



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## ***Les beaux malaises et Les pêcheurs s'illustrent à l'Avant-première des 30<sup>es</sup> prix Gémeaux***

**Montréal, le 20 septembre 2015** – C'est une **Anaïs Favron** très en forme qui s'est présentée devant les invités et finalistes de l'**Avant-première** des prix Gémeaux cet après-midi. En compagnie de Stéphanie Bédard, Édith Cochrane, Jacques L'Heureux, Jade Charbonneau et Pierre-François Legendre, elle y a remis **59 prix** au nom de l'**Académie canadienne du cinéma et de la télévision**.

L'équipe derrière la comédie ***Les beaux malaises*** (Encore Télévision) a obtenu les prix Gémeaux dans les catégories *Meilleur texte : comédie* (**François Avard, Martin Matte**), *Meilleure réalisation : comédie* (**Francis Leclerc**) et *Meilleure production numérique pour une émission ou série : humour, variétés* (Catherine Francoeur, Vincent Gagné, Marie-Josée Lachance, Jérémy Marchadier, Isabelle Thiffault, Encore Télévision / TVA / TVA interactif), en plus des honneurs qui reviennent à **Fabien Cloutier** et **Joanie Martel** pour leurs rôles de soutien respectifs dans une comédie.

La spéciale ***Les pêcheurs – Le Noël du pêcheur*** (Juste pour rire TV) récolte les trophées des catégories *Meilleur texte : humour* (**Martin Petit**), *Meilleure réalisation : humour* (**Jean-François Asselin**) et *Meilleure spéciale humoristique* (Stéphane Jacques, Andy Nulman, Martin Petit, Louis-Philippe Rochon, Martin Roy, Gilbert Rozon). ***Les pêcheurs*** repart aussi avec le trophée de la *Meilleure production numérique pour une émission ou série : fiction* (***La pêche+***, Sophie Bégin, Gina Desjardins, Caroline Gaudette, Stéphane Jacques, Andy Nulman, Martin Petit, Isabelle Picard, Louis-Philippe Rochon, Martin Roy, Gilbert Rozon, Juste pour rire TV / Productions Version 10 / ICI Radio-Canada.ca).

**Unité 9** (AETIOS Productions) s'est démarquée dans la catégorie *Meilleure réalisation : série dramatique annuelle* (**Jean-Philippe Duval**), tandis que **Luc Guérin** et **Micheline Lanctôt** retiennent l'attention pour leurs rôles de soutien pour une série dramatique annuelle. Du côté de **30 vies** (AETIOS Productions), on lui a accordé les prix pour la *Meilleure réalisation : série dramatique quotidienne* (**Danièle Méthot**) et le *Meilleur texte : série dramatique quotidienne* (**Fabienne Larouche**), en plus du *Meilleur rôle de soutien masculin : série dramatique quotidienne* pour **Sébastien Huberdeau**. Enfin, ***En thérapie*** fait un doublé d'interprétation pour les premiers rôles de série dramatique quotidienne (**François Papineau** et **Élise Guilbault**) et **Maude Guérin** a obtenu un prix Gémeaux pour son rôle de soutien dans cette même série.

Parmi les plus récompensés, notons aussi **19-2** (Sphère Média Plus / Echo média) dans les catégories *Meilleure réalisation* (**Podz**) et *Meilleur texte : série dramatique saisonnière* (**Réal Bossé, Danielle Dansereau** et **Claude Legault**), ***Nouvelle adresse*** (Sphère Média Plus) avec ses *Meilleurs rôles de soutien : série dramatique saisonnière* pour **Patrick Hivon** et **Muriel Dutil**, et ***Hockey des Canadiens*** (RDS) pour la *Meilleure animation : sports ou loisirs* (**Benoit Brunet, Guy Carbonneau, Alain Crête, Vincent**

**Damphousse, Marc Denis, Denis Gauthier, Pierre Houde, Mario Tremblay**) et la *Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs* (Martin Brière, Christian Leduc, Tony Morello, Domenic Vannelli, Juste pour rire TV / Productions Version 10 / Bell Média).

En jeunesse, trois productions repartent également avec deux statuettes : **Le chalet** (Les productions Passez Go) en *Meilleure réalisation jeunesse : fiction* (**Marie-Claude Blouin**) et *Meilleur texte : jeunesse* (**Kadidja Haïdara**), **KARV L'Anti-gala 2014** (Zone3) en *Meilleure animation : jeunesse* (**Éric Salvail**) et *Meilleure réalisation jeunesse : variétés / magazine* (**Luc Sirois**) et **Arrange-toi avec ça** (Juste pour rire TV) en *Meilleure émission ou série jeunesse : variétés / magazine* (Sylvie Arbour, Zita N. Lawson, Andy Nulman, Jonathan Racine, Martin Roy, Gilbert Rozon) et *Meilleure production numérique pour une émission ou série : jeunesse* (Sylvie Arbour, Caroline Gaudette, Zita N. Lawson, Andy Nulman, Jonathan Racine, Martin Roy, Gilbert Rozon, Isabelle Sullivan).

Du côté des médias numériques, **Féminin/Féminin** (FÉMININ/FÉMININ) retient l'attention avec l'obtention de deux statuettes, l'une pour la *Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : fiction* (Carolynne Boucher, Florence Gagnon, Léonie LeBoeuf, Chloé Robichaud), l'autre pour la *Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques : fiction*, remise à **Macha Limonchik**.

#### **SEPT PRIX IMMORTELS REMIS LORS DE L'AVANT-PREMIÈRE**

Sept professionnels se sont vu décerner un prix Immortel lors de la cérémonie, c'est-à-dire une récompense supplémentaire soulignant leur troisième trophée Géméaux reçu dans la même catégorie pour la même émission. Il s'agit de **Les chefs!** (Mathilde Boucher-McGraw) en *Meilleure télé-réalité*, **Philippe Desrosiers** et **Stéphane Thibault** en *Meilleure réalisation : magazine* pour **Les francs-tireurs**, **Podz** en *Meilleure réalisation : série dramatique saisonnière* pour **19-2**, et, toujours pour **19-2**, **Réal Bossé**, **Danielle Dansereau** et **Claude Legault** en *Meilleur texte : série dramatique saisonnière*.

Le détail complet des lauréats de l'Avant-première se trouve sur le [site Web des prix Géméaux](#).

Les festivités des 30<sup>es</sup> prix Géméaux se poursuivront ce soir. Herby Moreau et Claudine Prévost seront aux premières loges lors de l'**Avant-gala**, diffusé dès **19 h 30** sur **ICI Radio-Canada Télé**, événement qui permettra d'accueillir les personnalités les plus marquantes de l'année télévisuelle. **Véronique Cloutier** et **Éric Salvail** célébreront la grande fête de la télévision dès **20 h** en direct sur **ICI Radio-Canada Télé**. Tout de suite après le gala, la soirée se terminera avec Herby et Claudine qui s'entretiendront avec les gagnants lors de l'**Après-gala** diffusé sur **ICI ARTV**.

L'Académie remercie ses partenaires Radio-Canada, Metro, Hyundai, Tim Hortons, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada, la SODEC, Bell Média, KPMG, ICI Radio-Canada.ca, Banque Nationale, Corus Média, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Québécois, BFL Canada, le Fonds documentaire Rogers, Globalex, Télé-Québec, Solotech, Technicolor, la Ville de Montréal, TFO, Vidéo MTL, A&E, le Fonds Bell, le Fonds Cogeco, Cinépool, duBreton, Département caméra et Annexe Communications.

Participez vous aussi à la discussion entourant les 30<sup>es</sup> prix Géméaux avec le mot-clic **#GalaGéméaux**.

Source :

**Académie canadienne du cinéma et de la télévision**

Pour demandes médias :

**Annexe Communications** | Lyne Dutremble

514 952-5047 | [lyne@annexcommunications.com](mailto:lyne@annexcommunications.com)

**À propos des prix Gémeaux** – Les prix Gémeaux présentent au public et à l’industrie ce que les membres de l’Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

**À propos de l’Académie canadienne du cinéma et de la télévision** – L’Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d’ici et d’ailleurs.