

PREMIER /
PREMIER PARTENAIRE

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

ELEFILM
CANADA



CBC

AD / GRANDS PARTENAIRES

ell Média

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

JWC

ROGERS™

SPONSORS / COMMANDITAIRES

astral cinéflex

COPYRIGHT
COLLECTIVE
OF CANADA

corus
ENTERTAINMENT

element

e one

Ontario
Production
Association
du Québec

Manulife Financial
For your future™

BCUniversal

Ontario
Cinéma et
Télévision
Société de développement
du secteur de médias
du Québec

Shaw
Media

Slaight
MEDIA

C MEDIA

technicolor

Tribute
tribute.ca

PARTENAIRES / PARTENAIRES

EANT
100%

bravoFACTI
PRODUCTION TO GREAT CANADIAN TALENT

CFC
Canadian Film Centre

CHKISTIE

sluxe

EPITOME
PICTURES INC.

insight
PRODUCTIONS

PINKWOOD
TORONTO STUDIOS

haftsbury

rocket
fund
Taking creativity
seriously

super
CHANNEL

W
MAGAZINE PUBLISHING INC.
100% owned and
operated by
CBC

SUPPORTERS / COLLABORATEURS

story

A&E

BBC
Worldwide

Bell
FUND

CMPA
Canadian Motion Picture
Association

TORONTO

COGECO FUND

EMPIRE
THEATRES

FIRST
WEEKEND
CLUB

HELLO!
CANADA

tdocs
OTTAWA INTELLIGENCE

Landmark
THEATRES

cinemas

MAGIC
LANTERN
THEATRES

Québec

TYLE

TORONTO STUDIOS PRODUCTIONS

Resident Evil : Retribution remporte le prix de la Bobine d'or Cineplex

Il s'agit du septième film produit par Don Carmody à remporter ce prix

TORONTO – 22 janvier 2013 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision décerne le **prix de la Bobine d'or Cineplex 2012** au film d'action **Resident Evil : Retribution**, qui a récolté plus de 5,4 millions de dollars au Canada en 2012.

« Le succès de **Resident Evil : Retribution** a dépassé celui du volet précédent de la série. » a déclaré Helga Stephenson, chef de la direction de l'ACCT. « L'Académie applaudit chaleureusement cette réussite commerciale phénoménale. »

Le **prix de la Bobine d'or Cineplex** est décerné au film canadien ayant obtenu le plus grand succès commercial au pays au cours de l'année. Il sera remis lors du tout premier gala des prix Écrans canadiens.

Alice, l'héroïne du film, combat aux côtés d'un mouvement de résistance luttant farouchement contre l'Umbrella Corporation et les morts-vivants.

Créé à l'aide d'une technologie 3D de pointe, **Resident Evil: Retribution** a été écrit et réalisé par Paul W. S. Anderson et produit par Don Carmody. C'est l'équipe d'Alliance chez Entertainment One qui a distribué les cinq films de la série **Resident Evil**. **Resident Evil: Retribution** est maintenant offert sur DVD et accessible par vidéo sur demande.

Il s'agit du septième film produit par Don Carmody à remporter un prix de la Bobine d'or (dont *Meatballs* en 1980, *Porkys* en 1983, *Johnny Mnemonic* en 1996 et *The Art of War* en 2000). Mentionnons que les volets *Resident Evil: Apocalypse* (2004) et *Resident Evil: Afterlife* (2010) ont aussi remporté le prix de la Bobine d'or.

Resident Evil: Retribution a récolté environ 250 millions de dollars dans le monde entier (incluant la Chine, où il vient d'être lancé), tandis que la franchise a accumulé des recettes de plus de 930 millions de dollars, ou près de 1 milliard de dollars, à l'échelle mondiale.

Resident Evil: Retribution a recueilli trois nominations aux prix Écrans canadiens. Pour le meilleur montage sonore : Stephen Barden, Steve Baine, Kevin Banks, Alex Bullick, Jill Purdy ; pour les meilleurs effets visuels : Dennis Berardi, Jason Edwardh, Matt Glover, Trey Harrell, Leann Harvey, Jo Hugues, Ethan Lee, Scott Riopelle, Eric Robinson, Kyle Yoneda ; enfin pour la meilleure conception de costumes : Wendy Partridge.

Pour de plus amples renseignements :

Virginia Kelly | VKPR : 416.466.9799 | Courriel : info@vkpr.ca ou

Suzan Ayscough, directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416.366.2227, poste 231 | Sans frais : 1.800.644.5194, poste 231 | Courriel : sayscough@academy.ca

academy.ca | twitter.com/academy_net | mot-clic twitter : [#CdnScreenAwards](https://twitter.com/CdnScreenAwards)

Au sujet de l'Académie : Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

Au sujet des prix Écrans canadiens : Nouvellement créés par l'Académie, les prix Écrans canadiens sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les nouveaux médias numériques. Martin Short, le roi de la comédie au Canada, animera le tout premier gala de deux heures diffusé en direct à la CBC le dimanche 3 mars 2013 à 20 h (20 h 30 NT).