



LA SÉRIE DRAMATIQUE *VERTIGE*, DIFFUSÉE SUR SÉRIES+, REMPORTE HUIT PRIX GÉMEAUX, ET LE BYE BYE 2011, DIFFUSÉ PAR RADIO-CANADA, RÉCOLTE SIX PRIX

Montréal, le 16 septembre 2012 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a présenté aujourd'hui le 27^e gala des prix Gémeaux, diffusé en direct du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, sur les ondes de Radio-Canada. La soirée a été animée avec dynamisme et humour par Joël Legendre, un animateur aux multiples talents. **VERTIGE**, le thriller psychologique à dimension familiale a remporté le plus grand nombre de prix pour un total de huit trophées. Le cabinet de vérificateurs KPMG a supervisé le scrutin final.

En tout, 178 personnes, 51 émissions, quatre projets numériques, quatre émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias, deux émissions ou séries originales interactives et 42 maisons de production (incluant les producteurs-diffuseurs) obtiennent au moins un prix Gémeaux.

Les émissions qui ont reçu deux prix et plus sont les suivantes : *Bye Bye 2011* (Les Productions Bye Bye 2011) remporte six prix; *Apparences* (Groupe Pixcom), *Godin* (Les films de Gary) et *Tactik* (Vivavision) remportent chacune quatre prix. *Les Parent II* (La Presse Télé), *O'* (Les Productions Sovimage), *Tout sur moi (Saison 5)* (Cirrus Communications) gagnent chacune trois prix. Les émissions suivantes remportent chacune deux statuettes : *OSM – La tuque en mousse de nombril – Un conte de Fred Pellerin* (Société Radio-Canada), *Génial!* (DATSIT studios), *Les Chefs III!* (La Presse Télé), *Voir* (Trio Orange), *Enquête* (Société Radio-Canada), *Fan Club* (Zone3), *Mauvais Karma* (Sphère Média Plus) et enfin *La Promesse 7* (Productions Point de Mire).

Parmi les prix remportés, soulignons : *Apparences* (Groupe Pixcom), qui obtient le prix de la Meilleure série dramatique et *Providence* (Sphère Média Plus), qui remporte celui du Meilleur téléroman. *Les Parent* (La Presse Télé) gagne celui de la Meilleure comédie; *Tout le monde en parle* (Avanti Ciné Vidéo / Société Radio-Canada / Le gars de la TV / Jacques K. Primeau Télé), Meilleure émission ou série d'entrevues ou talk-show; *OSM – La tuque en mousse de nombril – Un conte de Fred Pellerin* (Société Radio-Canada), Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène; *Bye Bye 2011* (Les Productions Bye Bye 2011), Meilleur spécial humoristique; *Infoman* (Zon3), Meilleure série humoristique; *Voir* (Trio Orange), Meilleure magazine culturel; *Les Francs-tireurs* (Zone3), Meilleur magazine d'intérêt social; *À la di Stasio* (Zone3), Meilleur magazine de services; *Génial!* (DATSIT Studio), Meilleur jeu; *Les chefs! II* (La Presse Télé), Meilleure télé-réalité; *Godin* (Les films de Gary), Meilleure biographie ou portrait; *Tactik* (Vivavision), Meilleure émission ou série jeunesse : fiction; *Fan Club* (Zone3), Meilleure émission ou série jeunesse : variétés/magazine; *L'impact vers la MLS* (Toxa), Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs et finalement *Pérusse Cité I* (Oasis Animation), Meilleure émission ou série d'animation. Ont également été récompensés : *Enquête* (Société Radio-Canada), Meilleure émission ou série d'affaires publiques; *Chercher*

le courant (Les productions du Rapide-Blanc) ex aequo avec **L'Envol des aigles** (Anémone films) Meilleur documentaire : société; **Notre culture à l'étranger** (Trio Orange), Meilleur documentaire : culture; **Pêche en ville** (Trinôme), Meilleur documentaire : nature et sciences; et enfin **Artisans du changement III** (Les Productions Vic Pelletier), Meilleure série documentaire.

On retrouve parmi les lauréats : **Alexis Martin** pour **APPARENCES** (Groupe Pixcom) et **Myriam LeBlanc** également pour **APPARENCES** qui remportent les prix Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un premier rôle pour une série dramatique. **Guy Nadon** pour **O'** (Les Productions Sovimage) et **Evelyne Brochu** pour **LA PROMESSE 7** (Productions Point de Mire) gagnent pour la Meilleure interprétation pour un premier rôle dans un téléroman. **Eric Bernier** pour **TOUT SUR MOI (SAISON 5)** (Cirrus communications) et **Anne Dorval** pour **LES PARENT** (La Presse Télé) décrochent les prix Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un premier rôle pour une comédie. **Hélène Bourgeois Leclerc, Véronique Cloutier, Michel Courtemanche, Joël Legendre, Louis Morissette** se voient décerner le prix Meilleure interprétation : humour pour **BYE BYE 2011** (Les Productions Bye Bye 2011). **Pier-Luc Funk** a gagné le prix Meilleur premier rôle : jeunesse pour **TACTIK** (Vivavision) et **Denis Houle** celui du Meilleur rôle de soutien : jeunesse avec **TOC TOC TOC 5** (Téléfiction). Les lauréats de la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien dramatique sont : **Jacques Godin** pour **TOUTE LA VÉRITÉ** (Sphère Média Plus) et **Sylvie Léonard** pour **GENTLEMAN II** (Duo Productions). **Maxime Gaudette** pour **L'AUBERGE DU CHIEN NOIR** (Société Radio-Canada) et **Mélissa Désormeaux-Poulin** pour **LA PROMESSE 7** (Productions Point de Mire) remportent la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien : téléroman. **Antoine Vézina** pour **TOUT SUR MOI (SAISON 5)** (Cirrus Communications) et **Louise Latraverse** pour **MAUVAIS KARMA** (Sphère Média Plus) obtiennent les Gémeaux de la Meilleure interprétation dans un rôle de soutien : comédie. Celui de la Meilleure animation : émission ou série d'entrevues ou talk-show va à **Véronique Cloutier** pour **LE VERDICT, C'EST VOTRE OPINION** (Société Radio-Canada / Novem).

Parmi les autres récipiendaires, mentionnons : **Louis-José Houde**, Meilleure animation : humour, série ou spécial de variétés avec le **GALA DE L'ADISQ** (Société Radio-Canada). **Ricardo Larrivée** pour **RICARDO 10** (Productions 350°), Meilleur animation : magazine de services, culturel; **Anne-Marie Dussault** pour **24 HEURES EN 60 MINUTES** (Société Radio-Canada); **Yan England** et **Caroline Gendron** pour **FAN CLUB** (Zone3), Meilleure animation : jeunesse; **Marie-Josée Turcotte**, Meilleure animation : sports ou loisirs pour la **COUPE DU MONDE FÉMININE** (Société Radio-Canada) et enfin **Patrice l'Ecuyer**, Meilleure animation : jeu, télé-réalité avec **DES SQUELETTES DANS LE PLACARD** (Société Radio-Canada / Télé-Génik).

Du côté de la réalisation, citons : **Patrice Sauvé** pour **Vertige** (Groupe Pixcom); **Éric Tessier** pour **O'** (Les Productions Sovimage); **Stéphane Lapointe** pour **Tout sur moi (Saison 5)** (Cirrus Communications); **Alain Chicoine, Pierre-Luc Gosselin** et **Nicolas Monette** pour **Bye Bye 2011** (Les Productions Bye Bye 2011); **Pierre-Antoine Fournier** pour **Aux limites de l'illusion - Comme par magie** (Téléfiction); **Martin Cadotte, Martin Roberge** et **Erick Tessier** pour **Les chefs! II** (La Presse Télé); **Patricia Beaulieu, Sébastien Diaz, Charles Gervais** pour **Voir** (Trio Orange); **Alexandre Hamel** pour **Maisons de fous** (Groupe Pixcom); **Michel Berthiaume** pour **Tactik** (Vivavision) et enfin **Yannick Savard** pour **Ça sent drôle** (La Boîte de Prod).

Dans les catégories de texte : **Michelle Allen** remporte le prix du Meilleur texte : série dramatique pour **Vertige** (Groupe Pixcom); **José Fréchette** et **Anita Rowan**, Meilleur texte : téléroman pour **O'** (Les Productions Sovimage) et **Isabelle Langlois**, celui du Meilleur texte :

comédie pour **Mauvais Karma** (Sphère Média Plus); **Pascal Barriault, Daniel Gagnon, Jean-François Léger, Louis Morissette, Benoit Pelletier**, Meilleur texte : humour pour **Bye Bye 2011** (Les Productions Bye Bye 2011); **Vincent Bolduc**, Meilleur texte : jeunesse pour **Tactik** (Vivavision) et **Simon Beaulieu** pour le Meilleur scénario : documentaire pour **Godin** (Les films de Gary).

Dans la section Internet et nouveaux médias : quatre projets numériques pour une émission ou série ont été récompensés, il s'agit de : **Les Parent** (La Presse Télé / Odacia); **Génial!** (DATSIT studios / Version 10); **Application Ipad La liste** (Les productions Bazzo Bazzo / Version 10) et **Jack l'explorateur** (Les Productions Vic Pelletier / Sparky Animation). Du côté des émissions ou séries originales produites pour les nouveaux médias, ce sont **Temps mort 3** (Productions Babel / Société Radio-canada); **Carole aide son prochain (Saison 2)** (Concertium); **Pick-Up : à la rencontre d'un bout du monde** (Philippe-David Gagné, Jean-Marc E. Roy); **Juliette en direct (Saison 2)** (Les Productions Passez Go / Télé-Québec). **Bla Bla** (Office national du film) et **Le bruit des mots** (Picbois Productions / Société Radio-Canada / Département) ont quant à eux remporté un prix dans les catégories d'émission ou série originale interactive produite pour les nouveaux médias.

Un nouvel artiste a été intronisé **Immortels de la télé**. Il s'agit de **Denis Houle** (2012, 2011, 2008) dans la catégorie Meilleur rôle de soutien : jeunesse pour **Toc Toc Toc** (Téléfiction).

Aussi, trois prix spéciaux ont été remis. Le Grand prix de l'Académie, remis en collaboration avec l'AQTIS, a été attribué à la créatrice de costumes au talent fabuleux qui a plus de 60 ans de métier, **Nicoletta Massone**. Le prix Jean-Besré a été remis aux **Satiriques**, Pierre-Luc Gosselin et Nicholas Savard-L'Herbier, deux jeunes humoristes connus pour leurs vidéos où ils s'amuse à chambouler les productions réelles de l'univers du cinéma, de la télé et des nouveaux médias avec un sens de la satire impitoyable. Le documentaire **L'Envol des aigles**, réalisé par Sabrina Hammoum et Loïc Guyot, qui l'a également coproduit avec avec Nancy Larue, François Normandin et David-Olivier Sisso a remporté à l'unanimité le prix de la Diversité.

Enfin, le public a voté pour son émission préférée parmi les dix mises en nomination pour le prix Gémeaux du public RE/MAX. L'émission gagnante, le moteur de bien des discussions et celle qui pimente les dimanches soirs de fidèles téléspectateurs depuis sept saisons est le talk-show **Tout le monde en parle**, animé par Guy A Lepage et son complice Dany Turcotte.

L'Académie remercie tous les partenaires de la 27^e édition des prix Gémeaux, sans qui elle ne pourrait avoir lieu : la Société Radio-Canada, RE/MAX, Hyundai, Pharmaprix, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC), Astral, KPMG, l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS), le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Quebecor, Technicolor, TFO, BFL Canada, Globalex, le Fonds documentaire Rogers, Vidéo MTL, Ross-Ellis, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco de développement d'émissions, Solotech, Télé-Québec, Fetzer, Belle Gueule, canald.com, lapresse.ca, msn.com, qc.yahoo.com, Radio-Canada.ca, seriesplus.com, sympatico.ca, tele-quebec.tv, tv5.ca, vrak.tv, vtele.ca et webpresse.ca.