



Canadian  
Screen  
Awards | Les prix  
Écrans  
canadiens 2014



## Prix Écrans canadiens : dévoilement des lauréats des Prix spéciaux de l'Académie

*Semi Chellas, David Cronenberg, Alanis Obomsawin, Alan Sawyer et W5 sont honorés*

**TORONTO, le 5 novembre 2013** – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a procédé aujourd'hui au dévoilement des lauréats des Prix spéciaux décernés dans le cadre des PRIX ÉCRANS CANADIENS 2014.

« L'Académie est fière de célébrer le talent exceptionnel de ces Canadiens et de reconnaître leur succès au pays et à l'étranger », a mentionné Martin Katz, président du conseil de l'Académie. « Nous sommes particulièrement ravis de pouvoir contribuer au rayonnement des cinéastes et des auteurs les plus créatifs au Canada, de même que de nos journalistes chevronnés, humanitaires dévoués et innovateurs de calibre mondial. »

**Prix Margaret-Collier** — Pour récompenser la contribution exceptionnelle d'un scénariste à l'industrie canadienne de la télévision *prix remis en collaboration avec Halfire-CORE Entertainment*

### **SEMI CHELLAS**

Ses mots ont résonné dans *Mad Men*, *Rookie Blue* et *The Eleventh Hour*. Gagnante de trois prix Gemini et auteure et scénariste en nomination pour un prix Emmy, Semi Chellas est la lauréate du prix Margaret-Collier de cette année, une récompense amplement méritée. Née à Palo Alto, élevée à Calgary et vivant aujourd'hui à Toronto, Chellas a coécrit la série acclamée par la critique *The Eleventh Hour*, gagnante d'un prix Gemini, a récemment écrit le scénario du téléfilm *Murder on Her Mind*, est l'auteure de *Dead Aviators*, un téléfilm réalisé pour Showtime/CBC mis en nomination pour un Gemini et un Emmy, et a réalisé une série de courts métrages. Elle est également coproductrice exécutive de *Mad Men*.

**Prix pour l'ensemble d'une carrière (CINÉMA et TÉLÉVISION)** — Pour récompenser une contribution exceptionnelle à l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision

### **DAVID CRONENBERG**

Artiste innovant s'il en est un, le cinéaste, scénariste et acteur torontois David Cronenberg a réimaginé le paysage cinématographique avec des films-chocs d'horreur et de science-fiction aussi révolutionnaires que *Rabid*, *Videodrome*, *Dead Ringers* et *Crash*. Cronenberg, dont les films ont rapporté plus de 230,7 millions de dollars dans le monde entier, est le lauréat du Prix pour l'ensemble d'une carrière 2014. Sa vision artistique unique, originale et progressiste lui a valu de remporter le Carrosse d'or au Festival de Cannes, de recevoir la Légion d'honneur en France et d'être nommé Officier de l'Ordre du Canada. *David*



PREMIER PARTNER

TELEFILM  
CANADA

PRINCIPAL PARTNER

BellMedia

LEAD PARTNERS

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

BROADCAST PARTNER





Canadian  
Screen  
Awards | Les prix  
Écrans  
canadiens 2014



*Cronenberg: Evolution*, une exposition du Festival international du film de Toronto réalisée en hommage à son œuvre, ouvre le 30 octobre.

**Prix humanitaire (CINÉMA et TÉLÉVISION)** — Pour récompenser une contribution exceptionnelle dans le secteur communautaire et public

#### **ALANIS OBOMSAWIN**

Née au New Hampshire et élevée au Québec, Officière de l'Ordre du Canada, Alanis Obomsawin est une documentariste canadienne membre de la nation abénaquise qui depuis plus de 40 ans, se consacre au rayonnement de l'histoire et de la culture des Premières Nations. La gagnante du Prix humanitaire de cette année a déjà obtenu de multiples récompenses, dont le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle – réalisation artistique et le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques. Réalisé en 2013, son plus récent documentaire, *Hi-Ho Mistahey!*, a été présenté en première au Festival international du film de Toronto en septembre dernier.

**Prix du pionnier en médias numériques** (à titre posthume) — Pour une réussite remarquable dans l'industrie canadienne des médias numériques, *prix remis en collaboration avec la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO)*

#### **ALAN SAWYER**

Le Prix du pionnier en médias numériques est décerné cette année à Alan Sawyer, créateur de contenu interactif, consultant en récit transmédia et gagnant d'un prix Emmy, afin de récompenser sa grande contribution à l'évolution et à la convergence des plateformes numériques et des médias plus traditionnels. Sawyer s'intéressait aux conséquences politiques suscitées par le développement des médias et les changements dans la consommation médiatique, et il a travaillé de concert avec le CRTC et d'autres organismes afin d'améliorer notre compréhension. Sawyer a également servi d'intermédiaire entre des producteurs, des télédiffuseurs et de nouvelles entreprises en médias numériques. Il fut aussi un professeur, un mentor et un ami pour plusieurs des artistes et artisans de ce domaine encore en émergence.

**Prix Gordon-Sinclair pour le journalisme parlé (TÉLÉVISION)** — Pour une contribution exceptionnelle au journalisme télévisé au Canada

#### **W5**

Le Prix Gordon-Sinclair pour le journalisme parlé est remis cette année à *W5*, le plus ancien magazine d'actualités en Amérique du Nord. Précurseur et source d'inspiration de la série acclamée *60 Minutes* de CBS, *W5* a été lancé par CTV News en 1966 et a été animé par une pléiade de journalistes, dont Michael Maclear, Henry Champ, Helen Hutchinso et Eric Malling, sans oublier l'équipe actuelle formée de Lloyd Robertson, Sandie Rinaldo, Kevin Newman, Lisa LaFlamme, Victor Malarek et Tom Kennedy. L'émission *W5* est diffusée sur les ondes de CTV les samedis à 19 h.



PREMIER PARTNER

TELEFILM  
CANADA

PRINCIPAL PARTNER

BellMedia

LEAD PARTNERS

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

BROADCAST PARTNER





Canadian  
Screen  
Awards | Les prix  
Écrans  
canadiens 2014



-30-

**Pour de plus amples renseignements :**

*Suzan Ayscough | directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
Bureau : 416.366.2227, poste 231 | Sans frais : 1.800.644.5194 x231 | Courriel : [sayscough@academy.ca](mailto:sayscough@academy.ca)  
[academy.ca/press](http://academy.ca/press) | [twitter.com/academy\\_net](https://twitter.com/academy_net) / mot-clic twitter : #CdnScreenAwards*

*TouchwoodPR | Andrea Grau-Clunie | présidente  
Bureau : 416.593.0777 | courriel : [andrea@touchwoodpr.com](mailto:andrea@touchwoodpr.com)  
[touchwoodpr.com](http://touchwoodpr.com) | [academy.ca/press](http://academy.ca/press)*

**Au sujet de l'Académie :** Créée en 1979, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale sans but lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie cinématographique et télévisuelle canadienne, ainsi que celle des créateurs de contenu des nouveaux médias numériques. L'Académie regroupe des membres appartenant à tous les secteurs de l'industrie au pays et joue à ce titre un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran dans son ensemble.

**Au sujet des prix Écrans canadiens :** Les **prix Écrans canadiens** de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la **Semaine du Canada à l'écran** (3-9 mars 2014) et le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de la CBC le dimanche 9 mars 2014 @ 20 h (20 h 30 NT).



PREMIER PARTNER

TELEFILM  
CANADA

PRINCIPAL PARTNER

BellMedia

LEAD PARTNERS

CMF FMC

CINEPLEX

Ontario

pwc

BROADCAST PARTNER

