



Les prix
Écrans
canadiens
2015



Prix Écrans canadiens

Mommy arrive au sommet et récolte neuf statuettes

TORONTO, 1^{er} mars 2015 – La semaine du Canada à l'écran, organisée par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, s'est conclue dimanche soir lors d'une grande fête animée par **Andrea Martin** célébrant le talent en cinéma, en télévision et en médias numériques. Le film **Mommy** de Xavier Dolan est le grand gagnant de cette soirée avec une récolte de neuf statuettes, ce qui fait de **lui le film le plus récompensé de la soirée**.

Ayant mis la main sur la prestigieuse statuette remise au **Meilleur film**, **Mommy** s'est également distingué pour ses **images**, sa **réalisation**, son **montage**, ses **maquillages** et son **scénario**. Ses acteurs **Anne Dorval**, **Antoine Olivier Pilon** et **Suzanne Clément** repartent tous avec un trophée pour leur **interprétation** dans un premier rôle féminin (Dorval), masculin (Pilon) et dans un rôle de soutien féminin (Clément).

Les productions québécoises ont fait bonne figure pendant la cérémonie. Outre **Mommy**, les films **Elephant Song** (Meilleure adaptation), **Jutra** (Meilleur court métrage documentaire) et **Me and My Moulton** (Meilleur court métrage d'animation) ont obtenu une statuette chacun. En télévision, **Bomb Girls: Facing the Enemy** s'est démarqué dans la catégorie Best Dramatic Mini-Series or TV Movie. Jodi Balfour, pour sa part, repart avec un prix Écran pour la catégorie Best Performance by an Actress in a Leading Role in a Dramatic Program or Mini-Series. La série **19-2** a attiré l'attention par le biais de Jared Keeso qui a obtenu le prix dans la catégorie Shaw Media Award for Best Performance by an Actor in a Continuing Leading Dramatic Role.

Pompeii suit non loin derrière **Mommy** avec cinq prix, en plus d'avoir obtenu le prix Écran d'or Cineplex pour un long métrage. **Maps To The Stars** et **Super Duper Alice Cooper** sont chacune reparties avec deux statuettes.

Animé par **Andrea Martin** au Four Seasons for the Performing Arts, le gala des prix Écrans canadiens a permis de récompenser plusieurs professionnels des industries de l'écran. Pendant la soirée, 24 prix ont été remis en cinéma, 14 en télévision et un en médias numériques.

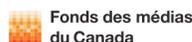
D'autres professionnels du Québec ont été récompensés au cours de la semaine du Canada à

PREMIER PARTENAIRE

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRANDS PARTENAIRES

DIFFUSEUR OFFICIEL





Les prix Écrans canadiens 2015



l'écran, notamment l'équipe d'**Ideacom international** qui est repartie avec deux trophées pour la production **Apocalypse WWI** dans les catégories *Best History Documentary Program or Series* et *Barbara Sears Award for Best Visual Research*. **Toxa** et l'ONF ont pour leur part mis la main sur un prix Écrans canadien pour la production interactive **Fort McMoney** dans la catégorie *Best Original Interactive Production Produced for Digital Media*.

L'Académie tient à remercier les partenaires qui rendent possibles ces célébrations, soit Téléfilm Canada, Bell Média, le Fonds des médias du Canada, Cineplex, le gouvernement de l'Ontario, PWC et son diffuseur officiel, CBC.

-30-

Renseignements

[Dossier de presse complet](#)

IXION Communications | Judith Dubeau
514 495-8176 | judith.dubeau@ixioncommunications.com

Au sujet de l'Académie | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la Semaine du Canada à l'écran du 23 février au 1^{er} mars 2015. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC le dimanche 1^{er} mars 2015 à 20 h.

PREMIER PARTENAIRE

PARTENAIRE PRINCIPAL

GRANDS PARTENAIRES

DIFFUSEUR OFFICIEL

