



Andrea Martin animera les prix Écrans canadiens 2015 de l'Académie

MONTRÉAL | TORONTO, 9 décembre 2014 – Andrea Martin animera la cérémonie de remise des **prix Écrans canadiens 2015** de l'Académie, diffusée le dimanche 1^{er} mars 2015 en direct sur les ondes de la CBC en heure de grande écoute, a annoncé Helga Stephenson, chef de la direction de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. acct.ca

« Andrea Martin représente l'animatrice parfaite alors que nous diffuserons la cérémonie en direct du très prestigieux Four Seasons Centre for the Performing Arts », note Stephenson.

L'étoile de l'écran et de la scène Andrea Martin (*My Big Fat Greek Wedding*) a précédemment récolté des critiques élogieuses lors de l'animation de la cérémonie des prix Gemini, sur les ondes de CBC en 1986 et 1987.

« Je suis tout simplement enchantée d'animer la cérémonie 2015 des prix Écrans canadiens », nous a révélé Martin, « surtout maintenant que les cérémonies de remises de prix en télévision et en cinéma ont été rassemblées en une seule. Ça laisse plus de temps aux Canadiens et aux Canadiennes pour tenter de comprendre ce qui se passe dans l'émission *Orphan Black*. »

« Andrea Martin est une comédienne et humoriste incomparable », souligne Jennifer Dettman, directrice générale, Programmation studio et non scénarisée à la CBC. « Nous sommes honorés de l'accueillir de nouveau à la CBC pour animer la cérémonie de deux heures en direct des prix Écrans canadiens. »

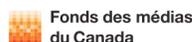
La vaste expérience d'Andrea Martin, à la fois sur scène et à l'écran, a été célébrée une fois de plus lorsqu'elle a remporté les prix Tony, Drama Desk, Drama League, Outer Critics, et Eliot Norton à titre de meilleure actrice dans une comédie musicale, pour son interprétation renversante de Berthe dans une nouvelle mise en scène de la pièce *Pippin*, en 2013. Martin a par la suite reçu le prix Outer Critics de la meilleure actrice pour son interprétation polyvalente de trois femmes d'influence dans la vie de Moss Hart, au Lincoln Center for the Performing Arts sur Broadway, dans une adaptation de James Lapine de la pièce *Act One* de Moss Hart. Plus tôt dans sa carrière, Martin a reçu une nomination aux prix Drama Desk et Outer Critics pour son interprétation de Juliet dans la pièce *Exit of the King* présentée sur Broadway, dans laquelle elle partageait la scène avec Geoffrey Rush et Susan Sarandon. À cet égard, sur Broadway, on l'a également vue dans le rôle de Frau Blucher dans *Young Frankenstein* de Mel Brooks (nommée aux Tony et Drama Desk),

PREMIER PARTENAIRE

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRANDS PARTENAIRES

DIFFUSEUR OFFICIEL





Les prix Écrans canadiens 2015



de Aunt Eller dans *Oklahoma*, de Old Lady dans *Candide* (des performances nommées aux prix Tony, Drama Desk et Outer Critics), et dans *My Favorite Year*, présentée au Lincoln Center (récipiendaire des prix Drama Desk et Theatre World).

Andrea Martin a été récompensée par deux prix Emmy pour son écriture et par une nomination dans la catégorie de la meilleure actrice de soutien dans une série de variétés pour son travail dans la légendaire émission de sketches comiques *SCTV*. Martin a également reçu un prix Emmy spécial pour souligner sa contribution à l'émission *Sesame Street*. Martin compte parmi ses projets télé *Nurse Jackie*, *30 Rock*, et sa propre émission spéciale pour la chaîne ShowTime, *Andrea Martin, Together Again*. Enfin, Martin a joué plus tôt cette année dans la série *Working the Engels*, sur NBC/Shaw, et est maintenant en tournée partout en Amérique du Nord pour son spectacle solo *Final Days! Everything Must Go!!*.

Au grand écran, Andrea Martin a participé à des productions d'envergure telles que *Club Paradise*, *Wag the Dog*, *The Producers*, *Hedwig and the Angry Inch*, *All Over the Guy*, et *My Big Fat Greek Wedding* (nommé aux prix SAG et People's Choice). Martin partagera la vedette avec Ben Stiller dans l'hilarant film *Night at the Museum 3*, à l'écran pendant le temps des Fêtes.

-30-

Renseignements

[English Version of the Press Release](#)

[Photo d'Andrea Martin](#)

IXION Communications | Judith Dubeau
514 495-8176 | judith.dubeau@ixioncommunications.com

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/ACADEMY_net / [#CdnScreen15](https://twitter.com/CdnScreen15)

Au sujet de l'Académie | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la Semaine du Canada à l'écran du 23 février au 1^{er} mars 2015. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC le dimanche 1^{er} mars 2015 à 20 h.

PREMIER PARTENAIRE

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRANDS PARTENAIRES

DIFFUSEUR OFFICIEL

