

THE DEFECTOR: Escape from North Korea remporte le prix de la Diversité de l'Académie

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

PREMIER PARTNER /
PREMIER PARTENAIRE



CBC

TELEFILM
CANADA

TORONTO, le 28 janvier 2014 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a décerné aujourd'hui le **prix de la Diversité 2014** au film *The Defector: Escape from North Korea*. Ce prix qui relève des **prix Écrans canadiens** célèbre l'excellence et la diversité raciale et culturelle au Canada.

PRINCIPAL PARTNER / PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

« L'Académie est heureuse de remettre le prix de la Diversité à Ann Shin pour son documentaire intitulé *The Defector: Escape from North Korea*, qui livre le témoignage d'une longue quête de la liberté », a déclaré Helga Stephenson, chef de la direction de l'Académie. « Cette œuvre décrit l'instabilité politique dans un des pays les plus fermés au monde. C'est un film corrosif et puissant. »

LEAD PARTNERS / GRANDS PARTENAIRE

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

« C'est fantastique de voir reconnu le travail de l'équipe talentueuse du film *The Defector* », a renchéri la scénariste, réalisatrice et productrice Ann Shin. « Des gens d'une quinzaine d'origine telle qu'allemande, britannique, chinoise, coréenne, iranienne, jamaïcaine, philippine et pakistanaise se sont unis pour créer le film et la production interactive. Cela en dit long sur l'industrie canadienne des médias. Ce projet a vraiment pris son envol grâce à cette richesse et à cette expérience diversifiée. »

MAJOR PARTNERS / PARTENAIRE MAJEURS

ROGERS™

Shaw Media

tc • MEDIA

The Defector: Escape from North Korea raconte l'histoire de Dragon, un passeur qui gagne sa vie en aidant des Nord-Coréens à fuir le pays en traversant la frontière. Son dernier voyage clandestin avec Sook-Ja et Yong-hee prend une tournure inattendue lorsqu'ils se retrouvent coincés en Chine, plongeant dans l'incertitude leur plan d'évasion déjà risqué.

CONTRIBUTING PARTNERS / PARTENAIRE CONTRIBUTEURS

ECM

E. J. BRADNER INC.

Copyright Collective of Canada

60/90 ENTERTAINMENT

e one

HELLO! CANADA

Ontario

MAC

Manulife Financial
For your future™

NBCUniversal

Ontario
Ontario
Ontario

the postman

Real Style

THE RITZ-CARLTON® TORONTO

BLIGHT

technicolor

TORONTO

YANGAROO

The Defector: Escape from North Korea a été écrit, produit et réalisé par la cinéaste Ann Shin, récompensée de nombreuses fois. Ann a produit et réalisé des émissions pour plusieurs réseaux canadiens, dont TVO et CBC. Elle est aussi reconnue pour son travail de réalisatrice et de productrice d'émissions « style de vie » qui sont diffusées sur les ondes de HGTV, W Network et Food Network.

PARTNERS / PARTENAIRE

gstory

A&E

60/90 Worldwide

BLUE ANT media

bravoFACT

Breakthrough

CFC

CMPA

deluxe

25

EPITOME PICTURES INC.

HALFIRE | CORE ENTERTAINMENT

THE HAROLD GREENBERG FUND

IMAX

PINEWOOD TORONTO STUDIOS

PLAYBACK

RAINBOW CINEMAS

MAGIC LANTERN THEATRES

Shaw Rocket Fund

super CHANNEL

En plus de ravir le prix de la Diversité, Ann Shin et *The Defector: Escape from North Korea* sont en nomination pour deux **prix Écrans canadiens** dans les catégories Meilleure réalisation d'une émission documentaire et Meilleure émission documentaire. Le film a également reçu plusieurs autres mises en nomination dans différents événements et a remporté un prix Digi Awards et FITC.

The Defector: Escape from North Korea a été présenté dans plusieurs festivals du monde entier – dont le Festival international du film documentaire d'Amsterdam, le Festival international du film documentaire de Thessalonique, les Hot Docs, le Festival du film documentaire de Sheffield et le Festival du film One World d'Ottawa.

Press Release in English : http://buzz.mw/b5rhk_1

BROADCAST PARTNER /
DIFFUSEUR OFFICIEL

PREMIER PARTNER /
PREMIER PARTENAIRE



CBC

TELEFILM
CANADA

Pour de plus amples renseignements :

Judith Dubeau | IXION Communications

Bureau : 514-435-8176 | courriel : judith.dubeau@ixioncommunications.com

Suzan Ayscough | directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416-366-2227 poste 231 | 1-800-644-5194 poste 231

Courriel : sayscough@academy.ca

academy.ca/press | twitter.com/academy_net | mot-clic twitter : #CdnScreen14

PRINCIPAL PARTNER / PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

Au sujet de l'Académie : Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

LEAD PARTNERS / GRANDS PARTENAIRES



Au sujet des prix Écrans canadiens : Les **prix Écrans canadiens** de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la **Semaine du Canada à l'écran** (3 au 9 mars 2014) et le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de la CBC le dimanche 9 mars 2014 à 20 h.

MAJOR PARTNERS / PARTENAIRES MAJEURS



Supporteurs de l'Académie | ACTRA National, Banff World Media Festival, Fonds Bell, BT/A Advertising, Cinespace Film Studios, City, Le Fonds Cogeco de développement d'émissions, Fiorio Salon & Spas, First Weekend Club, Hot Docs, Manitoba Film & Music and On Screen Manitoba, REDLAB Digital, Serendipity Point Films, Shaftesbury, Sheridan College, SIM Digital, SODEC, Steam Whistle, Tawse Winery, Temple Street Productions, TIFF, TVO

CONTRIBUTING PARTNERS / PARTENAIRES CONTRIBUTEURS



PARTNERS / PARTENAIRES

