

# PRIX ÉCRANS CANADIENS 2013

## DOCUMENTAIRES ET COURTS MÉTRAGES

### LISTE DÉTAILLÉE DES FINALISTES

#### MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

##### ALPHÉE DES ÉTOILES

Producteurs : Eric De Gheldere, Hugo Latulippe, Colette Loumède / Réalisateur : Hugo Latulippe / Distributeur : Office national du film du Canada

*Avec sa « drôle de dégaine » et sa « désinvolture de libellule », Alphée revient de loin. La fillette est atteinte d'une maladie génétique extrêmement rare qui ralentit son développement aussi bien neurologique que musculaire, et pour laquelle il n'existe aucun remède connu. Et pourtant, comme un petit miracle gorgé d'amour, elle déjoue aujourd'hui tous les pronostics médicaux.*

Meilleur long métrage documentaire - Eric De Gheldere, Hugo Latulippe, Colette Loumède

##### INDIE GAME: THE MOVIE

Producteurs : James Swirsky, Lianne Pajot / Réalisateur : James Swirsky, Lianne Pajot / Distributeur : Flutter Media Inc.

*INDIE GAME: THE MOVIE examine le phénomène méconnu des développeurs indépendants, ces artisans sacrifient leurs économies et leur santé physique et mentale pour réaliser leur rêve de partager leurs visions avec la planète. Ce documentaire capture les péripéties du processus créatif en se concentrant sur la vulnérabilité des développeurs ainsi que sur leur quête obsessionnelle d'expression à travers une forme d'art propre au XXI<sup>e</sup> siècle.*

Meilleur long métrage documentaire - Lianne Pajot, James Swirsky

PREMIER/  
PREMIER PARTENAIRE

BROADCAST PARTNER /  
DIFFUSEUR OFFICIEL

**TELEFILM**  
CANADA



CBC

LEAD / GRANDS PARTENAIRES

**Bell** Média

CMF  FMC

**CINEPLEX**

 Ontario

**pwc**

 **ROGERS™**

SPONSORS / COMMANDITAIRES

 astral

 cinéflex

COPYRIGHT  
COLLECTIVE  
OF CANADA

 **CORUS**  
ENTERTAINMENT

 element

 e one



**Manulife Financial**  
For your future™

**NBCUniversal**

 Ontario  
Caisse de dépôt et placement  
du Québec

**Shaw)**  
Media

**Slaight**  
MEDIA

**tc** • MEDIA

 technicolor

 tribute  
tribute.ca

PARTNERS / PARTENAIRES

 **BLUE ANT**  
MEDIA

**bravoFACT**  
PRODUCTION BY BRISTOL SQUARE TALENT

**CFC**  
Canadian Film Centre

**CHKISTIE**

 deluxe

**EPITOME**  
PICTURES INC.

 **insight**  
PRODUCTIONS

 **PINKWOOD**  
TORONTO STUDIOS

**Shaftesbury**

 **rocket**  
fund  
making creativity

**super**  
CHANNEL

 **WILLOW WOOD**  
PRODUCTIONS INC.

SUPPORTERS / COLLABORATEURS

 **story**

**A&E**

 **BBC**  
Worldwide

**Bell**  
FUND

 **CMPA**

 **Toronto**

 **COGECO FUND**

**EMPIRE**  
THEATRES

**FIRST**  
WEEKEND  
CLUB

**HELLO!**

**hotdocs**  
INTERNATIONAL

 **Landmark**  
CINEMAS

 **MAGICK**  
MAGICK  
THEATRES

 **Quebec**

**STYLE**

 **TORONTO CITY HALL**

## **OVER MY DEAD BODY**

Producteurs : Virginie Dubois, Brigitte Poupart, Stéphanie Morissette / Réalisatrice : Brigitte Poupart / Distributeur: Les Films du 3 Mars

*Le film propose de suivre le danseur et chorégraphe Dave St-Pierre lors d'un moment capital de sa vie, les dernières 7200 secondes avant une opération majeure, une transplantation de poumons.*

Meilleur long métrage documentaire - Virginie Dubois, Stéphanie Morissette, Brigitte Poupart

## **THE WORLD BEFORE HER**

Producteurs : Ed Barreveld, Cornelia Principe, Nisha Pahuja / Réalisatrice : Nisha Pahuja / Distributeur: KinoSmith

*Du concours de Miss India à un camp d'entraînement féminin hindouïste, Nisha Pajuha s'interroge sur les voies de l'émancipation des femmes en Inde.*

Meilleur long métrage documentaire - Ed Barreveld, Nisha Pahuja, Cornelia Principe

## **STORIES WE TELL**

Productrice : Anita Lee / Réalisatrice : Sarah Polley / Distributeur : Mongrel c/o Office national du film du Canada

*« Stories we tell », de la réalisatrice Sarah Polley, sélectionnée aux Oscars, est un documentaire inspiré qui renouvelle le genre. Dans ce film, produit par Anita Lee pour l'ONF, Polley se livre à une enquête amusante afin de découvrir la vérité enfouie au sein des récits contradictoires d'une famille de conteurs. Elle peint ainsi un portrait émouvant d'une famille compliquée, mais attachante.*

Meilleur long métrage documentaire - Anita Lee, Sarah Polley

## **MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

### **THE BOXING GIRLS OF KABUL**

Productrice : Annette Clarke / Réalisateur : Ariel Nasr / Distributeur : Office national du film du Canada

*Un groupe de jeunes Afghanes s'entraînent pour devenir des boxeuses de calibre mondial, sans bénéficier de la moindre installation au stade national où, jusqu'à récemment, les talibans exécutaient des femmes. Loyales à leur pays, elles osent néanmoins défier les traditions. Inspirées par leur entraîneur, ces courageuses athlètes risquent la persécution, et rêvent ouvertement de leur avenir et même d'une présence aux Jeux olympiques de 2012.*

Meilleur court métrage documentaire - Annette Clarke, Ariel Nasr

### **THE FUSE: OR HOW I BURNED SIMON BOLIVAR**

Producteur : Igor Drljaca / Réalisateur : Igor Drljaca / Distributeur : Timelapse Pictures

*Qui n'a pas prié pour que son école brûle afin d'éviter l'annonce d'une mauvaise note? À travers des vidéos familiales, le cinéaste bosniaque évoque le jour où l'Histoire a balayé ses tracas enfantins.*

Meilleur court métrage documentaire - Igor Drljaca

### **LET THE DAYLIGHT INTO THE SWAMP**

Productrice : Anita Lee / Réalisateur : Jeffrey St. Jules / Distributeur : Office national du film du Canada

*Ce film de Jeffrey St. Jules reconstruit la dramatique histoire de ses grands-parents et le rude quotidien des camps de bûcherons frontaliers du nord de l'Ontario. Cette réflexion visuellement féconde sur une histoire familiale fragmentée amalgame le mythe et la réalité, la joie et le chagrin.*

Meilleur court métrage documentaire - Anita Lee, Jeffrey St. Jules

### **KEEP A MODEST HEAD / NE CRÂNE PAS SOIS MODESTE**

Producteurs : Deco Dawson, Catherine Chagnon Craig Trudeau / Réalisateur : Deco Dawson /  
Distributeur : Microclimat Films inc.

*C'est le début d'un voyage envoûtant, celui d'un jeune garçon à la découverte de son identité : Jean Benoît, surréaliste et hédoniste devant l'éternel. Se succèdent alors des scènes de voyeurisme bientôt relayées par des portraits qui s'animent.*

Meilleur court métrage documentaire - Deco Dawson, Catherine Chagnon

### **THREE WALLS**

Producteurs : Zaheed Mawani, Andrea Bussmann / Réalisateur : Zaheed Mawani / Distributeur :  
<company not found: 0>

*« Three Walls » trace l'évolution du cubicule de bureau depuis sa genèse dans la fin des années soixante jusqu'à sa primauté courante dans la gamme de mobilier de bureau nord-américain, tout en capturant l'absurdité mélancolique et la nature mutable du bureau moderne.*

Meilleur court métrage documentaire - Zaheed Mawani, Andrea Bussman

### **THROAT SONG**

Producteurs : Miranda de Pencier, Stacey Aglok MacDonald / Réalisatrice : Miranda de Pencier /  
Distributeur : <company not found: 0>

*Dans le paysage glacial d'Iquluit, une jeune femme Inuk souffre au sein d'une relation abusive. Perdue dans une communauté tragiquement séparée de son histoire, elle découvre d'autres victimes de violence et cherche à retrouver sa voie.*

Meilleur court métrage dramatique - Miranda de Pencier, Stacey Aglok MacDonald

### **PREMIÈRE NEIGE / FIRST SNOW**

Producteur : Michaël Lalancette / Réalisateur : Michaël Lalancette / Distributeur : Travelling

*Une famille désunie se retrouve dans la salle d'attente d'un hôpital. Le père, mourant, est dans l'urgent besoin d'un rein, et les membres de la famille sont tous des donneurs compatibles. Alors que les vieux conflits reviennent les secouer, la situation laissera pourtant place à une étrange réconciliation.*

Meilleur court métrage dramatique - Michaël Lalancette

## **MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**

### **BYDLO**

Productrice : Julie Roy / Réalisateur : Patrick Bouchard / Distributeur : Office national du film du Canada

*Allégorie d'une humanité courant à sa perte, Bydlo est une vision tragique inspirée par la musique du quatrième des Tableaux d'une exposition de Moussorgski. S'appuyant sur la magistrale capacité du compositeur à évoquer le travail et l'effort par les seuls moyens de la musique, Patrick Bouchard sculpte de ses mains la matière brute pour animer la terre et en faire émerger un monde concret et terrifiant, un cauchemar tactile où l'Homme est son propre bourreau.*

Meilleur court métrage d'animation - Julie Roy, Patrick Bouchard

### **DEMONI**

Producteur : Theodore Ushev / Réalisateur : Theodore Ushev / Distributeur : Mtd:films

*Le jour d'après le premier dimanche, d'après la première pluie du printemps, une chatte rouge est assise sur le toit d'une vieille maison. Elle attend, regardant la course de la pleine lune qui traverse le ciel. Et la maison? Que cache-t-elle? Des démons? Des sorcières? Par la cheminée, la fumée d'un feu inexistant raconte l'histoire des anciens habitants. Mais d'où vient donc cette fumée? La chatte est seule à le savoir.*

Meilleur court métrage d'animation - Theodore Ushev

### **EDMOND WAS A DONKEY**

Producteurs : Richard Van Den Boom, Franck Dion, Julie Roy / Réalisateur : Franck Dion / Distributeur : Office national du film du Canada

*Edmond n'est pas comme les autres. Petit homme discret, marié à une femme attentionnée et employé efficace, il n'en ressent pas moins pleinement sa différence. Lorsque des collègues, par moquerie, l'affublent d'un bonnet d'âne, il a soudainement la révélation de sa vraie nature... et s'il semble s'épanouir dans sa nouvelle identité. Celle-ci creuse toutefois entre lui et les autres un fossé d'incompréhension, qui va en s'élargissant jusqu'à devenir infranchissable.*

Meilleur court métrage d'animation - Richard Van Den Boom, Franck Dion, Julie Roy

## **PAULA**

Productrice : Julie Roy / Réalisateur : Dominic Étienne Simard / Distributeur : Office national du film du Canada

*S'inspirant d'un fait divers, Dominic Étienne Simard peint le tableau grouillant d'un quartier populaire où s'agite une population bigarrée, où les jeunes familles et les prostituées se croisent pour former les motifs irréguliers d'un tissu urbain coloré. À grands coups de pinceau, le cinéaste incorpore le drame de Paula dans une fresque expressionniste, faisant circuler l'émotion dans les regards que se lancent les personnages comme autant de traits de peinture où se dévoilent leurs désirs. Par son récit percutant, Paula transporte le cinéma d'animation sur le terrain du cinéma social.*

Meilleur court métrage d'animation - Julie Roy, Dominic Étienne Simard

## **MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE**

### **CHEF DE MEUTE**

Producteurs : Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin, Chloé Robichaud / Réalisatrice : Chloé Robichaud / Distributeur : Locomotion Distribution

*Clara mène une vie bien tranquille et solitaire, au grand malheur de sa famille qui souhaiterait la voir s'épanouir au bras de quelqu'un. Suite au décès subit de sa tante, Clara hérite de son animal de compagnie. S'en suit une amitié improbable et révélatrice...*

Meilleur court métrage dramatique - Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin, Chloé Robichaud

### **FROST**

Producteurs : Lauren Grant, Robert Munroe / Réalisateur : Jeremy Ball / Distributeur : Canadian Film Centre

*Quand une saison de pénurie menace sa famille, une jeune chasseuse arctique entame une recherche périlleuse pour trouver de la nourriture. En traversant la limite sacrée de terre de chasse de son peuple ancestral elle découvre un monde étrange qui est au-delà de son habilité à comprendre, ainsi qu'un prédateur dangereux.*

Meilleur court métrage dramatique - Lauren Grant, Jeremy Ball, Robert Munroe

## **LE FUTUR PROCHE / THE NEAR FUTURE**

Productrice : Sophie Goyette / Réalisatrice : Sophie Goyette / Distributeur : Vidéographe

*Robin, un pilote français expatrié au Québec, reçoit au travail un appel téléphonique qui fait basculer son monde intérieur. Invisible pour les autres, le drame qui s'insinue en lui résonne tel un décollement du réel dans son quotidien. Il faudra bien laisser entrer cette douleur, mais pas maintenant. « Le futur proche » est le récit impressionniste d'une journée tout sauf ordinaire.*

Meilleur court métrage dramatique - Sophie Goyette