



TÉLÉVISION | MÉDIAS NUMÉRIQUES

## ÉMISSIONS AYANT CINQ (5) NOMINATIONS ET PLUS LISTE DÉTAILLÉE

### **16 NOMINATIONS**

#### **LES PAYS D'EN HAUT – SAISON 2** (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique – Vincent Leclerc
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique – Sarah-Jeanne Labrosse
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique – Michel Charette
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique – Rémi-Pierre Paquin
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique – Madeleine Péloquin
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

### **12 NOMINATIONS**

#### **LÂCHER PRISE** (Encore Télévision)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur montage : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : comédie – Sophie Cadieux
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie – Simon Lacroix
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie – Éric Paulhus
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie – Jean-Moïse Martin
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie – Sylvie Léonard

## **10 NOMINATIONS**

### **UNITÉ 9 – SAISON 5 (Aetios Productions)**

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur son : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle – Guylaine Tremblay
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle – Luc Guérin
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle – Céline Bonnier
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle – Angèle Coutu
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle – Ayisha Issa

## **9 NOMINATIONS**

### **FEUX (Amalga)**

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur montage : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique – Alexandre Goyette
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique – Maude Guérin
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique – Isabelle Vincent

### **L'IMPOSTEUR (Sphère Média Plus)**

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleure musique originale : fiction
- Meilleur thème musical : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique – Marc-André Grondin
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique – Marie Brassard

## **8 NOMINATIONS**

### **BOOMERANG – SAISON 2 (Encore Télévision)**

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie – Antoine Bertrand
- Meilleur premier rôle féminin : comédie – Catherine-Anne Toupin
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie – Marc Messier
- Meilleur rôle de soutien masculin : comédie – Fabien Cloutier
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie – Magalie Lépine-Blondeau

### **SALMIGONDIS – SAISON 2** (Téléfiction Productions)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 12 ans et moins
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse – Jeff Boudreault
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse – Isabelle Giroux
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse – Caroline Lavigne
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse – Victor Andrés Trelles Turgeon
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse – Marilyn Castonguay

## **7 NOMINATIONS**

### **AU SECOURS DE BÉATRICE – SAISON 3** (Attraction Images)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle – Gabriel Sabourin
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle – Sophie Lorain
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle – Vincent Gratton

### **BYE BYE 2016** (Productions KOTV / A Média)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure création de costumes : toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

### **JÉRÉMIE – SAISON 2** (Zone3)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction – François Gingras
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction – Yannick Savard
- Meilleur texte : jeunesse - Philippe Gendron, Marie-Hélène Lapierre, Kristine Metz
- Meilleur texte : jeunesse – Marie-Hélène Lapierre
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse – Antoine L'Écuyer
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse – Claudia Bouvette

### **LE CHALET – SAISON 3** (Les productions Passez Go)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse – Antoine Pilon
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse – Catherine Brunet
- Meilleur premier rôle féminin : jeunesse – Julianne Côté
- Meilleur rôle de soutien masculin : jeunesse – Pier-Luc Funk

### **LES APPENDICES – SAISON 9** (Productions KOTV)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleure interprétation : humour

### **LES BEAUX MALAISES – LA GRANDE FINALE** (Matte TV / Encore Télévision)

- Meilleure spéciale humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur son : humour, variétés toutes catégories
- Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports
- Meilleure interprétation : humour

### **RUPTURES – SAISON 2** (Aetios Productions)

- Meilleure série dramatique
- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure distribution artistique : fiction
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique – Mélissa Désormeaux-Poulin
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique – Sébastien Huberdeau
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique – Bianca Gervais

### **TROP** (Sphère Média Plus)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleur premier rôle masculin : comédie – Éric Bruneau
- Meilleur premier rôle féminin : comédie – Evelyne Brochu
- Meilleur premier rôle féminin : comédie – Virginie Fortin

## **6 NOMINATIONS**

### **COCHON DINGUE** (Trio Orange)

- Meilleure émission ou série jeunesse : magazine
- Meilleure réalisation jeunesse : divertissement / magazine
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleure recherche : jeunesse
- Meilleure animation : jeunesse
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : jeunesse

### **CONSEILS DE FAMILLE** (Productions KOTV)

- Meilleure émission ou série jeunesse fiction : 13 à 17 ans
- Meilleure réalisation jeunesse : fiction
- Meilleur texte : jeunesse
- Meilleur premier rôle masculin : jeunesse – Sam-Eloi Girard
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse – Sylvie Potvin
- Meilleur rôle de soutien féminin : jeunesse – Catherine Trudeau

### **FATALE-STATION** (Attraction Images)

- Meilleure réalisation : série dramatique
- Meilleur texte : série dramatique
- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique – Macha Limonchik
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique – Micheline Lanctôt

### **L'HEURE BLEUE - SAISON 1** (Duo Productions)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle – Benoît Gouin
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle – Céline Bonnier
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle – Jean-Philippe Perras

### **LES SIMONE** (Productions KOTV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle féminin : comédie – Anne-Élisabeth Bossé
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie – Marie-Ève Perron
- Meilleur rôle de soutien féminin : comédie – Karine Gonthier-Hyndman

## **5 NOMINATIONS**

### **1000 JOURS POUR LA PLANÈTE - AN 3** (Les Productions Glacialis)

- Meilleure émission ou série documentaire : nature, sciences et environnement
- Meilleure réalisation documentaire : biographie ou portrait, arts et culture, nature, sciences et environnement - série
- Meilleur scénario : documentaire - série
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

### **DE GARDE 24/7** (Avanti Ciné Vidéo)

- Meilleure série documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique – série
- Meilleur scénario : documentaire - série
- Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série
- Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

### **L'ÉCHAPPÉE - SAISON 1** (Amalga)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleure réalisation : série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle – Julie Perreault
- Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique annuelle – Daniel Parent

### **LE GOÛT D'UN PAYS** (Zone3)

- Meilleure émission documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - émission
- Meilleur scénario : documentaire - émission
- Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire - émission
- Meilleure musique originale : documentaire

### **LE LOT DU DIABLE** (Zone3)

- Meilleure télé-réalité
- Meilleure réalisation : télé-réalité
- Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories
- Meilleur habillage graphique : toutes catégories

### **LES PÊCHEURS - SAISON 4** (Juste pour rire TV)

- Meilleure comédie
- Meilleure réalisation : comédie
- Meilleur texte : comédie
- Meilleur premier rôle masculin : comédie – Martin Petit
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

### **LIKE-MOI! - SAISON 2** (Zone3)

- Meilleure série humoristique
- Meilleure réalisation : humour
- Meilleur texte : humour
- Meilleure interprétation : humour
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : fiction

### **O'** (Les Productions Sovimage)

- Meilleure série dramatique annuelle
- Meilleur texte : série dramatique annuelle
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle – Stéphane Demers
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique annuelle – Guy Nadon
- Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique annuelle – Amélie Grenier

### **T'ES OÙ, YOUSSEF?** (Blimp Télé 2)

- Meilleure émission documentaire : société
- Meilleure réalisation documentaire : société, histoire et politique - émission
- Meilleure recherche : documentaire - émission
- Meilleure musique originale : documentaire
- Meilleure composante numérique pour une émission ou série : documentaire

**VICTOR LESSARD** (Productions Pixcom)

- Meilleure direction photographique : fiction
- Meilleur son : fiction
- Meilleurs décors : fiction
- Meilleurs maquillages / coiffures : toutes catégories
- Meilleur premier rôle masculin : série dramatique – Patrice Robitaille