félicitations à tous les finalistes. »

Patrice Lachance, directrice générale de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec

« La créativité des artistes et artisans de la télévision et des médias numériques d'ici est tout à fait remarquable. Sans conteste, le prestige et la valeur des prix Gémeaux rejaillissent sur notre industrie. Cette année, nous sommes heureux de célébrer les 10 ans des prix Gémeaux en médias numériques et le dynamisme de ce secteur de notre production. Bravo à tous ceux et

celles qui se démarquent par une mise en nomination aux 32^{es} prix Gémeaux. »

INSCRIPTIONS AUX PRIX GÉMEAUX

- La période d'inscription aux prix Gémeaux a eu lieu du 11 janvier au 28 février 2017. Seules les productions diffusées en version originale française au Canada entre le 1^{er} mai 2016 et le 30 avril 2017 qui répondent à tous les critères d'admissibilité pouvaient être inscrites;
- **Le nombre d'inscriptions au concours fracasse des records** : l'Académie a reçu 378 inscriptions en Télévision (hausse de 8,6 % par rapport à 2016) et 119 inscriptions en Médias numériques (hausse de 17,8 % par rapport à 2016). En tout, **497 productions et 2 200 candidats** provenant de **34 diffuseurs** ont été inscrits;
- L'aspect prestigieux de chaque nomination est indéniable, certaines catégories ayant reçu **plus de 45 inscriptions**;
- Les règlements des prix Gémeaux veulent que si une seule production s'inscrit dans une catégorie « émission » en fiction, la catégorie est annulée pour l'année en cours et il devient impossible d'inscrire la production dans une autre catégorie. Comme chaque année, les règlements des prix Gémeaux seront revus après la présente édition des prix Gémeaux pour écouter les demandes du milieu et s'assurer que les catégories de prix répondent à la réalité de l'industrie;
- Le conseil d'administration de l'Académie a modifié le mode de fonctionnement du comité des règlements en élargissant son mandat pour que ses membres se rencontrent de façon périodique, tout au long de l'année, et qu'il demeure à l'affut des changements qui surviennent en production pour qu'il représente le mieux possible les intérêts de l'industrie.

PROCESSUS DE SÉLECTION DES FINALISTES

- Les jurys disposent d'une période de visionnement qui s'étale de la mi-avril à la fin mai;
- Les finalistes ont été déterminés par **23 Grands jurys** composés de 114 jurés, et **43 jurys de professionnels** composés de 203 jurés;
 - o Les Grands jurys sélectionnent les finalistes dans les catégories « émissions », « réalisation » et « textes ». Les membres de ces Grands jurys ont été choisis par le comité du processus de sélection des prix Gémeaux. Les Grands jurys comprennent notamment des producteurs, des réalisateurs, des auteurs, des scénaristes et des concepteurs. **Michèle Fortin** a agi à titre de présidente d'honneur des jurys. Les membres des Grands jurys ont été approchés par un comité de recrutement présidé par Jean Guimond, membre du conseil d'administration de l'Académie au Québec.
 - o Les membres des jurys de professionnels déterminent les finalistes dans les catégories « métiers », « animation », « interprétation » et « médias numériques ».
- Tous les jurés agissent de façon bénévole, indépendante et impartiale. Ils signent d'ailleurs un code d'éthique et de confidentialité le confirmant;
- Pour consulter les règlements en Télévision et en Médias numériques, rendez-vous au academie.ca/prixgemeaux/280/reglements.

VOTE

Le vote des membres de l'Académie, qui servira à déterminer les lauréats des 32^{es} prix Gémeaux, se déroulera en ligne du **4 juillet au 15 août 2017**. Il sera effectué sous la supervision de KPMG. Seuls les membres votants de l'Académie en règle au 1^{er} juin 2017 pourront voter. Pour exprimer leur jugement en toute connaissance de cause, les **1 506 membres votants admissibles** pourront visionner les épisodes en nomination sur la plateforme numérique de l'Académie.

RÉVISION DES CATÉGORIES

Chaque année, deux comités de règlements sont formés par l'Académie : un en Télévision et un en Médias numériques. Les membres de ces comités, œuvrant tous dans l'industrie audiovisuelle, ont le mandat de revoir les règlements et de valider les inscriptions reçues en fonction des règlements en vigueur. Exceptionnellement cette année, sept comités en Télévision ont également revu l'ensemble des catégories en **affaires publiques**, en **documentaires**, en **fiction**, en **jeunesse**, en **magazines**, en **sports**, et en **variétés**. Pour consulter la liste des membres de ces comités, rendez-vous au academie.ca/prixgemeaux/276/membres-des-comites.

REMISES DE PRIX

- Cette année, les prix suivants seront remis (par catégories) :
 - o Fiction : 30
 - o Humour : 5
 - o Variétés : 16
 - o Magazine : 12
 - o Affaires publiques : 6
 - o Documentaire : 22
 - o Jeunesse : 14
 - o Sport : 3
 - o Habillage graphique : 1
 - o Médias numériques : 17

À PROPOS DES ANIMATEURS DU GALA DES 32^{es} PRIX GÉMEAUX

- o **Éric Salvail**, qui en sera à sa troisième animation du gala, est finaliste dans trois catégories pour un total de quatre nominations, soit **Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène** pour MONTRÉAL S'ALLUME, **Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk-show** pour EN MODE SALVAIL et pour LES ÉCHANGISTES, et **Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show** pour EN MODE SALVAIL;
- o **Jean-Philippe Wauthier**, qui animera pour la deuxième fois le gala, obtient cette année deux nominations, soit pour LA SOIRÉE EST ENCORE JEUNE dans la catégorie **Meilleure série humoristique** et pour DEUX HOMMES EN OR dans la catégorie **Meilleure animation : magazine d'intérêt social**;
- o « Notre retour à l'animation du gala des prix Gémeaux nous emballe. Être aux commandes de cette grande fête de la télévision est un réel privilège. Nous sommes particulièrement heureux d'être entourés d'une équipe solide qui nous permet de célébrer avec éclat ce qui s'est fait de meilleur cette année. Le 17 septembre prochain à 20 h, soyez au poste pour LE grand rendez-vous télé de l'année! », ont déclaré Éric Salvail et Jean-Philippe Wauthier.

HORAIRE DES REMISES DE PRIX

- La **Soirée des artisans et du documentaire** se tiendra le jeudi 14 septembre prochain sur la Grande-Place du Complexe Desjardins;
- L'**Avant-première** aura lieu le dimanche 17 septembre en après-midi sur la Grande-Place du Complexe Desjardins et sera diffusée sur ICI ARTV;
- Éric Salvail et Jean-Philippe Wauthier animeront le gala des **32^{es} prix Gémeaux** le dimanche 17 septembre. Il sera diffusé en direct sur ICI Radio-Canada Télé dès 20 h depuis

le Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Il sera précédé de l'Avant-gala animé par **Herby Moreau** et **Claudine Prévost**, qui accueilleront également les lauréats à la suite de la cérémonie lors de l'Après-gala.

RESTEZ INFORMÉS!

Toutes les actualités des 32^{es} prix Gémeaux seront partagées sur le [site Web des prix Gémeaux](#), la **page Facebook** (facebook.com/prixgemeaux) ainsi que sur les **comptes Twitter** (twitter.com/prix_gemeaux – @Prix_GEMEAUX) et **Instagram** (instagram.com/academiecdn) des prix Gémeaux avec le mot-clic **#GalaGémeaux**.

- 30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision
academie.ca

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecommunications.com

À propos des prix Gémeaux – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.