

Communiqué de presse  
Pour publication immédiate

## Prix Écrans canadiens 2018 (Canadian Screen Awards)

### Découvrez les productions finalistes dans la catégorie de meilleure expérience immersive

**Montréal, le 24 janvier 2018** – Dans le but d’offrir un accès privilégié au public afin qu’il puisse découvrir les productions finalistes **aux prix Écrans canadiens 2018** (Canadian Screen Awards), l’**Académie canadienne du cinéma et de la télévision** vous invite à visionner les cinq productions en nomination au concours dans la catégorie de meilleure expérience immersive (*Best Immersive Experience*). L’exposition, qui prendra racine dans le Jardin de réalité virtuelle du **Centre Phi**, se déroule jusqu’au **12 février** prochain.

Les membres de l’Académie et le public sont invités à profiter de l’occasion pour visionner les productions en nomination. Pour les membres de l’organisation accrédités en Médias numériques, ce sera également le moment tout indiqué de se prévaloir de leur droit de vote et de sélectionner la production lauréate dans la catégorie de meilleure expérience immersive. Le Jardin de réalité virtuelle est ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, et le samedi de midi à 17 h.

#### Productions finalistes | « Best Immersive Experience » (catégorie soutenue par Gareth Seltzer)

- ***Blasters of the Universe*** (Secret Location, Entertainment One) - Josh Manricks, Noora Abu Eitah
- ***Blind Vaysha - VR*** (National Film Board of Canada) - Theodore Ushev, Marc Bertrand
- ***Horizon*** (SESQUI Inc.) - Joanne Loton, Andrea Stewart, Jen Scott
- ***Miyubi*** (Felix & Paul Studios) - Jeff Goldblum, P.J Byrne, Emily Bergl, Richard Riehle, Owen Vaccaro, Ted Sutherland, Tatum Kensington-Bailey, Lindsay Arnold, Noah Crawford, Félix Lajeunesse, Paul Raphaël, Owen Burke, Stéphane Rituït, Chris Bruss, Christian Heuer, Ryan Horrigan, Mathieu Dumont, Sean Dacanay, Sebastian Sylwan, Jean-Pascal Beaudoin
- ***Through the Masks of Luzia*** (Felix & Paul Studios, Cirque du Soleil) - François Blouin, Félix Lajeunesse, Paul Raphaël, Jean-Pascal Beaudoin

#### Une semaine pour célébrer le meilleur du cinéma, de la télévision et des médias numériques au pays

Quatre remises de prix célébreront l’excellence à l’occasion de la **Semaine du Canada à l’écran**. Le premier, le **Gala honorant l’excellence des productions autres qu’en fiction**, se tiendra le 6 mars. Il sera suivi le 7 mars du **Gala honorant l’excellence des productions en**

**fiction.** Le **Gala honorant l'excellence des productions numériques et immersives**, de retour pour une deuxième année, sera présenté le 8 mars. Le **gala des prix Écrans canadiens 2018** sera diffusé en direct à CBC le dimanche **11 mars** dès 20 h depuis le Sony Centre for the Performing Arts à Toronto. D'autres activités et rencontres professionnelles s'ajouteront également aux célébrations de la Semaine du Canada à l'écran. Les finalistes du Québec recevront leurs certificats de mise en nomination le **20 février** prochain à l'occasion d'un cocktail tenu en leur honneur.

Pour tout savoir de l'édition 2018 des prix Écrans canadiens, rendez-vous au [academie.ca/prixecranscanadiens](http://academie.ca/prixecranscanadiens).

- 30 -

Source :

Académie canadienne du cinéma et de la télévision  
[academie.ca](http://academie.ca)

Demandes médias :

Annexe Communications | Lyne Dutremble  
514 844-8864, poste 136 | [lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com)

À propos de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision – L'Académie a pour mission de reconnaître et promouvoir la créativité des artistes et des artisans de la télévision, du cinéma et des médias numériques de langue française auprès du public d'ici et d'ailleurs. Elle organise notamment les remises de prix Gémeaux, le Party des 1 000 de l'industrie, ainsi que les prix Écrans canadiens.