



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

Soirée des artisans et du documentaire des 31<sup>es</sup> prix Gémeaux  
***Série noire, Enquête et Les Derniers hommes éléphants***  
**repartent avec quatre prix Gémeaux**  
***Bye bye 2015 se mérite trois statuettes***

Montréal, le 15 septembre 2016 – Ce soir a eu lieu la **Soirée des artisans et du documentaire des prix Gémeaux**, la cérémonie hors d’ondes des **prix Gémeaux** organisée par l’**Académie canadienne du cinéma et de la télévision**. Présentée par **Vidéo MTL**, en collaboration avec le **Fonds documentaires Rogers**, la soirée de type banquet animée par **Pierre Brassard** a permis de remettre 34 prix aux artistes et artisans de la télévision d’ici s’étant le plus démarqués cette année.

La série dramatique ***Série noire*** (Productions Casablanca), la série d’affaires publiques ***Enquête*** (ICI Radio-Canada Télé) et le documentaire ***Les Derniers hommes éléphants*** (InformAction Films / La Compagnie des Taxi-Brousse) se sont particulièrement démarqués en remportant quatre statuettes. ***Bye bye 2015*** (trois prix) et ***Les pays d’en haut*** (deux prix) ont également retenu l’attention lors de la cérémonie rassemblant 500 convives.

Les lauréats de la Soirée des artisans et du documentaire sont :

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D’AFFAIRES PUBLIQUES  
***ENQUÊTE*** - Claudine Blais, Jean Pelletier (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT  
***(ENQUÊTE HORS-SÉRIE) CASTRO VU PAR SES FIDÈLES*** - Claudine Blais, Christine Campestre, Jean Pelletier (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ  
***LE PROFIL AMINA*** - Nathalie Cloutier, Isabelle Couture, Sophie Deraspe, Hugo Latulippe, Colette Loumède, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Esperamos / Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE  
***BDQC II*** - Denis Blaquière, Carmen Garcia (Argus Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

**LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS** - Nathalie Barton, Arnaud Bouquet, Daniel Ferguson, Laurent Mini, Ian Oliveri, Ian Quenneville, Karim Samai (InformAction Films / La Compagnie des Taxi-Brousse)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

**DE GARDE 24/7** - François Méthé, Hugo Roberge, Nadia Ruel, Luc Wiseman (Avanti Ciné Vidéo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE : DOCUFICTION

**LIEN FATAL** - François Bégin, Mélissa Dupont, André Dupuy (Amalga Créations Télé)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

**Emmanuel Marchand** - *ENQUÊTE* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE

**Brigitte Alepin, Harold Crooks** - *LE PRIX À PAYER* (InformAction Films)

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

**Patrick Brunette, Johanne Hébert, Pierre-Alexis Jasmin, Nathalie Lemieux, Anne Levasseur, Marie-Pierre O. Morand** - *BANC PUBLIC* (Pamplémousse média)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

**Claude Laflamme, Marie-Claude Pednault, Katherine Tremblay** - *LA FACTURE* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

**Manuelle Légaré, Julie Paquin** - *QUI ÊTES-VOUS?* (Zone3 - A Media)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

**Lili-Anne Dubois, Claudie Fortier St-Pierre, Victoria Martineau** - *TOP SCIENCE!* (Trio Orange)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

**Martin Falardeau** - *SÉRIE NOIRE - SAISON 2* (Productions Casablanca)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

**Arnaud Bouquet** - *LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS* (InformAction Films / La Compagnie des Taxi-Brousse)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Francis Piquette** - *BYE BYE 2015* (Productions KOTV)

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

**Sylvain Lebel** - *LES PAYS D'EN HAUT* (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**Maxime Corbin** - *LES RECETTES POMPETTES* (Salvail & Co)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

**Carmen Mélanie Pépin** - *LES FRANCS-TIREURS XVIII* (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

**Mathieu Bouchard-Malo** - *LA MARCHÉ À SUIVRE* (Office national du film du Canada)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

**Nicolas Roy** - *SAINTE-ÉLIE-DE-LÉGENDES* (Attraction Images)

MEILLEUR SON : FICTION

**Benoit Beaupré, Guillaume Boursier, Yann Cleary, Pierre L'Abbé, Robert Labrosse, Marie-Miel Lacasse Hévey, Cynthia Thibault** - *MARCHE À L'OMBRE* (Avenue Productions)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

**François Goupil, Sébastien Heppell** - *IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN! UN CONTE DE FRED PELLERIN* (ICI Radio-Canada Télé)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES CATÉGORIES

**Philippe Attié, Benoît Dame, Marc Philippe Desaulniers, Sok Ny, Catherine Van Der Donckt** - *LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS* (InformAction Films / La Compagnie des Taxi-Brousse)

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

**Francis Tremblay** - *SÉRIE NOIRE - SAISON 2* (Productions Casablanca)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

**Stéphanie Dufour, Olivier Landreville** - *BYE BYE 2015* (Productions KOTV)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : TOUTES CATÉGORIES

**Francesca Chamberland** - *LES PAYS D'EN HAUT* (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURS MAQUILLAGES / COIFFURES : TOUTES CATÉGORIES

**Louis Bond, Géraldine Courchesne, Stéphane Tessier, Charlotte Vézina, Olivier Xavier** - *BYE BYE 2015* (Productions KOTV)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

**Isabelle Thez-Axelrad, Brigitte Viau** - *SÉRIE NOIRE - SAISON 2* (Productions Casablanca)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

**Cristobal Tapia de Veer** - *SÉRIE NOIRE - SAISON 2* (Productions Casablanca)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

**Sylvain Moreau** - *LES DERNIERS HOMMES ÉLÉPHANTS* (InformAction Films / La Compagnie des Taxi-Brousse)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

**Daniel Beaumont, Olivier Langevin** - *INFOMAN 2015* (Zone3)

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

**Cyril Lacouture, Jean Roy** - *L'ART ÉROTIQUE* (Eurêka! Productions)

MEILLEUR REPORTAGE

**Gino Harel, Yanic Lapointe, Jean-François Vézina - ENQUÊTE** (ICI Radio-Canada Télé)

Les festivités se poursuivront ce dimanche, le **18 septembre**. L'**Avant-première** animée par **Anaïs Favron** sera diffusée en direct sur **ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux** dès **14 h 30**. Suivra ensuite la soirée des prix Gémeaux diffusée sur **ICI Radio-Canada Télé**. Elle commencera dès **19 h 30** avec **Herby Moreau** et **Claudine Prévost** qui accueilleront les finalistes à l'occasion de l'**Avant-gala**. Suivra le **gala des 31<sup>es</sup> prix Gémeaux** animé par **Éric Salvail** et **Jean-Philippe Wauthier** en direct du Théâtre St-Denis. Tout de suite après le gala, vers 22 h, rendez-vous sur **ICI ARTV** où Herby et Claudine s'entreprendront avec les lauréats des prix Gémeaux pour l'**Après-gala**.

Pour obtenir tous les détails en lien avec les 31<sup>es</sup> prix Gémeaux, rendez-vous sur le [site Web de l'Académie](http://site.Web.de), et suivez les actualités du gala des prix Gémeaux sur [ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux](http://ICI.Radio-Canada.ca/gemeaux). Pour poursuivre la discussion entourant les 31<sup>es</sup> prix Gémeaux utilisez le mot-clic **#GalaGémeaux**.

L'Académie remercie ses partenaires Radio-Canada, Metro, Tim Hortons, Telus, Bell Média, le Fonds des médias du Canada, MELS, Téléfilm Canada, SODEC, KPMG, Radio-Canada.ca, Banque Nationale, Corus Média, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Fonds indépendant de production, le Fonds Québécois, BFL Canada, le Fonds Bell, le Fonds documentaires Rogers, Globalex, Solotech, Télé-Québec, TFO, Vidéo MTL, AMItélé, A&E, le Fonds Cogeco, Annexe Communications, le Fonds des talents, du Breton et la Ville de Montréal.

– 30 –

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
[acct.ca](http://acct.ca)

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble  
514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexcommunications.com](mailto:lyne@annexcommunications.com)

**À propos des prix Gémeaux** – Les prix Gémeaux présentent au public et à l'industrie ce que les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision ont sélectionné comme étant le meilleur diffusé sur nos écrans.

**À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision** – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs.