

Le prix Claude-Jutra remis au cinéaste de la Nouvelle-Écosse Jason Buxton pour son film *Blackbird*

PREMIER /
PREMIER PARTENAIRE

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

TELEFILM
CANADA



LEAD / GRANDS PARTENAIRES

BellMedia

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

ROGERS

SPONSORS / COMMANDITAIRES

astral cineflix COPYRIGHT COLLECTIVE OF CANADA CORUS ENTERTAINMENT

element e one Manulife Financial For your future

NBCUniversal Ontario Shaw Media Staight

tc MEDIA technicolor Tribute tribute.ca

PARTNERS / PARTENAIRES

BLUJEAN media bravoFACT JFC CHKISTIE

deuxe EPIHOME insight PINWOOD TORONTO STUDIOS

Shaftesbury rocket fund super CHANNEL

SUPPORTERS / COLLABORATEURS

gstory A&E BBC Bell FUND CMPA

Toronto CORECO FUND EMPIRE THEATRES FIRST WEEKENDS CLUB HELLO!

hotdocs Landmark CINEMAS MAGIC LANTERN THEATRES Québec

STYLE TONY STILES PRODUCTIONS

academy.ca

TORONTO – 29 janvier 2013 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé aujourd'hui que le prix Claude-Jutra 2013, présenté en collaboration avec Téléfilm Canada, est remis au cinéaste de la Nouvelle-Écosse Jason Buxton pour son premier long métrage intitulé *Blackbird*.

« L'Académie est honorée de remettre le prix Claude-Jutra au cinéaste Jason Buxton pour *Blackbird*, un premier film incisif et socialement percutant », a déclaré Richard Speer, président de l'Académie au Québec.

Blackbird est un film qui explore le pouvoir – et le danger – des médias sociaux et de la cyberintimidation.

« Je suis extrêmement heureux de recevoir cet honneur. Je suis profondément touché par le fait que mes pairs reconnaissent la qualité de mon travail, et c'est avec un sentiment d'humilité et de réconfort que je regarde le calibre des réalisateurs qui ont été honorés au cours des vingt dernières années par l'Académie », de mentionner Jason Buxton.

Le prix Claude-Jutra récompense le travail exceptionnel d'un cinéaste ayant réalisé son premier long métrage. Il a été créé en 1993 en hommage au regretté réalisateur québécois Claude Jutra, surtout connu pour son film *Mon oncle Antoine*, un classique du cinéma canadien.

En plus d'avoir remporté le prix Claude-Jutra, *Blackbird* est en lice pour deux prix Écrans canadiens, soit ceux du Meilleur scénario original pour Jason Buxton et du Meilleur montage pour Kimberlee McTaggart. Les producteurs du film sont Marc Almon, David Miller et Jason Buxton, et la distribution est assurée par A71 Entertainment.

Blackbird raconte l'histoire d'un adolescent tourmenté, Sean Randall (Connor Jessup), accusé à tort d'avoir planifié une tuerie à la Columbine et emprisonné. Seule Deanna Roy, jeune fille BCBG avec qui il s'était lié d'amitié avant son incarcération, est persuadée de son innocence et représente un espoir de libération pour Sean.

Blackbird a été présenté en première mondiale au TIFF, où il a remporté le prix SKYY Vodka du Meilleur premier long métrage canadien. Le film a ensuite brillé dans plusieurs événements partout au Canada, dont le Festival international du film de Vancouver (Meilleur long métrage canadien) et le Festival du film de l'Atlantique (Meilleur film de la région de l'Atlantique, Meilleur réalisateur de la région de l'Atlantique et Meilleur scénariste de la région de l'Atlantique).

Jusqu'à présent, ***Blackbird*** a effectué une percée importante sur la scène internationale, ayant notamment été vendu à la France. Films Boutique s'occupe des ventes sur la scène internationale.

Né à Famborough, en Angleterre, Jason Buxton a étudié la production cinématographique à l'Université Simon Fraser et au Nova Scotia College of Art and Design. Avant de faire des films, il a travaillé en coulisse comme assistant-caméraman, ce qui lui a permis d'apprendre les ficelles du métier en observant des cinéastes au travail, comme James Cameron et Lasse Hallstrom durant le tournage de leur film respectif, *Titanic* et *The Shipping News*.

-30 -

Pour de plus amples renseignements :

Virginia Kelly | VKPR : 416.466.9799 | Courriel : info@vkpr.ca ou

Suzan Ayscough, directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416.366.2227, poste 231 | Sans frais : 1.800.644.5194, poste 231 | Courriel : sayscough@academy.ca

academy.ca | twitter.com/academy_net | mot-clic twitter : **#CdnScreenAwards**

Au sujet de l'Académie : Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

Au sujet des prix Écrans canadiens : Nouvellement créés par l'Académie, les prix Écrans canadiens sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les nouveaux médias numériques. Martin Short, le roi de la comédie au Canada, animera le tout premier gala de deux heures diffusé en direct à la CBC le dimanche 3 mars 2013 à 20 h (20 h 30 NT).

Au sujet de *Blackbird* : *Blackbird* a été produit par Marc Almon (Story Engine Pictures), David Miller (A71 Productions) et Jason Buxton (Festina Lente Productions). Les producteurs exécutifs sont Thom Fitzgerald et Chad Maker. Le film a obtenu le soutien des organismes suivants : Téléfilm Canada, Film Nova Scotia, Fonds Shaw-Rocket, Le Fonds Harold Greenberg et Super Channel. Films Boutique s'occupe des ventes du film à l'échelle internationale, à l'exception de l'Amérique du Nord.