

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

PREMIER /
PREMIER PARTENAIRE



TELEFILM
CANADA

LEAD / GRANDS PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



PARTNERS / PARTENAIRES



SUPPORTERS / COLLABORATEURS



academy.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACADÉMIE ANNONCE LES LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX

Décernés à huit personnalités influentes de l'industrie dans le cadre de la première édition des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2013

TORONTO / MONTRÉAL – 4 février 2013. Le conseil d'administration de l'Académie a dévoilé l'identité des lauréats des Prix spéciaux décernés dans le cadre des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2013. Ces prix sont remis à des personnes et à des productions d'exception qui ont fait leur marque dans les industries du cinéma, de la télévision et des médias numériques.

« Notre industrie regorge de talents exceptionnels dont la contribution à notre pays se doit d'être reconnue », a mentionné Martin Katz, président de l'ACCT. « Le conseil est extrêmement fier de pouvoir honorer et célébrer leurs réalisations en leur remettant ces Prix spéciaux. »

Martin Katz ajoute également : « Je suis particulièrement heureux de constater que cette année, le conseil a décidé de souligner l'apport de certains de nos membres ayant largement contribué à faire avancer l'industrie. »

Prix de l'Académie pour l'ensemble d'une carrière— Pour une contribution exceptionnelle à l'industrie canadienne de la télévision

JEANNE BEKER

« **Jeanne Beker** fut l'une des premières personnes à changer notre façon de regarder la télévision, et le conseil désirait lui rendre hommage en lui décernant le Prix de l'Académie pour l'ensemble de sa carrière. Depuis les débuts de *TheNewMusic* à la fondation de *Fashion Television* et de *FashionTelevisionChannel*, sans oublier *@Fashion on-line*, Jeanne est reconnue au Canada et dans le monde entier comme une pionnière des émissions de style de vie. »

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

PREMIER/
PREMIER PARTENAIRE



TELEFILM
CANADA

LEAD / GRANDS PARTENAIRES

BellMedia

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

ROGERS™

SPONSORS / COMMANDITAIRES

astral

cinéflix

COPYRIGHT
COLLECTIVE
OF CANADA

corus
ENTERTAINMENT

element

eOne

Manitoba Production Inc.
Produit & Distributeur

LANCÔME
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

Manulife Financial
For your future™

NBCUniversal

Ontario
Ontario Communications Development
Corporation / Développement
des communications de l'Ontario
en français

Shaw)
Media

Slight
MUSIC

tc • MEDIA

technicolor

Tribute
tribute.ca

PARTNERS / PARTENAIRES

BLUEANT
MEDIA

bravoFACTI
PRODUCTION BY ROBERT CANNON FILMS

CFC
Canadian Film Centre

CHKISTIE™

deluxe

EPITOME
PICTURES INC.

tristart
PRODUCTION

MIJO
a subsidiary of OQ

FINISHED
TORONTO STUDIOS

Shaftesbury

rocket
fund
MEDIA SERVICES

super
CHANNEL

tiff.

W
WILLIAMS
SONNETS

SUPPORTERS / COLLABORATEURS

oStory

A&E

BBC
Worldwide

Bell
FUND

CMFA
Canadian Music Foundation

TORONTO

COGECO FUND

EMPIRE
THEATRES

FIRST
WEEKEND
CLUB

HELLO!

hotdocs

Landmark
CINEMA

WILD
CINEMAS

MAGIC
LANTERN
THEATRES

RBC
RBC Royal Bank

STYLE

Québec

TEMPLE STREET PRODUCTIONS

Prix hommage du conseil d'administration de l'Académie— Pour une contribution remarquable et durable à l'industrie canadienne de la télévision
FLASHPOINT

« *Flashpoint* est sans conteste l'une des séries dramatiques les plus populaires auprès des Canadiens. Mais au sein de l'industrie, nous savons que cette série a également joué un rôle phare dans le financement de coproductions internationales, ayant encouragé les partenariats entre le Canada, les États-Unis et des pays du monde entier. Avec *Flashpoint*, Anne-Marie LaTraverse et Bill Mustos ont haussé la barre en créant une série extrêmement divertissante qui remporte un énorme succès au pays comme à l'étranger. »

Prix spécial de l'Académie – Pour une réussite exceptionnelle dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision

IAN GREENBERG

« En tant que cofondateur, président et chef de la direction d'Astral Media, **Ian Greenberg** a apporté une contribution inestimable au paysage médiatique canadien, et le conseil estime qu'il était grand temps de lui rendre hommage en lui remettant le Prix spécial pour le cinéma et la télévision. »

Prix spécial en cinéma— Pour une réussite exceptionnelle en cinéma ou une contribution à l'industrie cinématographique

VICTOR LOEWY

« Depuis plus de trente ans, **Victor Loewy** fait œuvre de pionnier dans la distribution de films indépendants grâce à Vivafilm, Alliance et leurs activités au Canada ainsi que sur la scène internationale. »

Prix du pionnier en médias numériques— Pour une réussite remarquable dans l'industrie canadienne des médias numériques *remis en collaboration avec la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO)*

ANDRA SHEFFER

Andra Sheffer mérite la reconnaissance de l'Académie pour son dévouement de toujours envers notre industrie, non seulement en qualité de fondatrice et directrice générale de l'Académie pendant dix ans, mais aussi, plus récemment, à titre de directrice générale de trois importants fonds privés voués au soutien des industries canadiennes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. Il n'est pas exagéré de dire que tous ceux qui travaillent dans l'industrie ont été influencés par elle d'une façon ou d'une autre », a ajouté Martin Katz.

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

PREMIER/
PREMIER PARTENAIRE



CBC

TELEFILM
CANADA

LEAD / GRANDS PARTENAIRES

BellMedia

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

ROGERS™

SPONSORS / COMMANDITAIRES

astral

cinéflix

COPYRIGHT
COLLECTIVE
OF CANADA

corus
ENTERTAINMENT

element

e one

Member of
Production de
l'Ontario

LANCÔME
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

Manulife Financial
For your future™

NBCUniversal

Ontario
Coproduit / Co-financé
par le gouvernement
de l'Ontario et le Centre
du Film de l'Ontario

Shaw)
Media

Slaight
MUSIC

tc • MEDIA

technicolor

Tribute
tribute.ca

PARTNERS / PARTENAIRES

BLUEANT
MEDIA

bravoFACTI
PRODUCTION BY AEGIS COMMUNICATIONS

CFC
Canadian Film Centre

CHKISTIE™

deluxe

EPITOME
PICTURES INC.

tristart
PRODUCTIONS

MIJO
a member of CFC

FINANCED
TORONTO STUDIOS

Shaftesbury

rocket
fund
MEDIA SERVICES

super
CHANNEL

tiff.

W
WORLDWIDE
PRODUCTIONS

SUPPORTERS / COLLABORATEURS

o story

A&E

BBC
Worldwide

Bell
FUND

CMPA
Canadian Music Producers
Association

TORONTO

COGECO FUND

EMPIRE
THEATRES

FIRST
WEEKEND
CLUB

HELLO!

hotdocs

Landmark
CINEMA

WORLDWIDE
CINEMAS

MAGIC
MANTLES
THEATRES

RBC
RBC Royal Bank

STYLE

Québec

TEMPLE STREET PRODUCTIONS

academy.ca

Prix Gordon-Sinclair pour le journalisme parlé (à titre posthume) — Pour une contribution exceptionnelle au journalisme télévisé au Canada
L'Honorable LAURIER LAPIERRE O.C., Ph.D.

« Le rôle de **Laurier LaPierre** en journalisme parlé a changé la façon de faire du reportage à la télévision, d'abord au Canada, puis dans le reste du monde. S'il nous a malheureusement quittés il y a quelques mois, son héritage est bien vivant, et le conseil entend le reconnaître. »

Prix Margaret-Collier — Pour la contribution exceptionnelle d'un scénariste à la télévision canadienne

HEATHER CONKIE

« Heather Conkie est une figure de proue en matière de scénarisation au pays, et ce, depuis l'immense succès qu'a été la série *Road to Avonlea*, jusqu'à récemment, comme scénariste principale des six saisons de la populaire série *Heartland* », a affirmé Martin Katz, président de l'Académie.

Prix de l'accomplissement technique exceptionnel — Pour un accomplissement exceptionnel en matière de technologies dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision.

IMAX Corporation

« Grâce à leur sophistication, les technologies de divertissement d'**IMAX Corporation** ont grandement amélioré l'expérience cinématographique du public partout dans le monde. Comme nous l'avons vu au cours de l'année, cette compagnie canadienne a également exercé un impact énorme sur le chiffre d'affaires global de l'industrie du cinéma. »

Prix spéciaux de l'Académie

Prix de l'Académie pour l'ensemble d'une carrière

Pour une contribution exceptionnelle à l'industrie canadienne de la télévision

JEANNE BEKER

https://twitter.com/jeanne_beker

Prix hommage du conseil d'administration de l'Académie

Pour une contribution remarquable et durable à l'industrie canadienne de la télévision

FLASHPOINT

<http://www.ctv.ca/FlashPoint.aspx>

Prix spécial de l'Académie

Pour une réussite exceptionnelle dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision

IAN GREENBERG

<http://www.astral.com/fr/a-propos-dastral/equipe-de-direction>

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

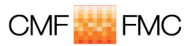
PREMIER /
PREMIER PARTENAIRE



CBC



LEAD / GRANDS PARTENAIRES



SPONSORS / COMMANDITAIRES



PARTNERS / PARTENAIRES



SUPPORTERS / COLLABORATEURS



academy.ca

Prix spécial en cinéma — Pour une réussite exceptionnelle en cinéma ou une contribution à l'industrie cinématographique

VICTOR LOEWY

<http://www.academy.ca/awards/specialawards.cfm>

Prix du pionnier en médias numériques

Pour une réussite remarquable dans l'industrie canadienne des médias numériques

ANDRA SHEFFER

<http://fondsbell.ca/lequipe-de-direction/>

Prix Gordon-Sinclair pour le journalisme parlé (à titre posthume)

Pour une contribution exceptionnelle au journalisme télévisé au Canada

L'Honorable LAURIER LAPIERRE O.C., Ph.D.

<http://www.academy.ca/awards/specialawards.cfm>

Prix Margaret-Collier — Pour la contribution exceptionnelle d'un scénariste à la télévision canadienne

HEATHER CONKIE

http://en.wikipedia.org/wiki/Heather_Conkie

Prix de l'accomplissement technique exceptionnel — Pour un accomplissement exceptionnel en matière de technologies dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision.

IMAX Corporation

<http://www.imax.com/about/experience/>

Pour de plus amples renseignements :

Ixions communications | Judith Dubeau : 514-495-8176 |

judith.dubeau@ixioncommunications.com

Suzan Ayscough, directrice des communications

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416.366.2227, poste 231 | Sans frais : 1.800.644.5194, poste 231 |

Courriel : sayscough@academy.ca

academy.ca | twitter.com/academy_net | mot-clic twitter : #CdnScreenAwards

Au sujet de l'Académie : Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

Au sujet des prix Écrans canadiens : Nouvellement créés par l'Académie, les prix Écrans canadiens sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les nouveaux médias numériques. Martin Short, le roi de la comédie au Canada, animera le tout premier gala de deux heures diffusé en direct à la CBC le dimanche 3 mars 2013 à 20 h (20 h 30 NT).