



## L'Académie dévoile les lauréats des prix spéciaux *TED KOTCHEFF, COLM FEORE, MARGE ANTHONY et iGATEWAY de CTV News*

**TORONTO | MONTRÉAL, le 12 décembre 2013** – C'est avec plaisir que l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision dévoile quatre des lauréats des prix spéciaux de l'Académie décernés dans le cadre des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2014. Il s'agit de Ted Kotcheff, Colm Feore, Marge Anthony et iGateway de CTV News.

« Nous sommes extrêmement honorés de remettre un prix spécial de l'Académie à ces leaders de l'industrie audiovisuelle canadienne », a déclaré Martin Katz, président de l'Académie. À l'approche de la diffusion du gala des prix Écrans canadiens le 9 mars, l'Académie tient à rendre hommage aux acteurs, réalisateurs et innovateurs en médias numériques les plus talentueux du Canada, ainsi qu'à une véritable pionnière de l'industrie de la radiodiffusion », d'ajouter M. Katz.

**Prix hommage du conseil d'administration de l'Académie (CINÉMA et TÉLÉVISION)** – Pour une contribution remarquable et durable à l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision  
**TED KOTCHEFF**

D'origine bulgaro-macédonienne, Ted Kotcheff est né à Toronto, au Canada, en 1931. Après avoir obtenu son diplôme de l'Université de Toronto, Kotcheff a travaillé à la CBC pour devenir à 24 ans le plus jeune réalisateur de dramatiques au pays. Il a connu une brillante carrière comme metteur en scène et réalisateur qui l'a mené au Canada, en Angleterre et aux États-Unis. Son travail lui a valu des dizaines de prix prestigieux, dont l'unique Ours d'or remporté par le Canada au Festival international du film de Berlin pour *L'apprentissage de Duddy Kravitz* (1973), le classique du cinéma canadien maintenant restauré numériquement basé sur l'œuvre de son ami, l'incomparable Mordecai Richler. *Duddy* a aussi remporté le prix du Meilleur film au Palmarès du film canadien (aujourd'hui les prix Écrans canadiens) et fait partie depuis 2013 des Classiques de Cannes. Kotcheff a également réalisé *Edna, the Inebriate Woman*, une production qui a raflé l'ensemble des Emmys britanniques en 1970 et qui figure sur la liste du British Film Institute des 100 meilleures émissions de télévision britanniques du 20<sup>e</sup> siècle. Le film qu'il a tourné en Australie, *Wake in Fright*, a été louangé par la critique au Festival de Cannes en 1971 et a été désigné Classique de Cannes en 2009. Sa filmographie comprend de nombreux films remarquables, dont *First Blood*, *North Dallas Forty*, *Joshua Then and Now* et le film culte devenu un classique, *Weekend at Bernie's*. Kotcheff a été le producteur exécutif de la très populaire série *LAW & ORDER: Special Victims Unit* pendant 12 saisons.





**Prix Earle Grey (CINÉMA et TÉLÉVISION) – Prix d’interprétation  
COLM FEORE**

Né aux États-Unis, Colm Feore est arrivé à Ottawa avec sa famille lorsqu’il avait trois ans. Se considérant comme un Canadien à part entière, Feore a étudié à l’École nationale de théâtre du Canada et s’est joint au prestigieux Festival de Stratford en 1981. Durant les 16 saisons qu’il a passées à Stratford, il a interprété pratiquement tous les rôles principaux des pièces de Shakespeare, ce qui lui a permis d’acquérir une grande notoriété et d’être reconnu comme l’un des meilleurs acteurs de théâtre au Canada. Feore joue également au cinéma où il s’est fait connaître notamment pour ses rôles dans *Thirty-Two Short Films About Glenn Gould*, *Bon Cop*, *Bad Cop*, *The Red Violin* (qui lui a valu un prix Jutra), *The Perfect Son* (nomination aux prix Génie comme Meilleur acteur), *Chicago* et *The Changeling*. Plus récemment, nous avons pu le voir dans *Thor*, *Jack Ryan: Shadow Recruit* et il fait partie de la distribution du film *The Amazing Spiderman 2* bientôt à l’affiche. À la télévision, Feore était en vedette dans la minisérie de Stephen King intitulée *Storm of the Century* et il a participé à titre d’invité spécial aux séries *Due South*, *The West Wing*, *Boston Public*, *Law & Order: Special Victims Unit*, *The Good Wife*, *Flashpoint*, *The Listener* et *Saving Hope*. Il a remporté un prix Gemini pour son rôle principal dans la minisérie *Trudeau* diffusée sur les ondes de la CBC. Il a joué dans *The Borgias*, *Revolution* d’ABC, *24*, avec Kiefer Sutherland, et il sera de la distribution de la série à venir intitulée *Sensitive Skin* avec Kim Cattrall.

**Prix hommage du conseil d’administration de l’Académie (CINÉMA et TÉLÉVISION)** (à titre posthume) – Pour une contribution remarquable et durable à l’industrie canadienne du cinéma et de la télévision

**MARGE ANTHONY**

Ayant obtenu l’Ordre du mérite de l’Association canadienne des radiodiffuseurs en 1997, Marjorie (Marge) Anthony Linden est en quelque sorte la première dame de la radiodiffusion canadienne. Elle a été la toute première femme à travailler comme disque-jockey de nuit à Montréal, la première femme à faire partie de la programmation régulière de CFCF-TV, également à Montréal, la première femme vice-présidente à la télévision canadienne et la première femme à occuper la présidence de la Broadcast Executive Society. Née le 30 octobre 1935 à Mill Village, en Nouvelle-Écosse, Marge Anthony a fait son entrée dans le domaine de la radiodiffusion 13 ans plus tard, chantant et interprétant des numéros de claquettes à la station de radio CKBW Bridgewater. En 1959, Marge s’est jointe à l’équipe de CKGM à Montréal à titre de rédactrice commerciale. Elle a également vécu et travaillé en Californie et à New York avant de revenir au Canada en 1978. Durant les 10 ans qu’elle a passés à CTV à Toronto, Marge est devenue très active au sein de l’industrie télévisuelle canadienne.





**Prix pour un accomplissement technique exceptionnel (CINÉMA et TÉLÉVISION) Pour récompenser un accomplissement récent dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision**  
**iGATEWAY de CTV News**

Le service d'ingénierie de Bell Média a révolutionné la façon dont les nouvelles sont captées et diffusées grâce à iGateway, une application conçue à l'interne basée sur le système iOS et une technologie unique. CTV News est le premier diffuseur de nouvelles au Canada à avoir créé une application qui est une solution de transmission HD de bout en bout permettant d'acheminer instantanément des données, de l'utilisateur qui filme les images sur le terrain au monteur en studio qui prépare le matériel à diffuser. L'application iGateway offre à l'équipe de CTV News un dispositif iOS ayant la capacité d'un camion-satellite – une puissante solution de rechange particulièrement utile pour la collecte de l'information dans des marchés plus petits. Impressionné par la percée extraordinaire de l'application de CTV News, à l'automne 2012, Tim Cook, chef de la direction d'Apple, a présenté CTV News et son exploitation du système iOS au lancement du iPad MINI et lors de sa conférence téléphonique sur les résultats d'APPLE pour l'exercice financier 2012.

-30-

**Pour de plus amples renseignements :**

Judith Dubeau | IXION communications

Bureau: 514.495.8176 | Courriel: [judith.dubeau@ixioncommunications.com](mailto:judith.dubeau@ixioncommunications.com)

Suzan Ayscough | directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Bureau : 416.366.2227, poste 231 | Sans frais : 1.800.644.5194 x231 | Courriel : [sayscough@academy.ca](mailto:sayscough@academy.ca)

[academy.ca/press](http://academy.ca/press) | [twitter.com/academy\\_net](https://twitter.com/academy_net) / mot-clic twitter : #CdnScreenAwards

**Au sujet de l'Académie :** L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

**Au sujet des prix Écrans canadiens :** Les **prix Écrans canadiens** de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la **Semaine du Canada à l'écran** (3-9 mars 2014) et le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de la CBC le dimanche 9 mars 2014 @ 20h.



PREMIER PARTENAIRE  
**TELEFILM**  
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAUX  
**Bell**Média

GRANDS PARTENAIRES  
CMF  FMC

 CINEPLEX

 Ontario

 pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL  
 CBC