

PRIX GÉMEAUX

TÉLÉVISION | INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

LISTE DES GAGNANTS 19 SEPTEMBRE 2010

CATÉGORIES «ÉMISSIONS»

Meilleure série dramatique

Le prix est remis en collaboration avec Grey Goose

- **AVEUX** - Valérie Allard, Jacquin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, André Dupuy, Philippe Lapointe (Groupe Pixcom)

Meilleur téléroman

- **YAMASKA** - Anne Boyer, Michel D'Astous (Duo Productions)

Meilleure comédie

- **LES PARENT** - Marleen Beaulieu, Joceline Genest, André Provencher (La Presse Télé)

Meilleur spécial humoristique

- **INFOMAN 2009 (SPÉCIAL)** - Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc (Zone3)

Meilleure série humoristique

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada

- **INFOMAN** - Michel Bissonnette, Richard Gohier, André Larin, Vincent Leduc (Zone3)

Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène

- **TOUT LE MONDE EN PARLE - SPÉCIAL DU 31 DÉCEMBRE** - Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau, (Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé)

Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk-show

- **TOUT LE MONDE EN PARLE** - Luc Wiseman, Guy A. Lepage, Francine Allaire, Guillaume Lespérance, Jacques Primeau, (Avanti Ciné Vidéo, Société Radio-Canada, Le gars de la TV & Jacques K. Primeau Télé)

Meilleur jeu

- **LE MOMENT DE VÉRITÉ** - Michel Bissonnette, André Larin, Vincent Leduc (Zone3)

Meilleure télé-réalité

- **ROCK N'ROAD II** - Jean-François Boulianne, Martin Métivier, Richard Speer (Bubbles Television)

Meilleur magazine culturel

- **VOIR** - Éric Hébert, Pierre Paquet, Carlos Soldevila (Trio Orange)

Meilleur magazine d'intérêt social

- **BAZZO.TV** - Marie-France Bazzo, Mylène Ferron (Les Productions Bazzo Bazzo)

Meilleur magazine de services

- **LA VIE EN VERT** - Alain Girard, Marc St-Onge, Isabelle Vaillancourt (Blue Storm Télé)

Meilleure émission ou série d'affaires publiques

- **UNE HEURE SUR TERRE** - Josée Bellemare, Guy Parent (Société Radio-Canada)

Meilleure biographie ou portrait

Le prix est remis en collaboration avec A&E

- **FÉLIX** - Chantale Bujold, Jean-Claude Labrecque (Communications Chantale Bujold)

Meilleur documentaire : société

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds de financement Rogers pour le cinéma documentaire

- **SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE AU BOUT DE LA TORTURE** - Robert Cornellier, Patricio Henriquez, Colette Loumède, Raymonde Provencher (Macumba DOC)

Meilleur documentaire : culture

Le prix est remis en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

- **LES PETITS GÉANTS** - Luc Châtelain, Anaïs Barbeau-Lavalette, Pierre L. Touchette, Émile Proulx-Cloutier, Alain Simard (Amérimage-Spectra)

Meilleur documentaire : nature et sciences

- **LE CANCER UNE RÉVOLUTION SE PRÉPARE (DÉCOUVERTE)** - Pierre Sormany, Chantal Théorêt (Société Radio-Canada)

Meilleure série documentaire

- **TOUTE UNE FAMILLE!** - Luc Châtelain, Guy Latraverse (Sogestalt Média)

Meilleure émission ou série jeunesse: fiction

- **TACTIK II** - Francine Forest, Dominique Gagné, Jean-Pierre Morin, Marie-Soleil St-Michel (Vivavision)

Meilleure émission ou série jeunesse: variétés/magazine

- **LES PIEDS DANS LA MARGE** - Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Philippe Lapointe, Thérèse Pinho (Groupe Pixcom)

Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs

- **TELLEMENT SPORT** - Martin Roberge (Société Radio-Canada)

Meilleure émission ou série d'animation

- **LÉON SAISON 2** - Ghislain Cyr (Sardine Productions)

CATÉGORIES «MÉTIER»

Meilleure réalisation : série dramatique

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

- **Claude Desrosiers** - *AVEUX* «Épisode 9» (Groupe Pixcom)

Meilleure réalisation : téléroman

- **Régent Bourque** - *PROVIDENCE* «Épisode 127» (Sphère Média Plus)

Meilleure réalisation : comédie

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds indépendant de production

- **François Bouvier** - *LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN* «Épisode 44» (Sphère Média Plus)

Meilleure réalisation : humour

- **Jean-René Dufort, André Lavoie** - *INFOMAN 2009 (SPÉCIAL)* (Zone3)

Meilleure réalisation : variétés toutes catégories

- **Pierre Boileau, Mario Rouleau** - *SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC DANS LA CAPITALE* (Avanti Ciné Vidéo)

Meilleure réalisation : magazine

- **Myriam Berthelet, Éric Morin** - *MANGE TA VILLE* «Fiction non-fiction» (ARTV)

Meilleure réalisation : affaires publiques, série documentaire

- **Geneviève Turcotte** - *ENQUÊTE* «Ultime pardon» (Société Radio-Canada)

Meilleure réalisation jeunesse: fiction

- **Stephan Joly** - *TACTIK II* «Simplicité bien volontaire» (Vivavision)

Meilleure réalisation jeunesse: variétés/magazine

- **Jean-Sébastien Busque, Paul Carrière, Hugues Dufour, Mathieu Gadbois, Isabelle Garneau, François Lachapelle, Mathieu Pichette, Félix Tanguay** - *LES PIEDS DANS LA MARGE* «L'importance de devenir un homme» (Groupe Pixcom)

Meilleur texte : série dramatique

- **Serge Boucher** - *AVEUX* «Épisode 12» (Groupe Pixcom)

Meilleur texte : téléroman

- **Anne Boyer, Michel D'Astous** - *YAMASKA* «Épisode 5» (Duo Productions)

Meilleur texte : comédie

Le prix est remis en collaboration avec COGECO

- **Richard Blaimert** - *LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN* «Épisode 44» (Sphère Média Plus)

Meilleur texte : humour

- **Marc Brunet, Josée Fortier, Rafaële Germain** - *3600 SECONDES D'EXTASE III* «Épisode 61» (Zone3)

Meilleur texte : jeunesse

- **Jean-Sébastien Busque, Barclay Fortin, Mathieu Pichette, Félix Tanguay** - *LES PIEDS DANS LA MARGE* «L'importance de devenir un homme» (Groupe Pixcom)

Meilleur scénario : documentaire

- Pascal Gélinas - *GRATIEN GÉLINAS, UN GÉANT AUX PIEDS D'ARGILE* (InformAction Films)

Meilleure recherche : talk-show, magazine

- Claude Labbé - *SECOND REGARD* «Mur de Berlin et Le combat d'un Pape» (Société Radio-Canada)

Meilleure recherche : affaires publiques, documentaire toutes catégories

- Chantal Cauchy, Monique Dumont - *ENQUÊTE* «Collusion frontale et construire une élection» (Société Radio-Canada)

Meilleure recherche : jeunesse

- Christopher Ellis - *VOLT* «Filles-mères» (TFO)

Meilleure direction photographique : dramatique

Le prix est remis en collaboration avec Video MTL

- Yves Bélanger - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleure direction photographique : affaires publiques, documentaire toutes catégories

Le prix est remis en collaboration avec l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son - AQTIS

- Joël Provencher - *AVENUE ZÉRO* (Productions Virage)

Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories

- Jacques Gilbert - *ON PREND TOUJOURS UN TRAIN* «Épisode 9» (Société Radio-Canada & Les Productions Minh Thao)

Meilleur montage : dramatique

- Dominique Champagne - *AVEUX* «Épisode 9» (Groupe Pixcom)

Meilleur montage : humour, variétés toutes catégories

- Patrick Pelletier, André Roy - *LES PIEDS DANS LA MARGE* «L'importance de devenir un homme» (Groupe Pixcom)

Meilleur montage : magazine

- Cyril Lochon, Alain Loïselle - *MANGE TA VILLE* «Fiction non-fiction» (ARTV)

Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - émission

- Pierre Breton - *LES VRAIS GAGNANTS* (Productions RPM)

Meilleur montage : affaires publiques, documentaire - série

- Marie Morin Dubois - *TOUTE UNE FAMILLE!* «Mes enfants, tes enfants, ma maison» (Sogestalt Média)

Meilleur son : dramatique

Le prix est remis en collaboration avec Technicolor

- Christian Bouchard, Mario Brillon, Jean Camden, Lucie Fortier, Sabin Hudon, Robert Labrosse, Dany Rodrigue - *LE GENTLEMAN* «Épisode 1» (Duo Productions)

Meilleur son : humour, variétés toutes catégories

- Pierre Boucher, Sylvain Guay, Marc Laliberté, Renato Petruziello, Marius Thériault, Pierre Tougas - *SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC DANS LA CAPITALE* (Avanti Ciné Vidéo)

Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

- Rodrigue Amyot, Éric Carbonneau, Éric Celton, Pierre-André Desautels, Maxime Rousseau, Martin Thibault, Hélène Verreault - *POUR L'AMOUR DU CIEL* «Vol de vie» (Société Radio-Canada)

Meilleurs décors : toutes catégories dramatiques

- Dominique Desrochers - *MUSÉE EDEN* «Épisode 1» (Les Productions Sovimage)

Meilleurs décors : toutes catégories variétés, magazines, affaires publiques, sports

- Yves Desrosiers - *EN DIRECT DE L'UNIVERS* «Épisode 10» (La Presse Télé)

Meilleure création de costumes : toutes catégories

- Carmen Alie - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleurs maquillages/coiffures : toutes catégories

- Marie-Angèle Breitner, Denis Parent - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleure musique originale : dramatique

- FM Le Sieur - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleure musique originale : documentaire

- Robert Marcel Lepage - *SOUS LA CAGOULE, UN VOYAGE AU BOUT DE LA TORTURE* (Macumba DOC)

Meilleur thème musical : toutes catégories

- FM Le Sieur - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleure infographie : toutes catégories

- Frédéric Cordier, Samuel Jacques, Matthieu Lerouxel, Gabriel Poirier-Galarneau - *URBANIA/LE QUÉBEC EN 12 LIEUX* «La Citadelle» (Cirrus Communications & Toxa)

Meilleur reportage

- Josée Dupuis, Pierre Mainville, Geneviève Turcotte - *ENQUÊTE* «Ultime pardon» (Société Radio-Canada)

CATÉGORIES «INTERPRÉTATIONS»

Meilleur premier rôle masculin : dramatique

- Guy Nadon - *AVEUX* «Épisode 7» (Groupe Pixcom)

Meilleur premier rôle féminin : dramatique

- Laurence Leboeuf - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleur premier rôle masculin : téléroman

- Normand d'Amour - *YAMASKA* «Épisode 11» (Duo Productions)

Meilleur premier rôle féminin : téléroman

- Élise Guilbault - *YAMASKA* «Épisode 13» (Duo Productions)

Meilleur premier rôle masculin : comédie

- Patrick Huard - *TAXI 0-22 SAISON 4* «Épisode 42» (Les Films Jessie)

Meilleur premier rôle féminin : comédie

- Anne Dorval - *LES PARENT* «Épisode 36» (La Presse Télé)

Meilleur rôle de soutien masculin : dramatique

- Guy Nadon - *MUSÉE EDEN* «Épisode 4» (Les Productions Sovimage)

Meilleur rôle de soutien féminin : dramatique

- Marie-Ginette Guay - *AVEUX* «Épisode 12» (Groupe Pixcom)

Meilleur rôle de soutien masculin : téléroman

- Germain Houde - *LA PROMESSE V* «Épisode 106» (Productions Point de Mire)

Meilleur rôle de soutien féminin : téléroman

- Isabelle Vincent - *PROVIDENCE* «Épisode 125» (Sphère Média Plus)

Meilleur rôle de soutien masculin : comédie

- Jeff Boudreault - *LA GALÈRE* «Épisode 15» (Cirrus Communications & Productions RCB)

Meilleur rôle de soutien féminin : comédie

- Élise Guilbault - *LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN* «Épisode 40» (Sphère Média Plus)

Meilleure interprétation : humour

- Marc Labrèche - *3600 SECONDES D'EXTASE III* «Épisode 60» (Zone3)

Meilleur premier rôle : jeunesse

- Catherine Proulx-Lemay - *UNE GRENADE AVEC ÇA?* «Les complices du capitaine» (Zone3)

Meilleur rôle de soutien : jeunesse

- Rose-Maïté Erkoreka - *UNE GRENADE AVEC ÇA?* «La guerre, yes sir!» (Zone3)

Meilleure animation : humour, série ou spécial de variétés, jeu, télé-réalité

- Louis-José Houde - *LE GALA DE L'ADISQ 2009* (Société Radio-Canada)

Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show

- Stéphan Bureau - *GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE* «Entrevue Louis-José Houde» (Juste pour Rire TV)

Meilleure animation : magazine

- Marie-France Bazzo - *BAZZO.TV* «Épisode 240» (Les Productions Bazzo Bazzo)

Meilleure animation : affaires publiques

- Jean-François Lépine - *UNE HEURE SUR TERRE* «Haïti» (Société Radio-Canada)

Meilleure animation : jeunesse

- Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette, Félix Tanguay - *LES PIEDS DANS LA MARGE* «L'importance de se laisser influencer» (Groupe Pixcom)

Meilleure animation : sports ou loisirs

- Louis Bertrand, Richard Garneau - *LE 96^e TOUR DE FRANCE (2009)* «17^e étape - Le Grand-Bornand» (Évasion)

CATÉGORIES «INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS»

Meilleur site Web pour une émission ou série : dramatique, humour, variétés ou animation

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell

- **MUSÉE EDEN** - <http://musee-eden.radio-canada.ca/accueil> - Sophie Deschênes, Vincent Gabriele, Sylvie Tremblay (Les Productions Sovimage) Sophie Bégin, Jérôme Hellio, Sophie Galipeau (Société Radio-Canada) Amélie Blanchard, Philippe Lamarre (Toxa)

Meilleur site Web pour une émission ou série : affaires publiques, documentaire, magazine ou sport

- **HORS-SÉRIE.TV** - <http://www.hors-serie.tv> - Jean-Simon Chartier (MC2 Communication Média), Fady Atallah (Bluesponge)

Meilleur site Web pour une émission ou série : jeunesse

Le prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

- **KABOUM** - <http://kaboum.telequebec.tv/> - Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Carole Dufour, Marie-Hélène Fortier, Johanne Guidotti, Philippe Lapointe, Marie-Ève Pelletier, Thérèse Pinho (Groupe Pixcom)

Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation

Le prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

- **EN AUDITION AVEC SIMON** - <http://www.tou.tv/en-audition-avec-simon> - Simon-Olivier Fecteau, Guillaume Lespérance (a_média Productions), Jérôme Hellio (Société Radio-Canada)

Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: affaires publiques, documentaire, magazine ou sport

- **KWAD9** - <http://www.kwad9.ca/> - Pierre Blais, François Veillette (Trinôme)