

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**LE DOCUMENTAIRE *LA COULEUR DU TEMPS* DIFFUSÉ SUR CANAL D
REÇOIT LE PRIX DE LA DIVERSITÉ 2009,
remis en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles**

Montréal, mardi 15 septembre 2009 – Dans le cadre des 24^{es} prix Gémeaux, le prix de la Diversité sera attribué à *LA COULEUR DU TEMPS*, un documentaire qui traite de la condition de la population noire au Québec et de leur surreprésentation dans le système de la protection de la jeunesse de même qu'en milieu carcéral. Le prix de la Diversité, remis pour la première fois en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, a pour but de récompenser les émissions de télévision qui reflètent le mieux la diversité culturelle d'ici tout en respectant les normes d'excellence des prix Gémeaux.

Tourné trente jours avant les événements survenus le 10 août 2008 à Montréal-Nord, *LA COULEUR DU TEMPS* pose un regard inquiet et percutant sur certains quartiers de Montréal, tout en levant le voile sur les tensions existant au sein de cette population montréalaise et sur le sentiment d'exclusion qu'y vivent souvent les jeunes des différentes communautés ethniques.

Le film donne la parole à de jeunes Québécois d'origine haïtienne qui s'expriment sur leur réalité et qui posent un regard lucide et critique sur leur communauté. À eux se joignent d'imminents chercheurs québécois, également d'origine haïtienne, et des intervenants du milieu communautaire qui soulèvent des hypothèses sur la difficulté de leur intégration ainsi que des questionnements sur le choc des cultures. Que se passe-t-il donc avec cette tranche de la jeunesse québécoise ? Comment résoudre le problème de discrimination systémique que vit cette population ?

Selon Ronald Boisrond, l'auteur de *LA COULEUR DU TEMPS*, les jeunes Noirs n'inspirent pas l'admiration, mais parfois la méfiance, la peur et la crainte. Comment l'image du gentil petit Noir a-t-elle pu se transformer en celle d'un « nègre menaçant » ? *LA COULEUR DU TEMPS*, un documentaire d'auteur unique, met en lumière une réalité méconnue mais dérangeante, soit la surreprésentation des jeunes Noirs francophones dans le milieu pénitencier au Québec.

L'auteur s'intéresse plus particulièrement au rappeur Sacha Nelson César qui incarne bien cette réalité dérangeante. Il réfléchit sur son passé à l'extérieur des murs et y dévoile sa vie derrière les barreaux. Il s'agit ici du choc des cultures, tant sur les plans comportementaux, qu'économiques, alimentaires ou éducatifs, et de cette onde de choc qui continue de faire des vagues, même après des décennies de côtoiement.

Le jury du prix de la Diversité a apprécié les propos percutants des protagonistes qui soulèvent une problématique sociale au profilage racial. Ceux-ci s'entendent sur le fait que non seulement les témoignages nous permettent de mieux comprendre les relations interculturelles et les problèmes d'intégration, mais ils percent avec acuité et subtilité les stéréotypes raciaux en les décortiquant de l'intérieur.

L'Académie au Québec, en partenariat avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, est donc fière de remettre le premier prix de la Diversité au documentaire LA COULEUR DU TEMPS. Elle félicite les récipiendaires du prix et remercie les membres du jury, spécialement composé pour cette attribution de Maria Teresa Calderon, Michel Lam, Erica Pomerance et Henry Welsh.

« De nos jours, de nombreux défis se dressent encore devant les Québécois des communautés culturelles et ce, malgré les nombreuses actions de notre gouvernement. LA COULEUR DU TEMPS permet de sensibiliser l'ensemble de la population québécoise aux situations que vivent certaines personnes dans les communautés, les préjugés dont elles sont parfois victimes. C'est pourquoi je suis très fière de souligner l'important apport de ce documentaire », a déclaré la ministre James.

Le prix de la Diversité sera décerné par la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, Mme Yolande James, lors de l'Avant-première des 24^{es} prix Gémeaux diffusée sur Canoe.ca à 15 h.

Réalisateur: Danic Champoux
Société de production : Productions Pimiento

Scénariste: Ronald Boisrond
Producteur : Orlando Arriagada

- 30 -

Renseignements :
Ixion Communications
Judith Dubeau
514 495-8176