



JAMIE M. DAGG REMPORTE LE PRIX ÉCRAN CANADIEN POUR LE MEILLEUR PREMIER LONG MÉTRAGE

Twitter | Jamie M. Dagg remporte le prix Écran canadien pour le meilleur premier long métrage [#CdnScreen16](#) [@Telefilm_Canada](#) [@Academy_NET](#) <http://acct.ca/prixecranscanadiens>

Facebook | Le scénariste et réalisateur Jamie M. Dagg remporte le prix Écran canadien pour le meilleur premier long métrage de l'Académie, commandité par Téléfilm Canada, pour *RIVER* [#CdnScreen16](#) <http://acct.ca/prixecranscanadiens>

MONTRÉAL | TORONTO, 17 février 2016 – L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé aujourd'hui que le prix Écran canadien pour le meilleur premier long métrage, commandité par Téléfilm Canada, est remis au scénariste et réalisateur Jamie M. Dagg pour le film *River*. Il lui sera présenté lors des prix Écrans canadiens le 13 mars 2016.

« La façon dont Jamie M. Dagg maîtrise la complexité de l'histoire et du paysage moraux de *River* surpasse les aptitudes généralement observées chez les réalisateurs débutants », souligne Martin Katz, président de l'Académie. « Il mérite bien le prix pour le meilleur premier long métrage de l'Académie. »

Dans *River*, Rossif Sutherland incarne un médecin bénévole au Laos qui devient un fugitif après être intervenu dans l'agression sexuelle d'une jeune femme. Lorsque le corps de l'assaillant est retiré du fleuve Mékong, tout va rapidement de mal en pis.

Rossif Sutherland a été mis en nomination aux **prix Écrans canadiens** pour son interprétation saisissante du personnage principal dans *River*, laquelle transporte le public d'un bout à l'autre du Laos et l'entraîne dans le chaos d'une tentative de bonne action qui détruit la vie d'un homme.

La sortie de *River* par Elevation Pictures dans certains cinémas est prévue pour le 4 mars.

Le premier film de Jamie M. Dagg, *Waiting*, a été présenté en première au Festival international du film de Toronto (TIFF) en 2005 et a été sélectionné pour le Short Film Showcase du TIFF en 2006. La première de son deuxième court métrage, *Sunday*, a eu lieu lors de l'édition 2008 du festival. Les deux films ont par la suite été projetés à des festivals du monde entier. Dagg a réalisé un certain nombre de vidéoclips pour des artistes tels que Broken Social Scene, Black Rebel Motorcycle Club et Bedouin Soundclash. En 2010, Jamie a été choisi pour participer au Talent Lab du TIFF. Il a également reçu le fonds Irving Avrich Fund du TIFF en 2006 et en 2007. Le premier long métrage de Dagg, *River*, a été présenté en première lors du TIFF en 2015. Il a remporté le prix



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell
Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX

Ontario
Société de développement
de l'industrie du cinéma
et de l'écran

pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL





Borsos du meilleur long métrage canadien, le prix du meilleur réalisateur et le prix du meilleur scénario au Festival du film de Whistler.

Meilleur premier long métrage | Prix spécial de l'Académie

Le prix pour le meilleur premier long métrage célèbre le travail exceptionnel d'un réalisateur ayant signé un premier long métrage. Le lauréat est sélectionné par un jury de cinéastes canadiens. Le prix est commandité par Téléfilm Canada.

Note : Ce communiqué a d'abord été envoyé le 4 février 2016. La mise à jour concerne le changement de nom du prix.

-30-

Renseignements

[Photos de production et clips vidéo](#)
[English Version of the Press Release](#)

Annexe Communications | Lyne Dutremble | Directrice de comptes
514 844-8864, poste 136 | lyne@annexecomunications.com
annexecomunications.com | acct.ca/prixecranscanadiens

Touchwood PR | Alma Parvizian | Vice-présidente, Publicité
416 593-0777, poste 202 | alma@touchwoodpr.com
touchwoodpr.com | academy.ca/press

Suzan Ayscough | Directrice des communications | Académie canadienne du cinéma et de la télévision
416 366-2227, poste 231 | Sans frais 1 800 644-5194, poste 231 | sayscough@academy.ca
academy.ca | twitter.com/Academy_NET / [#CdnScreen16](https://twitter.com/CdnScreen16)

Au sujet de l'Académie | acct.ca | L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association professionnelle nationale à but non lucratif dont le mandat est de souligner, promouvoir et célébrer les contributions exceptionnelles des artistes et artisans de l'industrie canadienne du cinéma, de la télévision et des médias numériques. L'Académie regroupe des professionnels de l'industrie au pays et joue un rôle essentiel pour l'industrie canadienne des médias de l'écran.

Au sujet des prix Écrans canadiens | acct.ca/prixecranscanadiens | Les prix Écrans canadiens de l'Académie sont remis chaque année afin de récompenser l'excellence des productions au cinéma, à la télévision et dans les médias numériques. Ils sont décernés dans le cadre de la semaine du Canada à l'écran, du 7 au 13 mars 2016. Le gala de deux heures sera diffusé en direct sur les ondes de CBC, le dimanche 13 mars 2016 à 20 h (21 h HNA | 21 h 30 HNT).



PREMIER PARTENAIRE

TELEFILM
CANADA

PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Média

GRANDS PARTENAIRES

Fonds des médias
du Canada

CINEPLEX



pwc

DIFFUSEUR OFFICIEL

