

Programme - Souvenir
1995

G A L A



P R I X

G É M É A U X

Le regard rivé sur la scène

Hydro-Québec
fait briller les feux
de la rampe.

À l'orée du XXI^e siècle, l'importance de l'énergie créatrice n'est plus à discuter. Elle fait partie de nos vies autant que toute autre forme d'énergie. Ce n'est donc pas un hasard si Hydro-Québec est aujourd'hui associée au **10^e Gala des Prix Gémeaux**. Nous déployons tout notre enthousiasme québécois afin que nos artistes puissent défendre leur dynamisme créateur. L'art et l'énergie : deux richesses, une même vision.

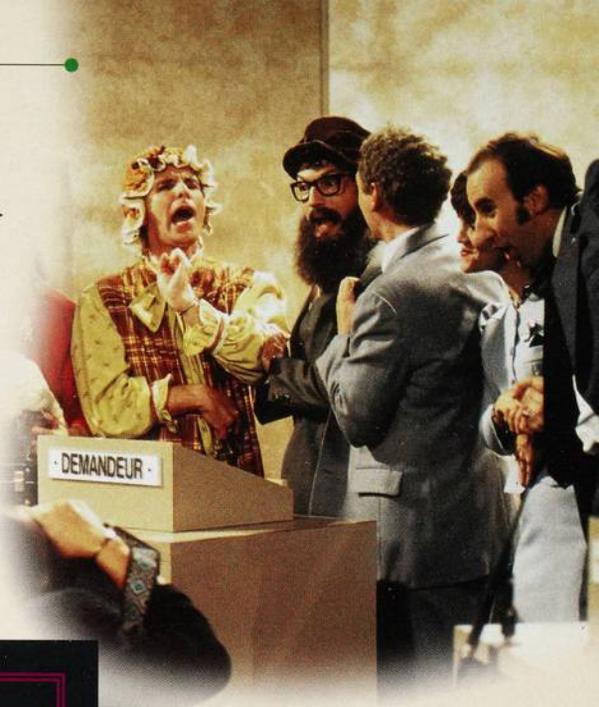


L'énergie qui voit loin



La Petite Vie

Les Productions
Avanti Ciné Vidéo inc.



Scoop

Productions SDA ltée

Petit
écran.

Grands
moments !

Téléfilm Canada et l'industrie
canadienne du cinéma et de la
télévision: un même défi.

Miséricorde

Productions Néofilms inc.



Mourir d'amour (Fil-à-bâtir)

Téléfiction inc.
Coproduction avec la France

Les Grands Procès

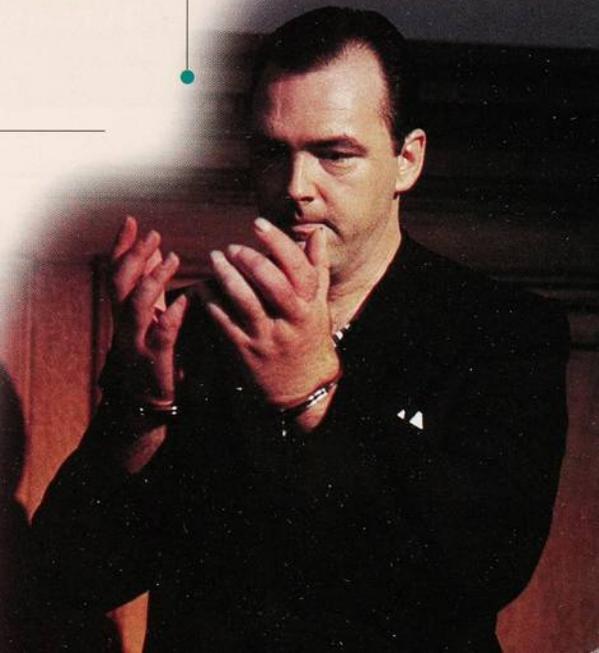
Les Productions Sovimage inc.
Les Productions
du Sagitaire (P.N.) inc.



Telefilm Canada

Siège social: Tour de la Banque Nationale
600, rue de la Gauchetière Ouest
14e étage
Montréal (Québec) H3B 4L8
Téléphone: (514) 283-6363
Télécopieur: (514) 283-8212

Bureaux au Canada: Halifax, Toronto, Vancouver
Bureau européen: Paris



Chambres en ville

Les Productions
Cléo-Clip inc.

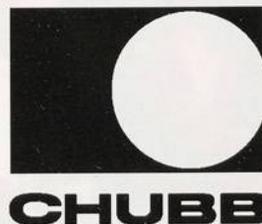


**TAILLEFER & DESJARDINS INC.
ASSURANCE**

**1255 UNIVERSITY, SUITE 310, MONTRÉAL (QUÉBEC), H3B 3B4 CANADA
TÉL. : (514) 878-1255 FAX : (514) 878-3481**

Assurez votre univers avec Chubb.

CHUBB DU CANADA COMPAGNIE D'ASSURANCE.
Membre du groupe Chubb, compagnies d'assurance.



LA SODEC
REND HOMMAGE
À L'ACADÉMIE
CANADIENNE DU
CINÉMA ET DE
LA TÉLÉVISION À
L'OCCASION DU
10^e GALA DES
PRIX GÉMEAUX.

SODEC

Société de développement des entreprises culturelles du Québec
1755, boul. René-Lévesque Est, bureau 200,
Montréal (Québec) H2K 4P6
Téléphone: (514) 873-7768 Télécopieur: (514) 873-4388



une présence *quotidienne* sur nos **écrans**

300 millions \$
et

6000
emplois à Montréal

un savoir-faire reconnu *mondialement*



ASSOCIATION DES
PRODUCTEURS DE
FILMS ET DE
TÉLÉVISION DU
QUÉBEC

Gala des Prix Gémeaux

10^e édition

Le dimanche 1^{er} octobre 1995

Programme - Souvenir

Table des matières

| | |
|---|---|
| 6 Messages | 46 Recherche série d'émissions culturelles ou de services |
| 8 Message de l'Académie | 46 Recherche série d'information: affaires publiques, documentaires toutes catégories ou spécial d'information |
| 9 Prix du Public Hydro-Québec | 47 Recherche émission ou série jeunesse: toutes catégories |
| 10 Les Prix Gémeaux: 10 ans de succès | 47 Direction photo: toutes catégories, vidéo |
| 12 Les lauréats des Prix Gémeaux 1987-1994 | 47 Direction photo: toutes catégories, film |
| 17 Grand Prix de l'Académie | 47 Montage: toutes catégories dramatiques |
| 19 Prix du Multiculturalisme | 47 Montage: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène |
| Finalistes - Émissions | 48 Montage: toutes catégories documentaires, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information |
| 20 Série dramatique | 48 Son d'ensemble: toutes catégories dramatiques |
| 21 Téléroman | 48 Son d'ensemble: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène |
| 20 Émission dramatique | 48 Décors: toutes catégories |
| 22 Émission ou série d'animation | 48 Création de costumes: toutes catégories |
| 23 Série de variétés | 49 Maquillages: toutes catégories |
| 22 Spécial de variétés | 49 Musique originale pour l'ensemble d'une émission ou d'une série: toutes catégories |
| 23 Série humoristique | 49 Infographie pour une émission: toutes catégories |
| 25 Spécial humoristique | 49 Équipe de reportage |
| 24 Spécial des arts de la scène | Finalistes - Interprétation |
| 25 Série d'émissions culturelles | 52 Premier rôle masculin: série ou émission dramatique |
| 27 Série d'émissions de services | 52 Premier rôle féminin: série ou émission dramatique |
| 27 Série d'information: affaires publiques | 52 Premier rôle masculin: téléroman |
| 28 Journal télévisé | 52 Premier rôle féminin: téléroman |
| 28 Documentaire d'auteur | 52 Rôle de soutien masculin: toutes catégories dramatiques |
| 29 Série documentaire | 53 Rôle de soutien féminin: toutes catégories dramatiques |
| 31 Spécial d'information | 53 Série ou spécial humoristique |
| 30 Jeu [création originale] | 53 Émission ou série jeunesse: dramatique |
| 31 Émission ou série jeunesse: dramatique | 53 Animation: série ou spécial de variétés |
| 32 Émission ou série jeunesse: variétés et/ou information | 53 Animation: série d'émissions culturelles ou de services |
| 32 Émission ou série sportive | 54 Animation: série d'information: affaires publiques ou spécial d'information |
| Finalistes - Métiers | 54 Animation: émission ou série jeunesse: variétés et/ou information |
| 44 Réalisation: série dramatique | 54 Animation: émission ou série sportive |
| 44 Réalisation: téléroman | 59 Journée de la télévision des Prix Gémeaux 1995 |
| 44 Réalisation: émission dramatique | 62 Comités et personnel de l'Académie |
| 44 Réalisation: série ou spécial de variétés | 63 Équipes Gala des Prix Gémeaux 1995 |
| 44 Réalisation: série ou spécial humoristique | 67 Membres de l'Académie |
| 45 Réalisation: série d'émissions culturelles ou de services | 68 Remerciements |
| 45 Réalisation: série documentaire, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information | 71 Index des annonceurs |
| 45 Réalisation: émission ou série jeunesse: toutes catégories | |
| 45 Texte série dramatique | |
| 45 Texte téléroman | |
| 46 Texte émission dramatique | |
| 46 Texte série ou spécial humoristique | |
| 46 Texte émission ou série jeunesse: toutes catégories | |



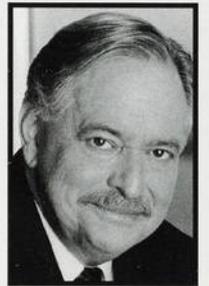
Messages



Je suis très heureux d'adresser mes cordiales salutations à tous ceux et celles qui assistent au 10^e Gala des Prix Gémeaux. Phénomène de la deuxième moitié de ce siècle, la télévision est proche des gens et joue un rôle considérable dans la diffusion de la culture et des idées. L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision souligne ce soir la contribution remarquable de créateurs, d'artistes et d'artisans à la production d'émissions d'information et de divertissement de qualité. Ces personnes font honneur à leur profession et leurs réalisations sont assurément une source d'inspiration pour leurs pairs. J'offre aux lauréats mes plus vives félicitations, et vous souhaite à tous et à toutes une excellente soirée.

Le Premier Ministre du Canada,
Jean Chrétien

Je m'associe avec grand plaisir ce soir à tous ceux et à toutes celles qui rendent hommage à nos créateurs, artistes et artisans du cinéma et de la télévision. Le dixième Gala des Prix Gémeaux est l'occasion tout indiquée pour jeter un regard sur la production d'une décennie et pour constater que l'image animée est un autre domaine où les gens de chez nous s'affirment de plus en plus et même excellent dans bien des cas. Aussi est-ce avec grande fierté qu'au nom du gouvernement du Québec et au nom de nos concitoyens et concitoyennes, j'adresse mes félicitations et mon encouragement, non seulement aux lauréats et lauréates des Prix Gémeaux, mais à toutes les personnes qui, grâce à leur talent, animent et développent notre industrie du cinéma et de la télévision.



Le Premier Ministre du Québec,
Jacques Parizeau



J'aimerais transmettre mes plus chaleureuses salutations à tous ceux et celles qui prennent part au 10^e Gala annuel des Prix Gémeaux. Les Prix Gémeaux se veulent un moyen de reconnaître publiquement la contribution exceptionnelle des créateurs, des comédiens, des artistes et des artisans du cinéma et de la télévision à l'essor de notre culture. L'année qui vient de s'écouler a vu s'édifier les fondements d'une nouvelle société, qui s'apparente étrangement au village global prédit par Marshall McLuhan et qui impose une redéfinition de notre identité culturelle. Avec l'avènement de l'autoroute de l'information, qui résulte de la convergence de la radiodiffusion, de la téléphonie et des nouvelles technologies informatiques, et d'un univers télévisuel de 500 canaux, les produits culturels canadiens doivent sans cesse répondre aux critères d'originalité, d'innovation et d'excellence les plus élevés. La culture canadienne n'a jamais été aussi forte qu'aujourd'hui, et c'est en grande partie grâce au talent, à la créativité et à l'énergie qui animent les Canadiens et les Canadiennes. Le Gala des Prix Gémeaux est pour nous l'occasion de reconnaître l'excellence d'ici et de faire la promotion de nos produits culturels à l'intérieur de nos frontières. Je souhaite à tous les nominés mes meilleurs vœux de succès.

Le Ministre du Patrimoine canadien,
Michel Dupuy

Le cinéma et la télévision occupent une place toute spéciale dans la vie de chacun de nous. C'est avec fierté que je félicite et remercie les créateurs, les artistes, et les artisans qui éveillent notre imaginaire. Le milieu culturel québécois est reconnu pour la qualité de son expression artistique et son audace de création. Il s'affirme non seulement chez nous, mais aussi au-delà de nos frontières. Par les œuvres cinématographiques et télévisuelles, c'est la personnalité du Québec qui se manifeste dans toute sa vivacité et son originalité. Cette personnalité s'exprime surtout en français, c'est d'ailleurs la langue qui nous rattache les uns aux autres et aussi qui est l'essence même de notre différence en Amérique du Nord. J'adresse donc mes meilleurs vœux de succès à toutes celles et à tous ceux qui contribuent au développement et au rayonnement de notre cinéma et de notre télévision.



La Ministre de la Culture et des Communications,
Louise Beaudoin



Téléfilm Canada salue chaleureusement les artistes et les artisans de la télévision canadienne de langue française à l'occasion du 10^e anniversaire des Prix Gémeaux.

La télévision d'ici est remarquable par sa qualité, sa diversité et son originalité, comme en témoignent ses succès de plus en plus nombreux au pays et à l'étranger. Les professionnels et les professionnelles qui oeuvrent dans ce milieu font preuve d'un dynamisme et d'une créativité incomparables et méritent tous nos applaudissements. Téléfilm Canada est le seul organisme culturel fédéral qui se consacre au développement et à la promotion de l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision. La Société soutient tout particulièrement l'essor de cette industrie dans le domaine des émissions dramatiques, des émissions pour enfants et des documentaires. Ce partenariat étroit s'inscrit plus que jamais sous le signe de l'excellence et de la performance.

Au nom du Conseil d'administration et des employés de Téléfilm Canada, nous offrons nos sincères félicitations aux lauréats et aux lauréates des Prix Gémeaux 1995.

*Le Président du Conseil d'administration
de Téléfilm Canada,*
Robert Dinan

*Le Directeur général
de Téléfilm Canada,*
François Macerola



Les Prix Gémeaux célèbrent leur dixième année d'existence. Je suis heureux que la SODEC puisse se joindre à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision qui célèbre les réussites de notre industrie télévisuelle comme elle a su le faire depuis toutes ces années.

Les observateurs et les analystes ont commenté à leur manière les mérites de la télévision québécoise qui a su se conserver la très grande faveur du public au fil du temps. De gala en gala, l'Académie a salué le travail des professionnels qui ont créé des programmes de valeur incontestable. C'est encore et toujours à ces professionnels de même qu'à la rencontre du public et des œuvres qu'il faut rendre hommage en cette dixième édition du gala des Prix Gémeaux. Alors que la télévision poursuit sa mutation, rappelons-nous qu'elle est le lieu d'expression le plus percutant de notre culture. À cet égard ses artisans, et leurs partenaires dont fait partie la SODEC, partagent une grande responsabilité, ce qui signifie aussi la défense et l'illustration de nos acquis.

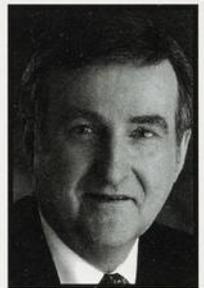
Je félicite l'Académie d'avoir su offrir au public et à toute la profession une fête annuelle de la télévision qui nous donne l'occasion de reconnaître l'excellence.

Le Président de la Société de développement des entreprises culturelles,
Pierre Lampron

À l'occasion du 10^e anniversaire du Gala des Prix Gémeaux, il me fait plaisir de féliciter les finalistes de cette édition qui permet de rendre hommage aux meilleures productions nationales de langue française.

Ce rendez-vous exceptionnel qui rassemble à la fois les créateurs, les artistes et les artisans de notre industrie culturelle, constitue un des événements les plus marquants du monde de la télévision francophone.

C'est une fierté pour Montréal que cet événement culturel soit célébré au coeur même de notre ville. Je tiens donc à féliciter également les organisateurs du Gala des Prix Gémeaux qui nous permettent de reconnaître le talent qui occupe une place de choix dans le coeur du public et des Montréalais.



Le Maire de Montréal,
Pierre Bourque

Message de l'Académie

Les Prix Gémeaux ont dix ans!



Ann Medina
Présidente



Maria Topalovich
Présidente-
directrice générale



Robert Roy
Président - Québec



Patrice Lachance
Directrice - Québec

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de vous présenter la dixième édition du Gala des Prix Gémeaux. Nous sommes heureux de souligner de manière toute spéciale le dixième anniversaire de cette importante fête de notre télévision cette année.

Les Prix Gémeaux demeurent la plus importante activité professionnelle de l'industrie de la télévision d'expression française. Ils sont le témoignage essentiel de la reconnaissance du milieu envers ses pairs.

L'Académie a su depuis sa création s'imposer comme la plus importante organisation professionnelle au pays en regroupant tous les secteurs de la production cinématographique et télévisuelle.

Avec plus de 700 membres au Québec, l'Académie se veut un organisme rassembleur de ceux et celles qui, comme artisans, artistes ou gestionnaires, sont responsables de la production des oeuvres sur nos écrans, petits et grands. L'Académie relève constamment de nouveaux défis et poursuit sa mission qui est de continuer d'être un organisme représentatif, défenseur et promoteur de l'excellence en matière de télévision et de cinéma.

Le Gala des Prix Gémeaux célèbre en ce 1^{er} octobre les grands moments de la saison télévisuelle 94-95 alors que 62 Prix Gémeaux seront décernés en plus évidemment des Prix Spéciaux dont le Prix du Multiculturalisme.

Les finalistes des Prix Gémeaux ont été choisis parmi les 1307 inscriptions reçues à l'Académie dans les différentes catégories d'émissions, de métiers et d'interprétation. Nous sommes heureux de constater que notre télévision est toujours aussi créative puisque ce nombre représente une augmentation de plus de 25 % par rapport à 1994. De ces inscriptions, 65 % proviennent des producteurs indépendants et 35 % des diffuseurs-producteurs.

Les jurys de pré-sélection des finalistes des Prix Gémeaux se sont déroulés le 13 mai dernier et plus de 250 bénévoles y ont participé. C'est le résultat du vote des membres de l'Académie que nous connaissons ce soir.

Cette année, 140 émissions et 48 maisons de production ou diffuseurs reçoivent au moins une mise en nomination dans les catégories de prix. Signe d'une grande vitalité, 62 % des mises en nomination vont aux producteurs indépendants.

L'Académie est aussi particulièrement fière de remettre son Grand Prix 1995, en collaboration avec Ford Canada, qui s'associe aux Gémeaux pour une troisième année consécutive, à deux très grandes dames de notre télévision, Denise Filiatrault et Dominique Michel.

L'Académie a également innové cette année en créant le Prix du Public Hydro-Québec, en association avec Hydro-Québec. Les téléspectateurs ont participé nombreux à ce concours, organisé en collaboration avec TV Hebdo et CKOI 96,9, dont le but était de choisir parmi les dix émissions de télévision les plus populaires du petit écran ces dix dernières années celle qui les aura le plus marqués.

Plus que jamais, le besoin de reconnaître l'excellence et la qualité sera présent dans les années à venir alors que la télévision vivra des bouleversements uniques dans son histoire.

Un événement de l'envergure des Prix Gémeaux ne peut être mis en oeuvre sans le concours d'un ensemble de partenaires.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision tient à souligner l'appui fidèle de la Société Radio-Canada, et à saluer le Réseau de l'information qui permettent la diffusion de toute la remise des Prix Gémeaux pour la première fois. Elle veut aussi remercier ses principaux commanditaires dont Ford du Canada, Hydro-Québec, Téléfilm Canada, SODEC, le ministère de la Culture et des Communications, Patrimoine Canadien, le Fonds de télévision Maclean Hunter, Kodak Canada, KPMG Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne, la Ville de Montréal, Groupe Image Buzz, TV Hebdo, l'Université du Québec à Montréal, CKOI 96,9, Eau de source Cristalline et Montellier, le Westin Mont-Royal, Solotech, MotoRadio et Bell Mobilité et OE. Un remerciement tout spécial aux équipes de production et aux animateurs de ce gala anniversaire, Normand Brathwaite et Simon Durivage, ainsi qu'aux membres du Conseil d'administration de la Section Québec, du Comité des règlements et du Comité Jurys pour leur disponibilité et leur appui.

Bravo à tous les finalistes ainsi qu'aux lauréats et lauréates de cette dixième édition du Gala des Prix Gémeaux.

Prix du public Hydro-Québec

Le grand public a participé cette année à la remise d'un prix Gémeaux spécial, le Prix du Public Hydro-Québec. L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est heureuse d'avoir pu compter sur l'appui d'Hydro-Québec pour la mise en oeuvre de ce concours. Les téléspectateurs étaient invités à choisir la série télévisée qui a marqué le plus le public parmi les dix émissions ayant atteint les plus hauts sommets de cote d'écoute depuis dix ans. Cette liste a été dressée à partir des données établies par la firme de sondage BBM.

Le vote du public a été enregistré au moyen de coupons de participation publiés dans TV Hebdo. Ce concours auquel s'est associé CKOI 96,9 et TV Hebdo a permis au public de se mériter 15 paires de billets VIP pour assister au Gala des Prix Gémeaux et un forfait pour quatre personnes pour assister aux Francofolies de La Rochelle et de Montréal en 1996. Le nom de la série gagnante du Prix du public Hydro-Québec sera dévoilé lors du Gala des Prix Gémeaux.

Les émissions les plus populaires des dix dernières années:



La Petite Vie
(Les Productions Avanti Ciné Vidéo)
4,098,000 téléspectateurs - 20 mars 1995



Les Filles de Caleb
(Cité Amérique Cinéma Télévision)
3,664,000 téléspectateurs - 31 janvier 1991



Blanche
(Cité Amérique Cinéma Télévision)
3,334,000 téléspectateurs - 11 novembre 1993



Le Temps d'une paix
(Société Radio-Canada)
3,021,000 téléspectateurs - 1^{er} décembre 1986



Scoop
(Les Productions SDA)
3,008,000 téléspectateurs - 10 février 1994



Lance et Compte
(Communications Claude Héroux)
2,946,000 téléspectateurs - 23 mars 1989



Des Fleurs sur la neige
(Les Productions SDA)
2,917,000 téléspectateurs - 7 mars 1991



Entre chien et loup
(Télé-Métropole)
2,765,000 téléspectateurs - 30 octobre 1989



Au nom du père et du fils
(Communications Claude Héroux)
2,717,000 téléspectateurs - 10 mai 1993



La Bonne Aventure
(Société Radio-Canada)
2,583,000 téléspectateurs - 4 novembre 1985

Les Prix Gémeaux: 10 ans de succès

Notre télévision a su à travers les neuf derniers Galas des Prix Gémeaux nous étonner, nous surprendre et nous séduire. Véritable célébration du talent des créateurs et artisans du petit écran, la fête annuelle des Gémeaux est aujourd'hui le rendez-vous incontournable de toute l'industrie. Nous célébrons cette année le 10^e Gala des Prix Gémeaux et pour souligner cet anniversaire spécial, nous vous invitons à faire un petit retour dans le passé.



*Janette Bertrand,
co-animatrice du 1^{er} Gala des
Prix Gémeaux en 1987 et
plusieurs fois récipiendaire
et mise en nomination*

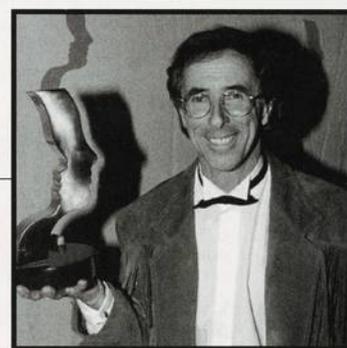


*Normand Brathwaite,
fidèle animateur de cinq
éditions du Gala, a été
acclamé tant par la
critique que par toute
l'industrie et par le public*

Pour n'en nommer que quelques-uns... Quelques lauréats et lauréates...

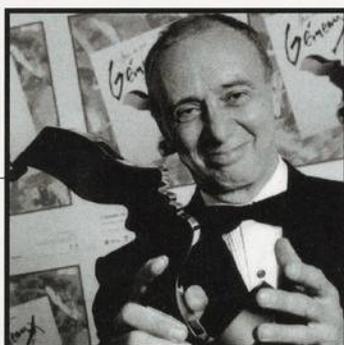


*Marc Messier et Marina
Orsini entourant le
producteur de Lance et
Compte, Claude Héroux*



Jean-Pierre Coallier

Fernand Dansereau



Claire Lamarche



Jean Beaudin

*L'équipe de Rock et Belles
Oreilles accompagnée
de Mitsou*



À la scène comme en coulisses; des rencontres uniques et des moments magiques



Jean Pagé en compagnie de Jean-Maurice Bailly



Robert Roy, actuel président de l'Académie. Serge Turgeon et André Chagnon

Jacques Payette, ex-président de l'Académie et Frédéric Back, recevant le Grand Prix de l'Académie



Les figures de proue de l'information à Radio-Canada, Simon Durivage et Bernard Derome



Claude Charron et Jean-François Lépine

Quelques-uns des artistes et amis venus rendre hommage à Jean Bissonnette, Grand Prix de l'Académie



Le réalisateur George Mihalka et Roy Dupuis en compagnie de Rémy Girard



David Novek, président sortant de l'Académie et Charles Ohayon, ex-vice-président télévision



Julie Snyder avec l'équipe de Sortir



Marc-André Coallier lauréat du prix en animation jeunesse quatre années de suite pour Le Club des 100 Watts



Les lauréats des Prix Gémeaux 1987-1994

Académie canadienne du cinéma et de la télévision Gagnants Gémeaux 1987 - 1994

Catégories d'émissions

Meilleure série dramatique

- 1994 - *Blanche* (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1993 - *Scoop II* (Productions SDA)
1992 - *Bombardier, La mini-série* (Téléfiction)
1991 - *Les Filles de Caleb* (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - *L'Héritage* (Société Radio-Canada)
1989 - *Lance et Compte III* (Communications Claude Héroux)
* 1988 - *Des Dames de coeur* (Société Radio-Canada)
* 1988 - *Des Dames de coeur* (Société Radio-Canada)
1987 - *Le Temps d'une paix* (Société Radio-Canada)

Meilleur téléroman

- 1994 - *Cormoran* (Société Radio-Canada)
1993 - *Cormoran* (Société Radio-Canada)
1992 - *Jamais deux sans toi* (Société Radio-Canada)
1991 - *Jamais deux sans toi* (Société Radio-Canada)

Meilleure mini-série

- 1990 - *Avec un grand A* (Radio-Québec)
1989 - *Hélène et Alexis* (Avec un grand A) (Radio-Québec)
1988 - *Rock* (Productions SDA)
1988 - *Lance et Compte I* (Communications Claude Héroux)

Meilleure émission dramatique

- 1994 - *Les Grands Procès - La Femme Pitre-*
(Productions Sovimage/Productions du Sagittaire)
1993 - *Shabbat Shalom!* (Productions du Verseau)
1992 - *L'Homme de rêve* (Productions Vidéofilms)
1991 - *L'Amour qui tue* (Avec un grand A) (Radio-Québec)
1990 - *Les Noces de papier* (Productions du Verseau)
1989 - *T'es belle Jeanne* (Productions Vidéofilms)
1988 - *Le Coeur découvert* (Société Radio-Canada)
1988 - *Le Lys cassé* (Nanouk Films)
1987 - *Le Vieillard et l'enfant* (Office national du film du Canada)

Meilleure émission ou série d'animation

- 1994 - *Le Fleuve aux grandes eaux* (Société Radio-Canada)
1993 - *La Bande à Munsch* (Cinar)
1992 - *Sharky et Georges* (Ciné-Groupe)
1991 - *Bino Fabule* (Ciné-Groupe)
1990 - N/A
1989 - N/A
1988 - *La Bande à Ovide* (Ciné-Groupe)
1988 - *L'Homme qui plantait des arbres* (Société Radio-Canada)
1987 - N/A

Meilleur court métrage

- 1994 - N/A
1993 - N/A
1992 - *On a marché sur la lune* (Productions du Lundi Matin)
1991 - N/A
1989 - N/A
1988 - *Elise et la mère* (Spirafilms)
1988 - *Le Gros de la classe* (Spirafilms)
1987 - *L'Objet* (Office national du film du Canada)

Meilleure série de variétés

- 1994 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1993 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1992 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1991 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1990 - *Les Francofolies de Montréal* (L'Équipe Spectra)
ex aequo *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1989 - *Juste pour rire* (Distributions Rozon)
1988 - *L'Autobus du showbusiness* (Société Radio-Canada)
1988 - *Juste pour rire* (Distributions Rozon)
1987 - *Station-soleil* (Radio-Québec)

Meilleur magazine de variétés (talk-show)

- 1989 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1988 - *Beau et chaud* (Radio-Québec)
1988 - *Station-soleil* (Radio-Québec)

Meilleur spécial de variétés

- 1994 - *15 ans de Brou!* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1993 - *Roch Voisine, l'émotion* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1992 - *Quand la chanson dit bonjour au country* (Au coeur de la légende) (Société Radio-Canada)
1991 - *Roch Voisine, l'idole* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1990 - *Céline Dion - Unison* (MusiquePlus)

* Deuxième Gala des Prix Gémeaux - Février 1988

** Troisième Gala des Prix Gémeaux - Décembre 1988

- 1989 - *Rock et Belles Oreilles: la grande liquidation des Fêtes* 1988 (Spectel Vidéo) ex aequo *Un Trou dans les nuages: Michel Rivard* (Spectel Vidéo)
1988 - *Rock et Belles Oreilles: la grande liquidation des fêtes 1987* (Spectel Vidéo)
1988 - *Bye Bye 86* (Société Radio-Canada)
1987 - *Diane Dufresne, follement vôtre* (Société Radio-Canada)

Meilleure série humoristique

- 1994 - *La Petite Vie* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1993 - *Taquinons la planète!* (Productions SDA)
1992 - *Juste pour rire* (Distributions Rozon)
1991 - *Rira bien ...* (Conceptel)
1990 - *Rira bien ...* (Conceptel)
1989 - *Rock et Belles Oreilles* (Spectel Vidéo)
1988 - *Rock et Belles Oreilles* (Spectel Vidéo)

Meilleure série de comédie

- 1988 - *Rock et Belles Oreilles* (Spectel Vidéo)
1987 - *Poivre et sel* (Société Radio-Canada)

Meilleur spécial humoristique

- 1994 - *Bye Bye 93* (Société Radio-Canada)
1993 - *André-Philippe Gagnon, un documentaire de l'Office national des farces* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1992 - *Bye Bye 91* (Société Radio-Canada)
1991 - *Bye Bye 90* (Société Radio-Canada)
1990 - *Rira bien ... Spécial de fin d'année* (Conceptel)

Meilleur spécial des arts de la scène

- 1994 - *Le Petit Musée de Velasquez* (Ciné Qua Non Films)
1993 - *Suite montréalaise* (Société Radio-Canada)
1992 - *Le Dortoir* (Rhombus Media)
1991 - *Nelligan* (Sogestalt 2001)
1990 - N/A
1989 - *Le Cirque du Soleil: le cirque réinventé* (Productions Télémasik)
1988 - *Les Gars* (Productions du Verseau)
1988 - *La Joute internationale: la soirée de l'impro* (Radio-Québec)
1987 - *Concert Ravel-Grieg* (Société Radio-Canada)

Meilleure série d'émissions culturelles

- 1994 - *Fax* (MusiquePlus)
1993 - *Rideau* (Radio-Québec)
1992 - *Le Clap* (Radio-Québec)
1991 - *Lumières* (Productions Pixart)
1990 - *Sortir* (Productions SDA)

Meilleure série d'émissions de services

- 1994 - *M'aimes-tu?* (Idéacom International)
1993 - *Comment ça va?* (Idéacom International)
1992 - *Téléservice* (Radio-Québec)
1991 - *Téléservice* (Radio-Québec)
1990 - *Comment ça va?* (Idéacom International)
1989 - *Lumières* (Productions Pixart)

Meilleure série d'information: affaires publiques

- 1994 - *Enjeux* (Société Radio-Canada)
1993 - *Objectif Ontario* (Société Radio-Canada Ontario/Ontario)
1992 - *Enjeux* (Société Radio-Canada)
1991 - *Le Match de la vie* (Télé-Métropole)
1990 - *Le Match de la vie* (Télé-Métropole)
1989 - *Le Point* (Société Radio-Canada)
1988 - *Le Point* (Société Radio-Canada)
1988 - *Le Point* (Société Radio-Canada)

Meilleure émission ou série d'information

- 1988 - *Montréal ce soir* (Société Radio-Canada)
1988 - *Impact* (Radio-Québec)
1987 - *Droit de parole* (Radio-Québec)

Meilleur journal télévisé

- 1994 - *Le Téléjournal* (Société Radio-Canada)
1993 - *Montréal ce soir* (Société Radio-Canada)

Meilleur documentaire d'auteur

- 1994 - *Je t'aime gros, gros, gros* (Ciné Gestion)
1993 - *La Vie a du charme* (Productions Virages)
1992 - *Bonjour! Shalom!* (Imageries PB)

Meilleure série documentaire

- 1994 - *Pierre Elliott Trudeau - Mémoires* (Productions La Fête)
1993 - *Amériques 500: à la redécouverte du nouveau monde* (Galafilm)

- 1992 - *La Bravoure et le mépris* (Galafilm)
1991 - *Lalkali, doigts d'acier, pied d'ébène* (Société Radio-Canada)
1990 - *Lac Meech: le casse-tête* (Société Radio-Canada)
1989 - *Democraties* (Democracy Films Limited)
1988 - *La Vie cachée du Golfe St-Laurent* (Société de production sous-marine)
1988 - *Télé-dollars* (Société Radio-Canada)
1987 - *Le Défi mondial* (Productions Via Le Monde)

Meilleur reportage

- 1991 - *La Guerre du Golfe Persique* (Télé-Métropole)
1990 - N/A
1989 - *La Pologne* (Le Point) (Société Radio-Canada)
1988 - *La Protection des enfants maltraités* (Le Point) (Société Radio-Canada)
1988 - *Iran et Irak* (Le Téléjournal) (Société Radio-Canada)

Meilleur spécial d'information

- 1994 - *Huis clos sur la dette* (Dossier) (Société Radio-Canada)
1993 - *Spécial environnement* (Nord-Sud) (Radio-Québec)
1992 - *La Fin de l'URSS* (Société Radio-Canada)
1991 - *Crise d'octobre: 20 ans après* (Télé-Métropole)

Meilleur jeu (création originale)

- 1994 - *Shlak* (Trinôme-Inter)
1993 - *Rockambollesque, le quiz* (Productions SDA / MusiquePlus)
1992 - *Les Détecteurs de mensonges* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1991 - *Les Détecteurs de mensonges* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1990 - *Les Détecteurs de mensonges* (Productions Avanti Ciné Vidéo)
1989 - *Génies en herbe* (Société Radio-Canada)
1988 - *Action réaction* (Productions Riviera)

Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique

- 1994 - *Zap* (Verseau International)
1993 - *Watatatow II* (Publivation)
1992 - *Watatatow I* (Spectel Vidéo)
1991 - *Passe-Partout* (Radio-Québec)
1990 - *Iniminimagino* (Radio-Québec)
1989 - *Iniminimagino* (Radio-Québec)

Meilleure émission ou série jeunesse: variétés et/ou information

- 1994 - *Bêtes pas bêtes +* (Société Radio-Canada)
1993 - *Ici ados Canada* (Productions Pixart)
1992 - *Le Club des 100 watts* (Radio-Québec)
1991 - *Le Club des 100 watts* (Radio-Québec)
1990 - *Le Club des 100 watts* (Radio-Québec)
1989 - *Le Club des 100 watts* (Radio-Québec)

Meilleure émission ou série jeunesse: 2 à 10 ans

- 1988 - *Passe-Partout* (Radio-Québec)
1988 - *Iniminimagino* (Radio-Québec)
1987 - *Trabouidon* (Société Radio-Canada)

Meilleure émission ou série jeunesse: 11 ans et plus

- 1988 - *Flash Varielle* (Productions Clipimages)
1988 - *Wow* (Films Vision 4)
1987 - *Génies en herbe international* (Société Radio-Canada)

Meilleure émission ou série sportive

- 1994 - *La Soirée du hockey Molson à Radio-Canada* (Société Radio-Canada)
1993 - *La Soirée du hockey Molson à Radio-Canada* (Société Radio-Canada)
1992 - *L'Univers des sports* (Société Radio-Canada)
1991 - N/A
1990 - N/A
1989 - *L'Univers des sports* (Société Radio-Canada)
1988 - *L'Univers des sports* (Société Radio-Canada)
1988 - *Rendez-vous 87* (Société Radio-Canada)
1987 - *La Soirée du hockey* (Société Radio-Canada)

Catégories de métiers

Meilleure réalisation: série dramatique

- 1994 - *Charles Binamé Blanche* (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1993 - *Jean Beaudin Shehawe* (Productions du Cerf)
1992 - *François Labonté Bombardier, la mini-série* (Téléfiction)
1991 - *Jean Beaudin Les Filles de Caleb* (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - *Jean Beaudin L'Or et le papier* (Productions du Verseau)

1989 - Richard Martin Lance et Compte III
(Communications Claude Héroux)

Meilleure réalisation: téléroman

- 1994 - Raymonde Boucher, François Côté, Pierre-Jean Cuillerier, Céline Hallée, Yves Mathieu
Montréal P.Q. (Société Radio-Canada)
- 1993 - Raymonde Boucher, Lorraine Pintal Montréal P.Q.
(Société Radio-Canada)
- 1992 - Pierre-Jean Cuillerier, Céline Hallée, Royal Marcoux, Yves Mathieu Jamais deux sans toi
(Société Radio-Canada)
- 1991 - Pierre-Jean Cuillerier, Céline Hallée, Royal Marcoux, Yves Mathieu Jamais deux sans toi
(Société Radio-Canada)

Meilleure réalisation: émission dramatique

- 1994 - Mark Blandford Les Grands Procès «La Femme Pitre» (Productions Sovimage / Productions du Sagittaire)
- 1993 - Michel Brault Shabbat Shalom! (Productions du Verseau)
- 1992 - Robert Ménard L'Homme de rêve (Productions Vidéofilms)
- 1991 - Pierre Gagnon L'Amour qui tue (Avec un grand A)
(Radio-Québec)
- 1990 - Michel Brault Les Noces de papier (Productions du Verseau)
- 1989 - Robert Ménard T'es belle Jeanne (Productions Vidéofilms)

Meilleure réalisation: émission ou série dramatique ou de comédie

- 1988 - Richard Martin Lance et Compte II
(Communications Claude Héroux)
- 1988 - Jean-Claude Lord Lance et Compte I
(Communications Claude Héroux)
- 1987 - Yvon Trudel Le Temps d'une paix (Société Radio-Canada)

Meilleure réalisation: série ou spécial de variétés

- 1994 - André Saint-Pierre Pingouin Sur Seine
(MusiquePlus)
- 1993 - Renaud Le Van Kim, Jean-Jacques Sheitoyan, Mark Soulard Roch Voisine, l'émotion
(Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1992 - Pierre Duceppe, Micheline Guertin, Monique Miguet, Mario Rouleau Beau et chaud (Radio-Québec)
- 1991 - Métropolis (Société Radio-Canada)
- 1990 - Bernard Picard Les Ballets Kirov de Leningrad
(Société Radio-Canada)
- 1989 - Jacques Payette Le Cirque du Soleil: le cirque réinventé (Production Télémaçik)
- 1988 - Michel Poulette, Monique Turcotte Grande liquidation des Fêtes Rock et Belles Oreilles
(Spectel Vidéo)
- 1988 - Jacques Payette Bye Bye 86 (Société Radio-Canada)
- 1987 - Jacques Payette Bye Bye 85 (Société Radio-Canada)

Meilleure réalisation: série ou spécial humoristique

- 1994 - Pierre Séguin La Petite Vie (Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1993 - François Dunn, Sylvestre Guidi, Jacques Payette Taquinons la planète! (Productions SDA)
- 1992 - Claude Maher Bye Bye 91 (Société Radio-Canada)
- 1991 - Claude Maher Bye Bye 90 (Société Radio-Canada)
- 1990 - Claude Maher Bye Bye 89 (Société Radio-Canada)
- 1989 - Michel Poulette, Monique Turcotte Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)

Meilleure réalisation: série d'émissions culturelles ou de services

- 1994 - Joël Bertomeu, Jean-Marie Bioteau, Chantal Lemire, Lynn Phaneuf M'aimes-tu? (Idéacom International)
- 1993 - Louis Choquette, Alain Foster, Elizabeth Paradis Viséo, le magazine de l'emploi (Productions Pixart)

Meilleure réalisation: série documentaire, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

- 1994 - Nicole Aubry Agresseurs Sexuels à 12 ans... (Dossier)
(Société Radio-Canada)
- 1993 - Bernard Forget URSS, la révolution, la liberté, l'avenir (Société Radio-Canada)
- 1992 - Brian McKenna La Bravoure et le mépris
(GalaFilm)
- 1991 - N/A
- 1990 - Michel Moreau Les Trois Montréal de Michel Tremblay
(Productions Dix-Huit)
- 1989 - Kristina Von Hlatky, David Langer, Martyn Burke Cinq défis pour le président (Société Radio-Canada)
- 1988 - Daniel Bertolino, Daniel Creusot L'Iran (Points chauds)
(Productions Via Le Monde)
- 1988 - Max Cacopardo Télé-Dollars (Société Radio-Canada)
- 1987 - Daniel Bertolino, Daniel Creusot Le Défi mondial
(Productions Via Le Monde)

Meilleure réalisation: émission ou série jeunesse; toutes catégories

- 1994 - Claude Boucher, Robert Desfonds, Richard Lahaie, Richard Lalumière Watatow III (Productions JBM)
- 1993 - Claude Boucher, François Jobin Télé-Pirate II
(Productions SDA)
- 1992 - Martin Barry, André Caron, Ginette Clément, Pascale Cusson, Nicole Faucher, Louis Fraser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1991 - Martin Barry, André Caron, Ginette Clément, Pascale Cusson, Louis Fraser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1990 - Louise Allard, André Caron, Louis Fraser, Michel Jacques, François Jobin, Jean-Pierre Morin, Micheline Rioux Le Club des 100 watts (Radio-Québec)

Meilleur texte série dramatique

- 1994 - Fabienne Larouche, Réjean Tremblay Scoop III
(Productions SDA)
- 1993 - Fabienne Larouche, Réjean Tremblay Scoop II
(Productions SDA)
- 1992 - Jacques Savoie Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
- 1991 - Fernand Dansereau Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1990 - Victor-Lévy Beaulieu L'Héritage (Société Radio-Canada)
- 1989 - Victor-Lévy Beaulieu L'Héritage (Société Radio-Canada)
- 1988 - Victor-Lévy Beaulieu L'Héritage (Société Radio-Canada)
- 1988 - Pierre Gauvreau Le Temps d'une paix (Société Radio-Canada)
- 1987 - Fernand Dansereau Le Parc des braves (Société Radio-Canada) ex aequo Pierre Gauvreau Le Temps d'une paix (Société Radio-Canada)

Meilleur texte téléroman

- 1994 - Pierre Gauvreau Cormoran (Société Radio-Canada)
- 1993 - Guy Fournier Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1992 - Guy Fournier Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1991 - Guy Fournier Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)

Meilleur texte émission dramatique

- 1994 - Mark Blandford, Anne Boyer, Michel D'Astous Les Grands Procès «L'Abbé Delorme» (Productions Sovimage / Productions du Sagittaire)
- 1993 - Marie Laberge Oublier (Société Radio-Canada)
- 1992 - Michel Tremblay Le Vrai Monde? (Société Radio-Canada)
- 1991 - Janette Bertrand L'Amour qui tue (Avec un grand A)
(Radio-Québec)
- 1990 - Jefferson Lewis Les Noces de papier (Productions du Verseau)
- 1989 - Claire Wojas T'es belle Jeanne (Productions Vidéofilms)

Meilleur texte: série ou spécial humoristique

- 1994 - Claude Meunier La Petite Vie (Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1993 - Pierre Brassard, Jacques Chevalier, François Dunn, Yvon Landry, Ghislain Taschereau Taquinons la planète! (Productions SDA)
- 1992 - Daniel Lemire, Jean-Pierre Plante Bye Bye 91 (Société Radio-Canada)
- 1991 - Jean-Pierre Plante Bye Bye 90 (Société Radio-Canada)
- 1990 - André Dubois Rira bien... (Conceptel) (série) André Dubois Rira bien: Spécial de fin d'année (Conceptel) (spécial)
- 1989 - André G. Ducharme, Chantal Francke, Bruno E. Landry, Guy A. Lepage, Yves P. Pelletier Rock et Belles Oreilles La grande liquidation des Fêtes 1988 (Spectel Vidéo)
- 1988 - André G. Ducharme, Bruno E. Landry, Guy A. Lepage, Yves P. Pelletier La Grande liquidation des Fêtes, Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
- 1988 - Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
- 1987 - André Dubois Bye Bye 85 (Société Radio-Canada)

Meilleur texte: émission ou série jeunesse; toutes catégories

- 1994 - Martin Doyon, André Robitaille Vazimolo (Société Radio-Canada)
- 1993 - Joanne Arseneau, Manon Barbeau, Jean-Pierre Brouillé, Sylvain Charbonneau, Ginette Langlois, Michel Lessard, Josée Plourde, Denys Saint-Denis, Yves Taschereau Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1992 - Joanne Arseneau, Manon Barbeau, Pierre-Yves Bernard, Jean-Guy Bouchard, Sylvie Bouchard, Jean-Pierre Brouillé, François Camirand, Sylvain

- Charbonneau, Isabelle Doré, Michel Jacques, Stéphane Lapointe, Michel Lessard, Josée Plourde, André Poulin, Louise Roy, Francine Ruel, Denys Saint-Denis, Yves Taschereau Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1991 - Manon Barbeau, Pierre-Yves Bernard, Sylvie Bouchard, Sylvain Charbonneau, François Dépatie, Stéphane Lapointe, Claude Legault, Michel Lessard, Denys Saint-Denis, Yves Taschereau, Pierre-Michel Tremblay Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1990 - Manon Barbeau, Odette Bourdon, Sylvain Charbonneau, François Dépatie, Yves Taschereau, Denys Saint-Denis Le Club des 100 watts (Radio-Québec)

Meilleur texte: émission ou série documentaire

- 1989 - Isabelle Albert Les Cloîtrés (Le Point) (Société Radio-Canada)
- 1988 - Daniel Creusot L'Iran (Points Chauds)
(Productions Via Le Monde)
- 1988 - Pierre Dupont, Max Cacopardo Télé-Dollars (Société Radio-Canada)
- 1987 - Daniel Bertolino, Daniel Creusot Le Défi mondial
(Productions Via Le Monde)

Meilleure recherche: série d'émissions culturelles ou de services

- 1994 - Dominique Langelier M'aimes-tu? (Idéacom International)
- 1993 - Dominique Langelier Comment ça va? (Idéacom International)
- 1992 - Danielle Ferland, Roseline Landry, Lise Legault, André Lortie, Louise Thibault, Maurice Tremblay Téléservice (Radio-Québec)
- 1991 - N/A
- 1990 - Richard Gohier Lumières (Productions Pixart)

Meilleure recherche: série d'information: affaires publiques, documentaires toutes catégories ou spécial d'information

- 1994 - André Lavoie, Françoise Stanton Les Courses de chevaux (Enjeux) (Société Radio-Canada)
- 1993 - Serge Giguère Guy Nadon: Le Roi du drum
(Productions du Rapide-Blanc)
- 1992 - Claudine Blais, Josée Dupuis, Yvan Lamontagne, Louis Saint-Pierre, Geneviève Turcotte, Brigitte Vincent Le Match de la vie (Télé-Métropole)
- 1991 - Marc Arras Enjeux (Société Radio-Canada)
- 1990 - Claudine Blais, Louis St-Pierre, Michel St-Germain Les Autochtones (Le Match de la vie)
(Télé-Métropole)

Meilleure recherche: émission ou série jeunesse; toutes catégories

- 1994 - Myriam Cholette, Ginette Clément, Annette Gonthier, Monique Lalonde, Ann Roy, Marie-Claude Trépanier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1993 - Francine Ducharme, Rose-Aline Leblanc, Sylvie Rémillard Ici Ados Canada (Productions Pixart)
- 1992 - Myriam Cholette, Ginette Clément, Annette Gonthier, Monique Lalonde, Ann Roy, Marie-Claude Trépanier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)

Meilleure direction-photo: toutes catégories, vidéo

- 1994 - Pierre Chartier M'aimes-tu? (Idéacom International)
- 1993 - Robert Champagne La Petite Bonne Femme en pain d'épice (Société Radio-Canada)
- 1992 - Marc Gadoury Bonjour! Shalom! (Imageries PB)
- 1991 - Daniel Villeneuve Rira bien... Spécial de fin d'année (Conceptel)
- 1990 - Philippe Lavalette Comment ça va? (Idéacom International)

Meilleure direction-photo: toutes catégories, film

- 1994 - Thomas Vamos Blanche (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1993 - Pierre Mignot Shehawah (Productions du Cerf)
- 1992 - Louis De Ernsted Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
- 1991 - Thomas Vamos Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1990 - Sylvain Brault Les Noces de papier (Productions du Verseau)

Meilleure direction photographique: Toutes catégories d'émissions de variétés, des arts de la scène ou d'humour

- 1989 - Serge Ladouceur Rock et Belles Oreilles La grande liquidation des fêtes 1988 (Spectel Vidéo)
- 1988 - Réal David, Michel Desbiens, Jean-Marie Gravel, Louis B. Grenier, Jean-Claude Daoust Céline Dion incognito (Société Radio-Canada)
- 1988 - Réal Angers, Robert Beauchemin, Gaëtan Campeau, Yvon Beaulieu, Michel Desbiens,

Les lauréats des Prix Gémeaux 1987-1994

Jean-Marie Gravel, Pierre Labelle Quartango
(Société Radio-Canada)

Meilleure cinématographie: émission ou série dramatique ou de comédie

- 1989 - Bernard Chentrier Lance et Compte III
(Communications Claude Héroux)
1988 - Bernard Chentrier Lance et Compte II
(Communications Claude Héroux)
1988 - Bernard Chentrier Lance et Compte I
(Communications Claude Héroux)
1987 - Thomas Vamos Le Vieillard et l'enfant
(Office national du film du Canada)

Meilleure photographie: émission ou série documentaire ou reportage

- 1989 - Alain Dupras David chez les Coréens (Nanouk Films)
1988 - Dominique Mauroy Great Zimbabwe (Nord-Sud)
(Radio-Québec)
1988 - Patrice Massenet Le Point (Société Radio-Canada)

Meilleur éclairage: émission ou série toutes catégories

- 1988 - Michel Théberge Céline Dion incognito (Société Radio-Canada)
1988 - Michel Théberge Le Parc des Braves (Société Radio-Canada)

Meilleure cinématographie: émission ou série documentaire

- 1987 - Michel Caron, Maurice De Ernsted, Richard Hamel Jeunesse ad-lib (Coscient)

Meilleur montage: toutes catégories dramatiques

- 1994 - Michel Arcand Blanche (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1993 - Jacques Gagné Shabbat Shalom! (Productions du Verseau)
1992 - Jean-Pierre Cereghetti Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Jean-Guy Montpetit Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Jacques Gagné Les Noces de papier (Productions du Verseau)
1989 - Jean-Marie Drot, José Heppell Lance et Compte III (Communications Claude Héroux)
1988 - Michel Arcand, Jean-Marie Drot Lance et Compte II (Communications Claude Héroux)
1988 - Yves Langlois Lance et Compte I (Communications Claude Héroux)
1987 - Claude Boisvert Victor le vampire (Radio-Québec)

Meilleur montage: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène

- 1994 - Philippe Ralet Le Petit Musée de Velasquez (Ciné Qua Non Films)
1993 - François Metivier, Pierre Moffat Suite Montréalaise (Société Radio-Canada)
1992 - Miguel Raymond Le Dortoir (Rhombus Media)
1991 - Christine Denault, Denis Mondion Rock et Belles Oreilles: La Grande liquidation des fêtes 1990 (Spectel Vidéo)
1990 - Georges Corbeil, Jacques Hammarrenger Mitsou El Mundo (Société Radio-Canada)
1989 - Vidal Béique Le Cirque du Soleil: Le cirque réinventé (Productions Télémagik)
1988 - Daniel Gagnon, Denis Mondion, Denis Papillon Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
1988 - Georges Corbeil Quartango (Société Radio-Canada)

Meilleur montage: toutes catégories documentaires, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

- 1994 - Luc Côté, Bernard Langlois, Pierre Lusignan, Michel Tougas Avoir Seize Ans (Fondations Adobe)
1993 - Alain Belhumeur La Vie a du charme (Productions Virage)
1992 - Gérard Vansier, Jean Baillargeon, Jean Corriveau Bonjour! Shalom! (Imageries PB)
1991 - José Heppell Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse (Office national du film du Canada)
1990 - Jean Leclerc Les Fils du Soleil (Coscient)
1989 - France Pilon Un Soleil entre deux nuages (Office national du film du Canada)
1988 - André Corriveau Les Bleus au coeur (Productions du Verseau)
1988 - Marcel Morin, Robert Vézina, Guy Picotte Télé-Dollars (Société Radio-Canada)
1987 - Pierre Bernier Une Guerre dans mon jardin (Office national du film du Canada)

Meilleur son d'ensemble: toutes catégories dramatiques

- 1994 - Louis Collin, Claude Hazanavicius, Jean-Pierre Pinard, Pierre Tessier Blanche (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1993 - Michel Charron, Jérôme Décarie, Marcel Pothier,

Hans Peter Strobl, Raymond Vermette Shehawah
(Production du Cerf)

- 1992 - Henri Blondeau, Jacques Comtois, Louis Dupire, Monique Vézina, Alice Wright Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Louis Collin, Claude Hazanavicius, Jean-Pierre Pinard, Jacques Plante, Pierre Tessier Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Jean Corriveau, André-Gilles Gagné, Hubert Macé De Gastines La Complainte du Béluga (Imageries PB)
1989 - Michel Bordeleau, Louis Dupire Lance et Compte III (Communications Claude Héroux)
1988 - Gilles Fleurant Passe-Partout (Radio-Québec)
1988 - Henri Blondeau, André Gagnon, Michel Descombes, Michel Bordeleau, Louis Dupire Lance et Compte I (Communications Claude Héroux)

Meilleur son d'ensemble: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène

- 1994 - Robert Vermette Beau et Chaud (Radio-Québec)
1993 - Jocelyn Dion Suite Montréalaise (Société Radio-Canada)
1992 - Robert Vermette Beau et chaud (Radio-Québec)
1991 - Robert Vermette Beau et chaud (Radio-Québec)
1990 - Robert Vermette Beau et chaud (Radio-Québec)
1988 - Marcel Gouin Dave Brubeck Symphonie (Spectel Vidéo)
1988 - André Riopel, Richard Charlebois, Hervé J. Bibeau Quartango (Société Radio-Canada)
1987 - Michel Lardie Concert Ravel-Grieg (Société Radio-Canada)

Meilleur son: émission ou série documentaire ou reportage

- 1988 - Serge Bouvier, Joe Cancilla, Robert Michon Montréal Vice (Actuel) (Société Radio-Canada)
1988 - Jean-François Jacqueson Télé-Dollars (Société Radio-Canada)

Meilleur mixage sonore: toutes catégories

- 1989 - Luc Boudrias, Michel Descombes Lance et Compte III (Communications Claude Héroux)

Meilleurs décors: toutes catégories

- 1994 - Stéphane Roy Le Petit Musée de Velasquez (Ciné Qua Non Films)
1993 - François Séguin Shehawah (Production du Cerf)
1992 - Normand Sarrazin Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Jocelyn Joly Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Jacques Léveillé Beau et chaud (Radio-Québec)
1989 - Michel Marsolais, Jacques Pigeon Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
1988 - Jean Bécotte, Michel Marsolais Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
1988 - Pierre Major Bye Bye 86 (Société Radio-Canada)
1987 - Pierre Major Diane Dufresne, follement vôte (Société Radio-Canada)



Anne-Marie Dussault, Louise Laparé, Francine Ruel, Simon Girard

Meilleure création de costumes: toutes catégories

- 1994 - Meredith Caron Je t'aime gros, gros, gros (Ciné Gestion)
1993 - Renée April Shehawah (Production du Cerf)
1992 - Denis Spourdouklis Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Michèle Hamel Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Claudette Picard La Passion d'Anna Karénine (Société Radio-Canada)
1989 - Michel Crête Le Cirque du Soleil: Le cirque réinventé (Productions Télémagik)
1988 - Sylvie Melançon La Mouette (Société Radio-Canada)
1988 - Michel Robidas, Renée Tardif Laurier (Société Radio-Canada)
1987 - Claudette Picard Cyrano de Bergerac (Société Radio-Canada)

Meilleurs maquillages: toutes catégories

- 1994 - Louise Migneault Blanche (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1993 - Pierre Saindon Le Jardin d'Anna (Productions Vidéofilms)
1992 - Guy Roy, Claudie Vandenbroucke Bye Bye 91 (Société Radio-Canada)
1991 - Jean Bégin Rira bien... Spécial de fin d'année (Conceptel)
1990 - Jacques Lafleur, Guy Roy, Claudie Taillon, Stéphane Tessier Bye Bye 89 (Société Radio-Canada)
1989 - Nicole Lapierre, Claude Pirehumbert, Georges Trahan Rock et Belles Oreilles: La grande liquidation des Fêtes 1988 (Spectel Vidéo)
1988 - Nicole Lapierre, Georges Trahan Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
1988 - Jacques Lafleur Bye Bye 86 (Société Radio-Canada)

Meilleure musique originale pour l'ensemble d'une émission ou d'une série: toutes catégories

- 1994 - Gaëtan Rock, Serge Laforest Le Petit Musée de Velasquez (Ciné Qua Non Films)
1993 - Richard Grégoire Shehawah (Productions du Cerf)
1992 - Osvaldo Montes Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Richard Grégoire Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Pierre Leduc La Passion d'Anna Karénine (Société Radio-Canada)
1989 - Uzeb Lumières (Productions Pixart)
1988 - André Gagnon Des Dames de coeur (Société Radio-Canada)
1988 - Richard Grégoire Les Bottes (Productions SDA)
1987 - Yves Lapierre Le Reporter masqué contre Castafiore Liboiron (Radio-Québec)

Meilleure direction musicale: émission ou série toutes catégories

- 1988 - Daniel Mercure Beau et chaud (Radio-Québec)
1988 - Daniel Mercure Station Soleil (Radio-Québec)
1987 - Charles Dutoit Concert Ravel-Grieg (Société Radio-Canada)

Meilleure infographie pour une émission: toutes catégories

- 1994 - Christian Langlois, Mireille Veillet Fax (MusiquePlus)
1993 - Daniel Robichaud Amériques 500: À la redécouverte du nouveau monde (Galaxium)

Meilleure équipe de reportage

- 1994 - Jacques Durand, François Laliberté, André Lavoie, Frank Mannino, Françoise Stanton Le Cercle d'influence (Enjeux) (Société Radio-Canada)
1992 - Georges Amar, Jean-François Lépine, Ofir Moradov, Shlomo Moradov Jérusalem, ville trois fois sainte (Le Point) (Société Radio-Canada)
1992 - Joe Cancilla, François Laliberté, André Lavoie, Patrice Roy Les Enfants de la rue (Enjeux) (Société Radio-Canada)

Catégories d'interprétation

Meilleure interprétation premier rôle masculin: série ou émission dramatique

- 1994 - Marc Beland Missionnaires du Sida (Avec un grand A) (Radio-Québec)
1993 - Jacques Godin La Charge de l'original Épormyable (Société Radio-Canada)
1992 - Gilbert Sicotte Bombardier, la mini-série (Téléfiction)
1991 - Roy Dupuis Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Raymond Bouchard L'Or et le papier (Productions du Verseau)
1989 - Michel Côté T'es belle Jeanne (Productions Vidéofilms)
1988 - Marc Messier Les Voisins (Radio-Québec)
1988 - Raymond Legault Lise, Pierre et Marcel (Avec un grand A) (Radio-Québec)
1987 - Marcel Sabourin Marie et François (Avec un grand A) (Radio-Québec)

Meilleure interprétation premier rôle féminin: série ou émission dramatique

- 1994 - Marie-Renée Patry Les Grands Procès - La Femme Pitre- (Productions Sovimage / Productions du Sagittaire)
1993 - Jacqueline Barrette Madame La Bolduc (Productions Dix-Huit)
1992 - Rita Lafontaine L'Homme de rêve (Productions Vidéofilms)
1991 - Marina Orsini Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
1990 - Marina Orsini L'Or et le papier (Productions du Verseau)
1989 - Marie Tifo T'es belle Jeanne (Productions Vidéofilms)
1988 - Paule Baillargeon Les Voisins (Radio-Québec)
1988 - Markita Boies Le Lys cassé (Nanouk Films)
1987 - Murielle Dutil Marie et François (Avec un grand A) (Radio-Québec)

Meilleure interprétation premier rôle masculin: téléroman

- 1994 - Jean-Louis Millette Montréal P.Q. (Société Radio-Canada)
- 1993 - Jean Besré Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1992 - Jean Besré Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1991 - Jean Besré Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)

Meilleure interprétation premier rôle féminin: téléroman

- 1994 - Louise Portal Graffiti (Radio-Québec)
- 1993 - Angèle Coutu Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1992 - Angèle Coutu Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1991 - Angèle Coutu Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)

Meilleure interprétation, premier rôle masculin: série dramatique ou de comédie

- 1990 - Gaétan Labrèche Michel et François (Avec un grand A) (Radio-Québec)
- 1989 - Marc Messier Lance et Compte III (Communications Claude Héroux)
- 1988 - Gérard Poirier Le Parc des Braves (Société Radio-Canada)
- 1988 - Gilbert Sicotte Des Dames de coeur (Société Radio-Canada)

Meilleure interprétation, premier rôle féminin: série dramatique ou de comédie

- 1990 - Geneviève Bujold Les Noces de papier (Productions du Verseau)
- 1989 - Sylvie Léonard L'Héritage (Société Radio-Canada)
- 1988 - Sylvie Bourque Lance et Compte (Communications Claude Héroux) ex aequo Andrée Boucher Des dames de coeur (Société Radio-Canada)
- 1988 - Angèle Coutu L'Or du temps (Télé-Métropole)

Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: toutes catégories dramatiques

- 1994 - Mario Saint-Amand Missionnaires du Sida (Avec un grand A) (Radio-Québec)
- 1993 - Rémy Girard Scoop II (Productions SDA)
- 1992 - Martin Drainville Scoop I (Productions SDA)
- 1991 - Germain Houde Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1990 - Claude Blanchard Blue La Magnifique (Productions Vidéofilms)
- 1989 - Denis Bouchard Lance et Compte III (Communications Claude Héroux)
- 1988 - Marc Messier Lance et Compte II (Communications Claude Héroux)
- 1988 - Yvan Ponton Lance et Compte I (Communications Claude Héroux)
- 1987 - Ghyslain Tremblay Le Parc des Braves (Société Radio-Canada)

Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien: toutes catégories dramatiques

- 1994 - Pascale Montpetit Blanche (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1993 - Francine Ruel Scoop II (Productions SDA)
- 1992 - Suzanne Champagne Jamais deux sans toi (Société Radio-Canada)
- 1991 - Véronique Le Flaguais Les Filles de Caleb (Cité-Amérique Cinéma Télévision)
- 1990 - Rita Lafontaine Michel et François (Avec un grand A) (Radio-Québec)
- 1989 - Geneviève Rioux L'Héritage (Société Radio-Canada)
- 1988 - Dorothee Berryman Des Dames de coeur (Société Radio-Canada)
- 1988 - Monique Aubry Le Temps d'une Paix (Société Radio-Canada)
- 1987 - N/A

Meilleure interprétation: série ou spécial humoristique

- 1994 - Claude Meunier, Serge Thériault La Petite Vie (Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1993 - André-Philippe Gagnon André-Philippe Gagnon, un documentaire de l'Office national des farces. (Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1992 - Yves Jacques, Patrice L'écuyer, Dominique Michel, René Simard Bye Bye 91 (Société Radio-Canada)
- 1991 - Yves Jacques, Patrice L'écuyer, Claudine Mercier, Dominique Michel, René Simard Bye Bye 90 (Société Radio-Canada)
- 1990 - Michel Beaudry, Paul Houde, Véronique Le Flaguais, André Montmorency, Guy Richer, Pierrette Robitaille, Pierre Verville Rira bien... spécial de fin d'année (Conceptel)

Meilleure interprétation: Toutes catégories de variétés, des arts de la scène ou d'humour

- 1989 - André G. Ducharme, Chantal Francke, Bruno E. Landry, Guy A. Lepage, Yves P. Pelletier Rock et Belles Oreilles (Spectel Vidéo)
- 1988 - André G. Ducharme, Chantal Francke, Bruno E. Landry, Guy A. Lepage, Yves P. Pelletier Grande liquidation des Fêtes (Rock et belles Oreilles) (Spectel Vidéo)
- 1988 - Robert Lepage La Joute internationale (La Soirée de l'impro) (Radio-Québec)
- 1987 - Michel Côté, Pauline Martin, Marc Messier, Dominique Michel, Bye Bye 85 (Société Radio-Canada)

Meilleure interprétation: émission ou série jeunesse; dramatique

- 1994 - Marie-Claude Lefebvre Zap (Verseau International)
- 1993 - Vincent Leduc Les Débrouillards III (Productions SDA)
- 1992 - Hugo Saint-Cyr Watatatow (Spectel Vidéo)
- 1991 - Jessica Barker Le Club des 100 watts (Radio-Québec)

Meilleure animation: série ou spécial de variétés

- 1994 - Sonia Benezra Sonia Benezra (Coscient)
- 1993 - Patrice L'Écuyer 40 ans-Merci Beaucoup (Productions Avanti Ciné Vidéo)
- 1992 - Normand Brathwaite Beau et chaud (Radio-Québec)
- 1991 - Jean-Pierre Coallier Ad Lib (Télé-Métropole)
- 1990 - Jean-Pierre Coallier Ad Lib (Télé-Métropole)
- 1989 - Normand Brathwaite Beau et chaud (Radio-Québec)
- 1988 - Normand Brathwaite Beau et chaud (Radio-Québec)



Marie Plourde et Sonia Benezra

Meilleure animation: série d'émissions culturelles ou de services

- 1994 - Daniel Pinard Consommation (Coscient)
- 1993 - Marie-Christine Trottier Rideau (Radio-Québec)
- 1992 - Claire Lamarche Claire Lamarche (Télé-Métropole)
- 1991 - Claire Lamarche Claire Lamarche (Télé-Métropole) ex aequo Gérard-Marie Boivin Téléservice (Radio-Québec)
- 1990 - Janette Bertrand Parler pour parler (Radio-Québec) (service) Julie Snyder Sortir (Productions SDA) (culturelle)
- 1989 - Janette Bertrand Parler pour parler (Radio-Québec)

Meilleure animation: série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

- 1994 - Bernard Derome Élections 93 (Société Radio-Canada)
- 1993 - Anne-Marie Dussault Aujourd'hui dimanche (Société Radio-Canada)
- 1992 - Claude Charron Le Match de la vie (Télé-Métropole)
- 1991 - Claude Charron Le Match de la vie (Télé-Métropole)
- 1990 - Claude Charron Le Match de la vie (Télé-Métropole)
- 1989 - Bernard Derome Spécial budget fédéral (Le Téléjournal) (Société Radio-Canada)
- 1988 - Simon Durivage, Le Point (Société Radio-Canada)
- 1988 - Simon Durivage, Pierre Nadeau, Madeleine Poulin Le Point (Société Radio-Canada)
- 1987 - Claire Lamarche Droit de parole (Radio-Québec)

Meilleur animateur-intervieweur / animatrice-intervieweuse: émission ou série de variétés ou d'information

- 1988 - Robert Guy Scully Impact (Société Radio-Canada)
- 1988 - Robert Guy Scully Impact (Société Radio-Canada)

Meilleur(e) reporter-journaliste

- 1990 - Isabelle Albert Veillir au Québec: les centres d'accueil (Le Point) (Société Radio-Canada)
- 1989 - Don Murray Arménie (Le Téléjournal) (Société Radio-Canada)
- 1988 - Raymond Saint-Pierre Irlande (Le Téléjournal) (Société Radio-Canada)
- 1988 - Jean-François Lépine Iran-Irak (Le Téléjournal) (Société Radio-Canada)
- 1987 - Louise Racicot-Filion L'Inceste "Sortie de secours" (Société Radio-Canada)

Meilleure animation: émission ou série jeunesse: variétés et/ou information

- 1994 - Claude Lafortune Parcelles de Soleil (Société Radio-Canada)
- 1993 - André Robitaille Vazimolo (Société Radio-Canada)
- 1992 - Marc-André Coallier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1991 - Marc-André Coallier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1990 - Marc-André Coallier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1989 - Marc-André Coallier Le Club des 100 watts (Radio-Québec)
- 1988 - Julie Deslauriers, Mathieu Savard Flash Varicelle (Productions Clipimages)
- 1988 - Lise Marchand Samedi-jeunes (Productions Clipimages) ex aequo Danièle Mondoux Le Petit Journal (Télévision Quatre Saisons)
- 1987 - Michel Benoit Génies en herbe international (Société Radio-Canada)

Meilleure animation: émission ou série sportive

- 1994 - Claude Quenneville, Gilles Tremblay La Soirée du Hockey Molson à Radio-Canada (Société Radio-Canada)
- 1993 - Richard Garneau, Paul Houde Jeux de la XXVe Olympiade (Barcelone 92) (Télé-Métropole)
- 1992 - Marie-Josée Turcotte L'Univers des sports (Société Radio-Canada)
- 1991 - Claude Quenneville La Soirée du Hockey Molson à Radio-Canada (Société Radio-Canada)
- 1990 - Marie-Josée Turcotte L'Univers des sports (Société Radio-Canada)
- 1989 - Richard Garneau La Soirée du hockey (Société Radio-Canada)
- 1988 - Jean Pagé L'Univers des sports (Société Radio-Canada)
- 1988 - Richard Garneau Le Marathon de Montréal (Société Radio-Canada)
- 1987 - Richard Garneau La Soirée du hockey (Société Radio-Canada)



Vincent Bolduc

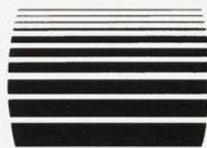


Pierre Nadeau et Richard Garneau

Bravo
à nos étoiles

- ★ *Les Grands Procès*
- ★ *Miséricorde*
- ★ *Le Sorcier*
- ★ *La Princesse astronaute II*
- ★ *Livrofolie trois*

et félicitations à tous les finalistes



**LE FONDS DE TÉLÉVISION
MACLEAN HUNTER
TELEVISION FUND**

Claire Dion, tél.: 514-843-2554, Télécopieur: 514-845-3925

Andra Sheffer, tel.: 416-596-5878, Fax: 416-596-2650

Grand Prix de l'Académie



Denise Filiatrault

DENISE FILIATRAULT ET DOMINIQUE MICHEL

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est fière de décerner le Grand Prix de l'Académie 1995 à mesdames Denise Filiatrault et Dominique Michel. Ce prix est attribué chaque année par l'Académie, dans le cadre du Gala des Prix Gémeaux pour honorer la contribution exceptionnelle d'une ou de plusieurs personnalités au développement de notre télévision. L'Académie est heureuse que Ford Canada s'associe au Grand Prix pour la troisième année consécutive.

En choisissant Denise Filiatrault et Dominique Michel, l'Académie rend hommage non seulement à un duo parmi les plus populaires du petit écran mais à deux femmes extraordinaires dont les carrières distinctes ont suivi l'évolution de notre télévision et continuent de marquer notre paysage culturel. Artistes fantaisistes aux multiples talents, elle ont commencé leur carrière dans les cabarets et les revues humoristiques et n'ont cessé depuis de nous faire rire tant au petit, qu'au grand écran et à la scène.

Denise Filiatrault oeuvre à la télévision autant comme comédienne, metteuse en scène, qu'auteure. Au début de sa carrière, elle a joué entre autres dans *Les Belles Histoires des pays d'en haut* et *Nérée Tousignant*. Elle enchaîne par la suite avec *Moi et l'Autre*, avec pour partenaire Dominique Michel,

l'un des plus grands succès de notre télévision.

Ces dernières années, on a retrouvé Denise Filiatrault dans les émissions *Scoop IV*, *Au nom du père et du fils*, *Montréal, ville ouverte*, *Bye Bye* et *Blue la magnifique*, rôle pour lequel elle s'est méritée une nomination aux Prix Gémeaux 1990. De 1978 à 1981, elle a écrit, mis en scène et joué dans la série *Chez Denise* et *101 ouest, avenue des Pins*. En 1995-96, on pourra voir sur nos petits écrans la mini-série *Alys Robi... mon idole*, qu'elle a aussi scénarisée. Elle vient de reprendre avec bonheur cette saison son duo avec Dominique Michel dans *Moi et l'autre*, qu'elle a aussi écrit en collaboration avec Dominique Michel et Jean-Pierre Plante.

Denise Filiatrault a conçu et mis en scène plusieurs émissions spéciales de variétés dont *Les Fridolinades*, deux *Galas de l'ADISQ*, *Femmes en tête d'affiche*, quatre *Bye Bye* et deux *Galas des Prix Gémeaux*, qu'elle a aussi animé en 1988 avec Dominique Michel. Au cinéma, elle a tourné avec Gilles Carle, André Brassard, Denys Arcand, Claude Sautet et plusieurs autres. Elle a scénarisé avec Dominique Michel et Claude Fournier la comédie *Je suis loin de toi mignonne* dans laquelle elle a aussi tenu la vedette. Elle a joué dans plusieurs comédies musicales et donné des tours de chant. Elle connaît aujourd'hui une impressionnante carrière au théâtre comme metteuse en scène. On lui doit entre autres les grands succès *Les Fourberies de Scapin* et *Le Bourgeois Gentilhomme*. Elle a reçu les éloges de la critique et obtenu de nombreux prix et honneurs. Denise Filiatrault a entre autres gagné un Prix Génie en 1987 pour son interprétation dans *Les Plouffe*.

La carrière télévisuelle de Dominique Michel a été énormément marquée par les *27 Bye Bye* auxquels elle a participé. On lui doit aussi l'animation des séries *Ma Maison*, *Les Grandes Vacances*, *Festival Juste pour rire*, *Toast & Café*, *Copain-Copain* et *Le P'tit Café*. Elle a joué dans plusieurs séries dramatiques parmi lesquelles on note *Montréal, ville ouverte*, *Les Tisserands du pouvoir*, *101 ouest, avenue des Pins*, *Métro-boulot-Dodo*, *Dominique*, *Les 2 D*, *Le Petit Monde du père Gédéon*, *En haut de la pente douce*, sans oublier la fameuse série *Moi et l'autre*.

On la retrouve cette saison à nouveau en tandem avec Denise Filiatrault dans la version moderne de *Moi et l'autre*. Dominique Michel a aussi participé à de nombreuses émissions spéciales dont *La Petite Vie*. Elle a animé de nombreux Galas dont ceux de *La Presse*, de *Loto Québec*, de *Loto Canada* ainsi que le premier *Gala de l'ADISQ*, le *Métrostar* et les *Gémeaux*, avec comme co-animatrice Denise Filiatrault. Elle ont d'ailleurs signé ensemble la conception du troisième *Gala des Prix Gémeaux*. Dominique Michel a aussi joué dans quelques longs métrages comme *J'ai mon voyage*, *Je suis loin de toi mignonne*, qu'elle a aussi co-scénarisé, *Tiens-toi après les oreilles à papa* et plus récemment, *Le Déclin de l'empire américain* et *Louis 19*. Dominique Michel a gagné de nombreux Prix Gémeaux et a été maintes fois mise en nomination.

Dominique Michel



Le Grand Prix de l'Académie est remis en collaboration avec Ford du Canada

FÉLICITATIONS À NOS FINALISTES...

«MEILLEURE ÉMISSION OU
SÉRIE D'ANIMATION»



BAROQUE'N ROLL
Pierre M. Trudeau

«MEILLEUR MONTAGE : TOUTES CATÉGORIES
DOCUMENTAIRES, SÉRIE D'INFORMATION :
AFFAIRES PUBLIQUES OU
SPÉCIAL D'INFORMATION»



MONIQUE FORTIER
L'Affaire Norman William



ALAIN BELHUMEUR
L'Art n'est point sans Soucy

ET À TOUS LES AUTRES !



Prix du Multiculturalisme

JASMINE, PARFUM DE DEUX CULTURES

[de la série *Second Regard*]

Production:

Société Radio-Canada

Réalisation:

Carole-Anne Petit-Bélanger, réalisatrice-coordonnatrice



Le Prix du Multiculturalisme est décerné dans le cadre du Gala des Prix Gémeaux pour la huitième année consécutive en collaboration avec Patrimoine Canada. Ce prix honore l'émission de télévision qui a le mieux reflété la diversité multiethnique au pays tout en respectant les plus hautes normes d'excellence.

Il vise à favoriser la mise en valeur du multiculturalisme à travers la production télévisuelle. Le Prix du Multiculturalisme veut aussi donner la chance aux professionnels ayant des bagages culturels différents de s'illustrer des deux côtés de la caméra. En plus du trophée Gémeaux, le producteur gagnant de ce prix a la chance de pouvoir mettre sous contrat durant trois mois un jeune professionnel lauréat du Programme national d'apprentissage de l'Académie.

Le jury a choisi cette année de décerner le Prix du Multiculturalisme au reportage *Jasmine, parfum de deux cultures*, produit par l'équipe de la série *Second Regard* de la Société Radio-Canada.

Ce reportage propose un portrait attachant de Jasmine, une adolescente de quatorze ans qui assume avec harmonie sa dualité. Jasmine appartient en effet à deux cultures et pratique à sa manière deux religions. Son père est indien et sa mère québécoise. Son identité, elle la trouve en naviguant entre les deux.

Entière, la jeune fille se sent aussi à l'aise lorsqu'elle danse les airs traditionnels indiens que lorsqu'elle partage des activités bien de son âge avec ses amis québécois.

En récompensant cette émission, le jury a salué le côté positif du reportage et a voulu mettre en relief le fait que l'appartenance à plusieurs cultures est d'abord une richesse plutôt qu'une source de déchirements. Jasmine conjugue avec une belle harmonie ses

origines québécoise et indienne et nous fait partager ses rêves et espoirs d'adolescente.

Cette émission aborde le phénomène du métissage des cultures grâce à une introspection dans la vie d'une personne, en compagnie de sa famille et de ses amis, et ce, dans toute son individualité. Les problématiques du multiculturalisme sont trop souvent décrites dans les médias comme un phénomène social de groupe, déplorent les membres du jury, alors qu'il existe autant de problèmes que d'individus. Les portraits de groupe cherchent sans succès à tout expliquer alors que *Jasmine, parfum de deux cultures* nous apprend beaucoup plus.

Ce reportage fait aussi découvrir la génération des enfants de l'immigration dont on parle peu, ceux qui sont bien dans leur peau et qui vivent avec harmonie leur dualité.

Le jury tient aussi à saluer la présence d'un journaliste d'origine marocaine, Ahmed Malki, à la conception de ce reportage réalisé par Claude Grenier.

Le Prix du Multiculturalisme est remis en collaboration avec Patrimoine canadien, Direction générale de la participation des citoyens et du multiculturalisme.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie le jury de sélection finale du Prix du Multiculturalisme 1995: Tereza Barta, Nathalie Barton (présidente), Louise Dansereau, Patricio Henriquez, Dominique Ollivier.

Catégories d'émissions

Finalistes

Série dramatique



LE SORCIER

Claude Héroux
Communications Claude Héroux
international

Clovis vient d'apprendre que Judith est sa soeur. Bouleversé, il s'enfuit dans les bois où il est attaqué par un carcajou. Son père lui sauve la vie mais Judith décide de prendre le voile. Pendant l'absence de Clovis, Éloïse et Firmin l'accusent d'avoir tué Napoléon Gadouas. L'infidélité de Philippe dévoilée, il demande pardon à Amanda. Alcide, voyant tout le mal qu'il a fait, quitte Saint-Bernard.



MISÉRICORDE

Phillipe Dussault, Christian Gagné
Néofilms

Deux jeunes filles entrent en communauté religieuse en 1967. L'une par choix, l'autre poussée par sa famille. Devenues amies, les deux femmes sont vite confrontées à une autre réalité: une supérieure qui leur dicte une conduite qui tient d'une époque révolue. L'abnégation qu'on attend d'elles et la renonciation au "vrai" monde leur pèsent lourd. Après dix ans, Marie comprendra qu'il y a plus d'une façon d'aimer Dieu.



SCOOP IV

François Champagne, Francine Forest
Productions SDA

Avec en toile de fond deux grands quotidiens qui se livrent une concurrence acharnée, les journalistes de *L'Express* et du *Scoop* entraînent le public dans un tourbillon de situations et d'événements mêlés d'émotions. On y retrouve Stéphanie et Michel, le couple fétiche de cette série, Léone avec son caractère unique, Lionel le grand tendre, Tintin le sensible, Émile Rousseau homme de pouvoir, Paul Vézina le rustre combien fidèle et tous les autres attachants personnages de *Scoop*.

Téléroman [suite]



MONTRÉAL P.Q.

Céline Hallée
Société Radio-Canada

Cette série dramatique se situe à l'époque dite de la Grande Noirceur et décrit un univers partagé entre le pouvoir omniprésent du clergé et le monde interlope, qui vit grassement des passions que nul n'ose avouer. Urbain Blondeau rêve de libérer la ville de la prostitution, mais le preux chevalier a plus d'une faille dans son armure.



SOUS UN CIEL VARIABLE

Royal Marcoux
Société Radio-Canada

La petite ville de Belmont, dans les Cantons de l'Est, est aujourd'hui entrée dans l'imaginaire des téléspectateurs. Les Thompson, les Tanguay et les Rousseau partagent avec nous leurs passions et tourments au fil des saisons. Le couple Tanguay après avoir traversé une période fort difficile s'est enfin renoué tandis que se trame dans le village une lutte de pouvoir qui déchire tous et chacun.

Émission dramatique



CRAQUE LA VIE!

Michel Gauthier, Monique H.
Messier, Lorraine Richard
Cité Amérique Télévision

Employée dans une quincaillerie, Hélène April, 37 ans, assume seule la charge de ses quatre enfants depuis que son mari souffre d'un dérèglement mental. Ses responsabilités de mère ont mis en veilleuse la femme en elle mais des événements viendront déstabiliser son petit quotidien. *Craque la vie!* raconte avec tendresse, et surtout avec humour, une petite tranche de vie d'une femme bien ordinaire qui saura faire face à la musique de façon extraordinaire.

Téléroman



À NOUS DEUX

Pierrette Villemaire
Société Radio-Canada

Cette comédie dramatique contemporaine jette un regard à la fois tendre et lucide sur nos contradictions, nos sentiments, nos devoirs, nos convictions et nos actes. Tout sépare Simone Vaillancourt, jeune avocate issue d'un milieu modeste qui ne craint pas les causes perdues et se rend au palais de justice à bicyclette, et Philippe Bertrand, vedette du prétoire, représentant typique des baby-boomers et propriétaire d'une BMW.



CHAMBRES EN VILLE

Angèle Bourgault, Jean Fournier
Productions Cléo-Clip

À travers les drames, les conflits, les chamailleries, les gamineries, des adolescents et de jeunes adultes nous débattent leur quotidien dans un enchevêtrement de joie, de chagrins, d'angoisse et d'amour. Les jeunes de la pension volent maintenant de leurs propres ailes et font place à de nouveaux venus. Nouveaux parents, Pete et Lola n'en sont pas moins déchirés par leur vie d'adultes. Ils se séparent.



LES HÉRITIERS DUVAL

André Tousignant
Société Radio-Canada

Christian et Isabelle vivent les joies et les peines de la famille reconstituée avec leurs enfants Marie-Andrée et Guillaume, avec lequel ils ont du fil à retordre, ainsi que Zénon, né de leur union. Dominique, qui a miraculeusement survécu à sa chute dramatique, se déplace en fauteuil roulant. Elle vit toujours avec Francis, que ces événements n'ont pas beaucoup changé. Francine et Rémi ont déménagé en Floride mais le destin ne les a pas oubliés.



L'AFFAIRE DE LA PETITE AURORA (LES GRANDS PROCÈS)

Vincent Gabriele, Pierre Nadeau
Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire

En 1920, cette histoire a semé la consternation dans l'opinion publique et a marqué à jamais le folklore et l'imaginaire québécois, si bien qu'on en arrive à oublier que derrière la légende, se cachent des personnages en chair et en os. Le procès émouvant de la marâtre de la petite Aurora soulève la question du silence de toute une communauté et l'inertie des autorités.



L'AFFAIRE DE LA VEUVE CHAPDELAIN (LES GRANDS PROCÈS)

Vincent Gabriele, Pierre Nadeau
Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire

En 1936, Béatrice Bernard, accusée d'avoir empoisonné son mari à l'arsenic avec l'aide de son frère Gédéon, est acquittée au terme d'un troisième procès ordonné par la Cour suprême du Canada. Deux fois auparavant, la veuve a été reconnue coupable. Au troisième procès, la défense réussit à la disculper grâce au témoignage inédit d'un expert. Cette affaire a défrayé la chronique pendant quatre années.



L'AFFAIRE DION (LES GRANDS PROCÈS)

Vincent Gabriele, Pierre Nadeau
Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire

Le 27 novembre 1963 s'ouvre à Québec le procès de Léopold Dion, surnommé le «monstre de Pont-Rouge». Il est accusé d'avoir étranglé quatre garçonnets. Dion a un long dossier d'agressions sexuelles et il a déjà été condamné à maintes reprises depuis 25 ans. Le monstre de Pont-Rouge était-il un criminel ou un fou? Où s'arrête le mal et où commence la maladie?

Catégories d'émissions

Finalistes

Émission dramatique [suite]



SOHO

Louise Gendron
Productions du Cerf

Soho est une marginale. En attente du jour où elle sera écrivain célèbre, danseuse-étoile ou réalisatrice de renom, elle verse dans le yoga, la pensée positive, ou diverses formes de macramé électronique. Un soir d'été torride, Soho, dans la jeune trentaine, rencontre Choubie, 18 ans, l'autre génération, celle qui a tout l'avenir devant elle. À 102° à l'ombre, dans un sous-sol de banlieue, Soho réalise qu'elle n'est plus jeune, presque pauvre, et que la méditation ne lui a ouvert les portes d'aucun paradis.

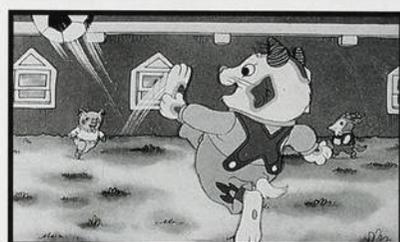
Émission ou série d'animation



BAROQUE'N ROLL

Pierre M. Trudeau
Office national du film du Canada

Ridiculisé en raison de ses différences, un jeune immigrant se fait finalement accepter à cause de son courage. Ce court métrage d'animation a été produit dans le cadre de la série *Droit au cœur* composée de sept films d'animation sans paroles qui, en suscitant les interrogations des jeunes de 9 à 12 ans, favorisent leur éveil au monde.



LE MONDE IRRÉSISTIBLE DE RICHARD SCARRY

Micheline Charest, Ronald A. Weinberg
Cinar Films

Adaptée de l'oeuvre de l'un des plus prolifiques auteurs de livres pour enfants au Canada, Richard Scarry, cette série télévisée met en vedette les populaires personnages de Tourneville. On y retrouve avec bonheur Monsieur Maladroit, Monsieur Répare-tout, Ernst, l'alpiniste, Heidi, la secouriste, Monsieur Grognon, Asticot et ses nombreux amis.

Série de variétés [suite]



TROIS GARS, UN SAMEDI SOIR

Claire Chalouh
Radio-Québec

Les animateurs Gilbert Sicotte et Pierre Therrien accueillent un nouveau complice à *Trois gars, un samedi soir*, le chanteur Dan Bigras. Pour souligner de belle façon la culture québécoise, on choisit, selon l'actualité culturelle, de mettre en valeur la carrière d'un artiste, de recevoir un invité-thème, de présenter un événement ou encore de devenir l'endroit privilégié de lancements importants.

Spécial de variétés



BEAU DOMMAGE APRÈS LA PAUSE

Johanne Gagnon, Alain Simard
L'Équipe Spectra

Une émission de variétés d'une heure entièrement consacrée au retour en force de Beau Dommage dans le paysage musical québécois et à l'enregistrement du nouvel album. Une émission dans laquelle le téléspectateur assiste aux retrouvailles historiques de Michel Rivard, Marie-Michèle Desrosiers, Pierre Bertrand, Robert Léger, Michel Hinton et Réal Desrosiers.



CÉLINE DION, D'EUX

Paul Dupont-Hébert, Pierre Marchand
Société Radio-Canada et MusiquePlus

Cette émission est consacrée au lancement du dernier disque de Céline Dion, la chanteuse la plus internationale du Québec. Elle y interprète avec bonheur les chansons écrites par l'artiste français de renommée mondiale Jean-Jacques Goldman.

Série de variétés



BEAU ET CHAUD

Claire Chalouh
Radio-Québec

Ce magazine estival de variétés fait découvrir des talents et des événements qu'il aurait été difficile de connaître autrement dans bien des cas. Le décor, les choristes et bien entendu le chaleureux animateur Normand Brathwaite et le directeur musical Luc Boivin font de *Beau et Chaud* une émission d'été pleine d'entrain.



SONIA BENEZRA

Marleen Beaulieu
Coscient

Un magazine artistique en direct où Sonia Benezra nous présente des entrevues avec des artistes et des personnalités québécoises et internationales et des numéros de variétés. Entourée de son public, elle fait également des entrevues en direct de studios d'enregistrement, salles de spectacles ou tout autre lieu d'événement notoire.



SPÉCIAL DIMANCHE - SONIA BENEZRA

Marleen Beaulieu
Coscient

Un rendez-vous des plus chaleureux où Sonia accueille des personnalités artistiques du showbiz québécois et international. Au programme: musique, chansons et entrevues. En plus d'offrir une heure de spectacle riche en émotions, *Sonia Benezra-Spécial Dimanche* est une tribune unique de confidences où l'artiste nous livre des propos inédits dont seule Sonia a le secret.



COUPS DE CŒUR

Jean Bissonnette, Jean-Claude Lespérance, Richard Martin, Luc Wiseman
Avanti Ciné Vidéo

À l'occasion de la Saint-Valentin, les plus grands noms se retrouvent sur le même plateau en compagnie de Jean-Pierre Ferland. Le principe est simple: une personnalité est invitée à nous révéler le nom de la personne qui exerce sur elle un attrait irrésistible et ainsi de suite afin de former une chaîne de séduction. Une émission où l'amour est au premier plan.



LE SHOW DU REFUGE

Guy Latraverse, Régnald Paré
Sogestalt 2001

Une émission spéciale de variétés mettant en vedette des artistes ayant à cœur d'améliorer la situation des jeunes itinérants, sans-abri ou en toute autre difficulté. Cette année les artistes regroupés autour du porte-parole du Refuge des jeunes, Dan Bigras, étaient Breen Lebeuf, Nanette Workman, Judy Richards, Vilains Pingouins, Sol et Paul Piché.

Série humoristique



JUSTE POUR RIRE 1994

Andy Nulman, François Rozon
Distributions Rozon

Juste pour rire est une émission de variétés composée de performances humoristiques d'artistes variés, animée avec fantaisie par Yvon Deschamps. Les émissions nous font connaître des artistes provenant de tous les coins du monde et nous présentent leurs numéros les plus cocasses.

Catégories d'émissions

Finalistes

Série humoristique [suite]



LA PETITE VIE II

Jean Bissonnette, Jean-Claude Lespérance, Richard Martin, Luc Wiseman

Avanti Ciné Vidéo

La Petite Vie, c'est essentiellement la vie quotidienne (mais fertile en rebondissements) de deux personnages, Popa et Moman, qui vivent dans un quartier populaire. Parents de quatre enfants qui sont maintenant adultes, Popa et Moman ont désormais le temps non seulement de penser à leurs problèmes, mais aussi et surtout de s'en créer de nouveaux.



RBO HEBDO

Mario Rouleau
Société Radio-Canada

Le groupe Rock et Belles Oreilles mord à belles dents dans la brûlante actualité politique et artistique avec la complicité de ses plus célèbres personnages. Guy A. Lepage, André Ducharme, Bruno Landry et Yves Pelletier reprennent donc le collier de l'humour pour présenter des mini-spectacles inédits, enregistrés devant public. Rex ne sera certes pas le seul à se réjouir!



SURPRISE SUR PRISE

Marcel Béliveau, Pierre Robert
Productions Pram Internationales

Le concept de cette série animée par Marcel Béliveau est fondé sur l'idée de surprendre à son insu une personnalité connue et de l'exposer à une situation loufoque. À partir d'un scénario pensé et élaboré en fonction d'une situation donnée, la victime participe non pas comme un spectateur passif de l'événement, mais plutôt comme un intervenant directement lié à l'évolution de l'action.

Spécial humoristique [suite]



LES PARLEMENTERIES

François Rozon, Gilbert Rozon
Académie nationale de l'humour

Cette émission spéciale est la captation télé du spectacle des *Parlementeries*. Il s'agit d'une émission de variétés, présentée en deux parties, regroupant 26 humoristes parodiant l'Assemblée nationale.



TAQUINONS 1994 AVEC LES BLEU POUDRE

Les Bleu Poudre
Productions SDA

Taquinons 94, animé par les Bleu Poudre, est une rétrospective humoristique et parfois impertinente de l'année. Fidèle à leur style télévisuel, les Bleu Poudre vous concoctent une revue de l'année qui sort des sentiers battus. Avec Pierre Brassard, Jacques Chevalier et Ghislain Taschereau.

Spécial des arts de la scène



FRACTALES

Jocelyn Barnabé
Société Radio-Canada

Fractales est une expérience télévisuelle inspirée du spectacle de danse "Infante c'est destroy". Ce spectacle a été créé en 1991 par le chorégraphe montréalais Édouard Lock pour la troupe de danse LA LA LA Human Steps dont il est le fondateur et le directeur artistique. Cette émission intègre différents médiums à la chorégraphie.

Spécial humoristique



BYE BYE 94

Stéphane Laporte
Société Radio-Canada

Une fois de plus, on a tiré la langue à l'année qui s'achevait dans le cadre d'une grande revue humoristique présentée en direct. Stéphane Laporte se fait cette fois le complice et le chef d'orchestre de Dominique Michel, Patrice L'Écuyer et André-Philippe Gagnon.



LEMIRE EN SPÉCIAL!

François Rozon
Distributions Rozon

Cette émission humoristique raconte les mésaventures de Maurice, un ex-fumeur, qui décide de partir en vacances et met en vedette l'un des plus grands fantaisistes de sa génération, Daniel Lemire.



LES FRIDOLINADES

Jean Bissonnette, Jean-Claude Lespérance, Luc Wiseman
Avanti Ciné Vidéo

Gratien Gélinas et sa petite fille Violaine nous présentent les meilleures sketches des célèbres Fridolinades, qui ont marqué le paysage culturel québécois dans les années quarante. Avec Rémy Girard, Pierrette Robitaille, Suzanne Champagne et bien sûr Denis Bouchard, en Fridolin !



LES PLANÈTES

Niv Fichman, Barbara Willis Sweete
Rhombus Media

Cette émission est en fait une revue fantastique qui met en vedette les célèbres patineurs Paul et Isabelle Duchesnay et Brian Orser, champion du monde en patinage artistique. Sur la musique de Gustav Hoslt, cette émission éblouissante présente plusieurs formes de patinage artistique.



PEAU, CHAIR ET OS

Adrienne Clarkson, Gilles Maheu
Canadian Broadcasting Corporation

Peau, chair et os est une adaptation télévisuelle de l'œuvre théâtrale du même nom créée par Gilles Maheu, et jouée par sa troupe Carbone 14. Inspirée par le texte *Description of a Picture* de l'auteur Heiner Muller, *Peau chair et os* explore les relations homme-femme en mettant en scène les moments particulièrement critiques de ces relations.

Série d'émissions culturelles



ESPACE LIBRE

Monique Trotier
Société Radio-Canada
(Ontario/Outaouais)

Magazine culturel hebdomadaire, *Espace Libre* présente des portraits d'artistes, des reportages témoignant de la réalité artistique et culturelle, des capsules d'informations variées ainsi qu'un calendrier d'événements à venir. *Espace Libre* couvre le nord, le sud-ouest, l'est de l'Ontario ainsi que l'ouest québécois. Une série animée par Julie Huard.

Catégories d'émissions

Finalistes

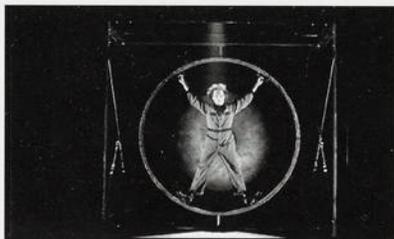
Série d'émissions culturelles [suite]



FAX

Pierre Marchand, Johanne Ménard
MusiquePlus

Chaque semaine, l'équipe de *Fax* fait un tour d'horizon des événements culturels d'ici et d'ailleurs. *Fax* c'est d'abord et surtout la musique, mais c'est aussi un coup d'oeil original sur les manifestations artistiques qui font l'événement. Les animateurs et reporters Geneviève Borne, Marc Coiteux, Mike Gauthier et Yannick Dupont-Hébert y font des topos percutants sur des artistes qui montent.



KALÉIDOSCOPE

Carole Dufour
Productions Pixart

Magazine sur le film et la vidéo d'art et d'essai. À travers la production de films expérimentaux et de vidéos de création d'ici et d'ailleurs Monsieur "K" et son jeune disciple "AZ" sont en quête de l'image philosophale. Ces 22 émissions de 30 minutes présentent 72 films et vidéos issus de 11 pays différents.



STAR PLUS

Guy Cloutier, Daniel Harvey
PGC Télévision

Star Plus est un magazine culturel qui présente des reportages mettant en vedette les personnalités qui sont au cœur de l'actualité artistique. Animé par Patricia Paquin, la particularité des reportages est de mettre en scène les invités dans un contexte différent de celui auquel les gens sont habitués de les voir. Couillises de plateaux, activités sportives, visites chez des personnalités, tout est prétexte à livrer l'information tout en divertissant.

Série d'émissions de services [suite]



QUI VIVE!

Aimée Danis, Éric Fournier
Verseau International

Qui vive! porte un regard médical sur l'actualité et la société. Cette émission cherche à répondre aux questions que se pose le public: interrogations sur la vie et la mort, la souffrance, le besoin d'être utile, d'être aimé et d'aimer. Les animateurs, Benoît Johnson et Hélène Laurendeau, s'appuient sur les témoignages de vedettes et sur des reportages contenant des informations factuelles, médicales et scientifiques.



TÉLÉSERVICE

André Monette
Radio-Québec

Informé, étonné, ému et surpris, telle est la philosophie de *Téléservice*. Cette émission de services quotidienne animée par Lise LeBel avec la collaboration de nombreux chroniqueurs est particulièrement appréciée des téléspectateurs pour ses informations concrètes et pratiques sur une foule de sujets.



VISA SANTÉ

Mario Clément
Coscient

Un magazine d'informations préventives sur la santé physique et mentale animé par Sylvie Ledoux. On y véhicule toute information pertinente pouvant aider les individus à se maintenir en santé, à identifier les symptômes d'une maladie, à comprendre les mécanismes de son développement et à entreprendre une démarche de guérison. *Visa Santé* nous indique aussi où trouver les ressources pour obtenir l'assistance adéquate.



VISIONS D'AMÉRIQUE

Serge Bellerose
Coscient

Visions D'Amérique est un magazine culturel quotidien de 15 minutes diffusé sur tout le réseau TV5 à travers le monde. Par le biais de reportages et d'entrevues, les animateurs et journalistes s'intéressent aux francophones et francophiles d'ici et d'ailleurs en Amérique. L'émission est animée par Michel Desautels.

Série d'émissions de services



DES JARDINS D'AUJOUR'HUI

André Forté, réalisateur
Société Radio-Canada

Aline Desjardins nous invite à découvrir les jardins et les aménagements paysagers des vedettes de chez nous. De leur côté, Jean-Claude Vigor et Ronald Leduc vous prodiguent de précieux conseils sur les soins à apporter au potager, à la pelouse, aux plantes ou aux arbustes.



M'AIMES-TU?

Jacques Nadeau, Louise Viens
Idéacom International

M'aimes-tu?, animée par Alain Poirier, vise à favoriser la communication entre les gens en faisant une large place à l'enfant, à l'adolescent et aux conditions de leur développement tout en traitant de thématiques sociales qui concernent l'ensemble de la société. Composée d'émissions magazines à trois volets et d'émissions spéciales à thème unique, *M'aimes-tu?* privilégie une approche fondée sur la force des émotions et la vérité des témoignages.

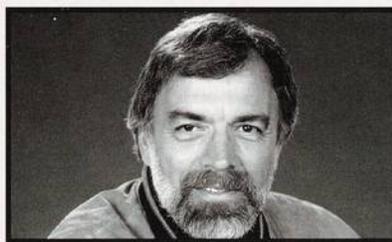
Série d'information: affaires publiques



DROIT DE PAROLE

Jacques Véronneau
Radio-Québec

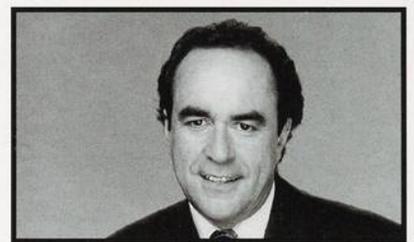
Pour une deuxième année, Anne-Marie Dussault anime *Droit de parole*. Témoignages, vox populi et sondages de la maison SOM alimentent le débat qui, chaque semaine, porte sur un sujet important de l'actualité politique, économique, sociale ou culturelle.



ENJEUX

Jean-Luc Paquette
Société Radio-Canada

Le magazine *Enjeux*, animé par Pierre Maisonneuve, présente chaque semaine un dossier sur un sujet qui touche directement l'auditoire: société, environnement, démographie, économie, etc. Chaque sujet est étudié à fond dans trois ou quatre reportages, dont un met en parallèle notre situation et celle des États-Unis ou d'un pays européen.



LE POINT

Jean Pelletier
Société Radio-Canada

Juste après le *Téléjournal* de la SRC, Jean-François Lépine anime *Le Point*, une émission composée de reportages et d'interviews qui permettent d'approfondir les sujets les plus chauds de l'actualité nationale et internationale. Dans le contexte électoral actuel au Québec, *Le Point* prend part à la réflexion en présentant des portraits de personnalités engagées dans la lutte politique ainsi que des débats d'opinions.

Catégories d'émissions

Finalistes

Série d'information: affaires publiques [suite]



LE POINT MÉDIAS

Jean Pelletier
Société Radio-Canada

Madeline Poulin anime *Le Point Médias* et nous présente des reportages, des entrevues et des débats sur divers aspects du travail des médias de la presse écrite et électronique.



POUR TOUT DIRE AVEC...

Jacques Véronneau
Radio-Québec

La nouvelle série d'affaires publiques, *Pour tout dire* avec Anne-Marie Dussault, est l'occasion, chaque semaine, d'approfondir une question ou un enjeu important de l'actualité. Anne-Marie Dussault oriente la discussion selon un angle susceptible de fournir un éclairage nouveau sur la question ou en montrant une facette moins connue des décideurs ou des personnalités invitées.

Journal télévisé



LE GRAND JOURNAL 17H00

Daniel Asselin, Hélène Fouquet, Luc Lapierre, Christian Latreille
Télévision Quatre Saisons

Du direct et de l'image, des nouvelles qui touchent Montréal et ses quartiers. Toutes les éditions du *Grand Journal* de TQS répondent à un même objectif: être le reflet de la vie des Montréalais. Au-delà de la simple nouvelle, *Le Grand Journal* montre l'impact qu'a l'actualité sur la vie des Montréalais.

Documentaire d'auteur



DES OISEAUX PAS COMME LES AUTRES

Gisèle Benoit, Raynald Benoit
Productions Raynald Benoit

Un jour de printemps, l'artiste naturaliste Gisèle Benoit se retrouve en face d'une gélinotte huppée qui la suit pas à pas, et qui n'hésite pas à saisir le bout de sa tresse dans son bec. Intriguée par le comportement étrange de cet oiseau pas comme les autres, Gisèle entreprend des études sur la gélinotte huppée et le tétras des savanes. Ce documentaire nous raconte la passion de Gisèle pour ces oiseaux de sous-bois avec lesquels elle entretient une étonnante complicité.



L'ÂGE DE LA PERFORMANCE

Isaac Isitan, Carole Poliquin
Productions Isca

Nous vivons à l'âge de la performance: il faut faire toujours plus, commencer toujours plus jeune, aller toujours plus vite, même si ce doit être vers sa tombe... Tourné au Japon, en Europe, aux États-Unis et au Québec, *L'Âge de la performance* est un film percutant et grinçant sur la condition humaine dans une société qui a érigé en dogme la performance, la productivité et la compétitivité.



L'INSTANT ET LA PATIENCE

Bernard Émond, Bernadette Payeur
ACPAV

Tourné dans un centre d'accueil pour personnes âgées de l'est de Montréal, le film décrit le quotidien des bénéficiaires et évoque la mort de la mère du réalisateur. Le film tente de répondre à cette question: que reste-t-il de la vie quand on approche de la fin? Il reste l'instant à saisir, et la plus dure des patiences, celle des vieillards qui attendent la mort. Un film sur le courage, la dignité et l'espoir.



LE TÉLÉJOURNAL

Bernard Derome, Jean-Pierre Gagné,
Bruce Lindsay
Société Radio-Canada

Animé depuis plus de vingt ans par Bernard Derome, *Le Téléjournal* représente une tradition d'excellence en matière d'information nationale et internationale. Un bulletin complet réalisé avec le concours des journalistes et des correspondants de Radio-Canada partout au pays et aux quatre coins du monde.



MONTRÉAL CE SOIR

Simon Durivage, Luc Paradis,
Hélène Pichette
Société Radio-Canada

Animé par Simon Durivage, le magazine *Montréal ce soir* présente les nouvelles qui touchent les Montréalais et les citoyens des régions environnantes. Au programme, un bulletin détaillé, des reportages d'actualité, un regard sur la vie culturelle, une entrevue quotidienne, la météo et les sports.



QUÉBEC CE SOIR

Jean Martin, Jean-Claude Picard,
Pierrette Savard
SRC Québec

L'émission *Ce Soir* est un journal télévisé d'une heure qui reflète quotidiennement les principaux événements régionaux, en priorité, suivi d'un bloc de nouvelles nationales et internationales. À la suite de ces deux blocs, on y retrouve des reportages d'affaires publiques et socio-culturels, puis la météo et un volet à caractère sportif.



LAURE RIÈSE

Paul Carrière, Marie-Jane Petterson
TVOntario - La Chaîne

Entre Paris et Toronto, ce journal cinématographique est le témoin des multiples visages de l'auteure Laure Rièse. La passion du français en toile de fond, ce documentaire au ton humoristique nous fait voyager entre le passé et le présent, entre la gloire et l'isolement, et questionne les choix d'une vie. À travers ses rencontres, sa correspondance, et son quotidien, ce film nous fait découvrir une femme qui vit toujours de ses passions.

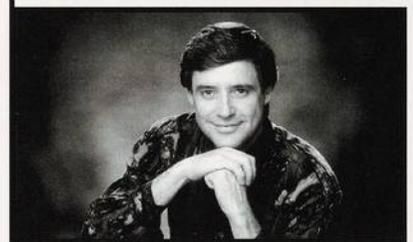


PARLEZ-VOUS ROCK'N ROLL?

Michel Laliberté, Isabelle Tureotte
Transimage

Un documentaire qui explore les paradoxes de l'identité linguistique québécoise depuis la Révolution tranquille, une réflexion sur la coexistence du français québécois et du français standard. Le français rock'n roll, c'est le français d'aujourd'hui: sympathique, pas compliqué, et tellement paresseux qu'on se demande parfois s'il vaut la peine d'être sauvé...

Série documentaire



DÉCOUVERTE

Thérèse Patry
Société Radio-Canada

Ce magazine, animé par Charles Tisseyre, est l'une des émissions scientifiques les plus suivies en Occident. Chaque semaine, on y propose de trois à cinq reportages traitant de la dimension scientifique de la vie: santé, environnement, technologie... L'animateur nous offre aussi des chroniques expliquant certains mystères du quotidien.

Catégories d'émissions

Finalistes

Série documentaire [suite]



J'AI ME LA TÉLÉ

Richard Riel
Radio-Québec, en collaboration
avec TV Ontario - La Chaîne

J'aime la télé, c'est faire le tour de la télé, d'ici et d'Europe: idées, métiers, fric, enjeux... C'est voir comment les différentes chaînes adaptent les genres télévisuels. C'est jeter un regard sur ce que produisent les télévisions dans le monde, sur l'avenir de la télévision. Animée par Pierre Therrien.



MONTAGNE

Vic Pelletier
Productions Vic Pelletier

La série *Montagne* est composée de documentaires sur des peuples et des individus dont le mode de vie est façonné par la montagne. Comment la montagne influence la vie des humains qui l'habitent ou la côtoient? L'objectif de l'émission est de faire connaître aux téléspectateurs québécois les modes de vie des peuples et des civilisations qui sont liés à la présence de la montagne.



OMNI SCIENCE

François St-Laurent
Coscient

Omni Science est une encyclopédie audiovisuelle consacrée aux sciences et aux technologies. Renouvelant le genre documentaire, on y utilise les moyens de production les plus récents pour enrichir l'écriture des contenus. Conçue pour intéresser le grand public, la réalisation d'*Omni Science* nécessite la collaboration d'une cinquantaine de spécialistes de la recherche et de la production télévisuelle, unis pour servir la communication scientifique.

Spécial d'information [suite]



UN PAYS EN QUESTIONS

Jean-Pierre Gagné, Jean Pelletier
Société Radio-Canada

Bernard Derome et Jean-François Lépine animent cette émission spéciale au cours de laquelle on dévoile les résultats d'un vaste sondage pré-référendaire mené au Québec et au Canada anglais réalisé par les maisons Crop et Environics. On y mesure les intentions de vote des Québécois au référendum et les réactions des autres Canadiens face au processus référendaire québécois.

Jeu [création originale]



MANIGANCES

Ellen Chassé, réalisatrice
Société Radio-Canada

Manuel Hurtubise anime le jeu familial par excellence. Celui-ci met en présence deux équipes formées d'un enfant de 10 à 12 ans et d'un de ses parents. Comme le titre l'indique, *Manigances* se compose surtout de "jeux de mains". Les équipes doivent placer des objets dans l'ordre sur des tableaux, résoudre des casse-tête, etc. Ces jeux sont conçus de manière à mettre à l'épreuve les connaissances, la dextérité et la complicité des équipes en présence.



PIMENT FORT

Jean Bissonnette, Jean-Claude Lespérance, Richard Martin,
Luc Wiseman
Avanti Ciné Vidéo

L'émission *Piment Fort* est enregistrée le jour même de sa diffusion pour que l'on puisse coller à l'actualité. Le concept s'appuie sur des jeux de toutes sortes qui deviennent des prétextes pour s'amuser avec l'actualité, les sports, la culture, la politique, etc... Des jeux inusités conçus par trois concepteurs chevronnés et dans lequel trois personnalités s'affrontent dans une joute amicale où le rire est au rendez-vous.



QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS...

Claire Lapointe
Productions du Regard

Les relations amoureuses des Québécois, de 1940 à aujourd'hui en trois épisodes. *D'amour et d'eau bénite* trace le portrait d'une société monolithique, "tricoté serré", qui laissait peu de marge de manœuvre à nos aînés. *D'amour et d'eau fraîche*, ou les années 60 et 70; les Québécois ont brisé les digues et ont plongé dans une eau qui leur paraissait plus fraîche. *D'amour et d'eau trouble*, ou les relations amoureuses dans toute leur complexité. Conscients du malaise amoureux actuel, plusieurs remettent en question les idées reçues et privilégient la simplicité et l'authenticité.

Spécial d'information



PERSPECTIVES 94

Jacques Véronneau
Radio-Québec

Qui seront nos dirigeants politiques? Dans quelle mesure seront-ils capables d'initier des changements positifs? C'est à ces deux grandes questions que tente de répondre *Perspectives 94*, une émission spéciale sur les élections québécoises animée par Anne-Marie Dussault avec, à ses côtés, Marc Laurendeau.



POLITIQUEMENT DIRECT: JACQUES PARIZEAU

Pierre Marchand, Richard Montpetit
MusiquePlus

Dans un style franc, dynamique et résolument branché sur la réalité, *Politiquement direct* nous fait connaître Jacques Parizeau qui répond aux questions de Pascale Bussièrès et du public en studio. Cette émission spéciale fait le tour de la dernière campagne électorale avec des reportages socio-rock, un vox pop à l'échelle de la province et des capsules politiquement folles de Claude Rajotte.



SHLAK

Jocelyne Allard, Pierre Blais
Trinôme Inter

Shlak est un jeu qui provoque une participation autant physique qu'intellectuelle de la part des adolescents à qui s'adresse ce quiz. Les pions, futés et branchés de deux écoles différentes s'affrontent à travers divers obstacles et exécutent toutes sortes de performances. Et ce tout en répondant à des questions qui concernent la musique, la télévision, le cinéma qu'ils écoutent. Animée par Patrick Huneault.

Émission ou série jeunesse: dramatique



LES NOUVELLES AVENTURES DES INTRÉPIDES

Olivier Bremond, Pascal Breton,
Micheline Charest, Ronald A. Weinberg
Cinar Films

Tom et Julie ont grandi et mûri et entrent dans l'univers de l'adolescence. Les héros de la série sont devenus de véritables professionnels des ondes. Ils se lancent aujourd'hui dans des enquêtes dangereuses et nous font vivre des aventures spectaculaires. Les intrigues qu'ils doivent résoudre les entraînent désormais à la frontière du monde des adultes.



PACHA ET LES CHATS IV

Laurent Bourdon, Johanne Forgues,
Claude Godbout
Productions Prisma

Pacha et les chats est une série d'aventures captivantes destinée aux enfants de 3 à 6 ans. La série met en vedette six petits personnages attachants incarnés par des animaux marionnettes. Chaque épisode a pour toile de fond un sujet unique, relié directement au monde de l'enfance et à ses nombreuses découvertes.

Finalistes

Catégories d'émissions

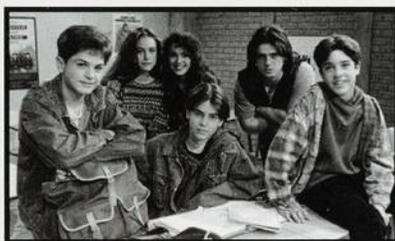
Émission ou série jeunesse: dramatique [suite]



WATATATOW IV

Jacquelin Bouchard, Jean-Pierre Morin
Productions JBM

L'amitié, l'amour, l'image de soi, la famille sont au coeur des préoccupations des jeunes de cette série. L'action se déroule dans quatre familles qui se distinguent tant par leurs caractéristiques socio-économiques que par les dynamiques familiales représentatives de la société contemporaine: familles traditionnelles, couples séparés ou divorcés, enfants adoptés ou en foyer d'accueil...



ZAP II

Carmen Bourassa, Lyse LaFontaine
Verseau International

Chacun des vingt épisodes de cette émission aborde la problématique du décrochage scolaire tout en invitant le téléspectateur à mieux connaître la vie quotidienne à l'école, à saisir l'extraordinaire vitalité des jeunes et leur soif d'apprendre et d'agir. Le propos se veut tonifiant, décapant et audacieux.

Émission ou série jeunesse: variétés et/ou information

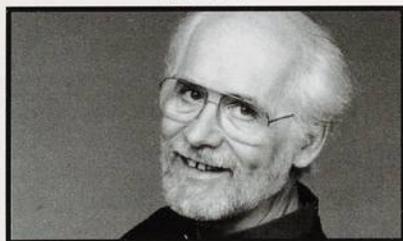


BÊTES PAS BÊTES +

Louise Ducharme
Société Radio-Canada

Les jeunes se passionnent pour les animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques. Sylvie Lussier, vétérinaire, et Pierre Poirier, technicien en santé animale, tentent de satisfaire leur insatiable curiosité dans une émission où l'humour a souvent sa place. Les soins à apporter aux animaux et les mystères de la faune sont évidemment au programme, mais aussi les questions liées à l'environnement et à l'écologie.

Émission ou série jeunesse: variétés et/ou information [suite]



PARCELLES DE SOLEIL

Monique Ledoux
Société Radio-Canada

Parcelles de soleil, animée avec sensibilité par Claude Lafortune, cède la parole aux enfants et aux adolescents qui ont "quelque chose à dire".

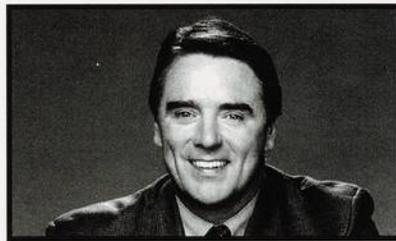
Émission ou série sportive



LA SOIRÉE DU HOCKEY MOLSON À RADIO-CANADA

Michel Quido
Société Radio-Canada

Soutenus par une équipe chevronnée, Claude Quenneville et Gilles Tremblay décrivent une trentaine de rencontres mettant en présence, pour la plupart, les Canadiens et une autre équipe. Ils suivent ensuite les séries éliminatoires jusqu'à la grande finale pour la Coupe Stanley.



LES JEUX DU COMMONWEALTH: CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Julien Dion
Société Radio-Canada

A l'occasion des Jeux du Commonwealth (Victoria, Colombie-Britannique), la Société Radio-Canada a réalisé une série d'émissions spéciales, notamment sur la cérémonie de clôture. Afin de faire partager au public les événements et les émotions de cette manifestation exceptionnelle, Jean Pagé a été secondé par une équipe expérimentée de commentateurs et analystes sportifs.



ICI ADOS CANADA II

Jacquelin Bouchard, Michel Tousignant
Productions Pixart

Un documentaire humoristique portant sur l'expérience, les besoins, et les attentes des adolescents à l'égard de la famille. Dans cinq régions francophones du Canada, l'équipe a rencontré plus de 300 garçons et filles entre 14 et 20 ans. À partir des entrevues, un spectacle d'humour a été créé. L'émission spéciale de 90 minutes est le résultat du montage des témoignages des adolescents et de l'enregistrement du spectacle d'humour.



LES DÉBROUILLARDS V

Diane England
Productions SDA

Même après cinq ans, ils veulent tout savoir, ces débrouillards! Sur quoi? Sur la science, bien sûr! Accusée à tort d'être rébarbative, la science est en fait fascinante lorsqu'on l'aborde avec un esprit curieux. Les deux animateurs Marie-Soleil Tougas et Grégory Charles explorent, en compagnie de trois jeunes débrouillards de 8 à 14 ans, cet univers où l'inconnu côtoie souvent l'insolite. Grâce à des reportages sur le vif, des expériences instructives et des sketches amusants, la science devient facile et passionnante comme un jeu.



LIVROFOLIE TROIS

Marc Daigle, Michelle Desjardins
ACPAV

Par des dramatiques, des entrevues, des critiques de livres et un humour contagieux, deux sympathiques animateurs, Fanny Lauzier et Vincent Bilodeau, font découvrir aux jeunes le plaisir inépuisable de la lecture. Chaque épisode explore un thème particulier, présente un auteur ainsi que des extraits d'un grand classique de la littérature mondiale joués par d'excellents comédiens. Une personnalité vient parler de son amour des livres, tandis que de jeunes lecteurs jouent aux critiques littéraires et nous font joyeusement partager leur "livrefolie".



SKI MAG

Pierre Charade
Productions Charade et Réseau des sports

En compagnie de chroniqueurs, les animateurs Michel Lavigueur et Alain Cyr font découvrir aux amateurs de ski alpin et de planche à neige, différents sites enchanteurs pour pratiquer leurs sports favoris. Différentes chroniques sur les nouveautés et sur des conseils techniques utiles sont également présentées.



SPORTS PLUS

Daniel Asselin
Télévision Quatre Saisons

Sports Plus est une revue quotidienne de l'actualité sportive au Québec. Chaque soir, un équipe de journalistes commente les faits saillants de la journée. Images à l'appui, ils présentent et analysent les matchs se déroulant au Québec et ailleurs: reportages, résultats des grands circuits professionnels et retransmission des compétitions nationales et internationales de premier plan dans toutes les disciplines.



SPORT PLUS EXTRA

Daniel Asselin
Télévision Quatre Saisons

Une tribune téléphonique où l'amateur de sports s'informe et s'exprime. Des invités de différents milieux, autant artistique que politique, viennent également livrer leur point de vue à l'animateur Yvan Martineau.

SHAW

Fonds de télévision pour enfants



est fier du succès de
La princesse astronaute II
et de
Anne la Banane
en nomination pour
6 Prix Gêmeaux

et félicite
tous les finalistes

Claire Dion (514) 843-2554
Gerri Cook (403) 468-7115 # 330

Heenan Blaikie

société en nom collectif

A V O C A T S

rend hommage

à tous les finalistes

Montréal

Toronto

Vancouver

Trois-Rivières

Beverly Hills
(bureau associé)

Astral Communications inc.

MONTREAL

TORONTO

PARIS

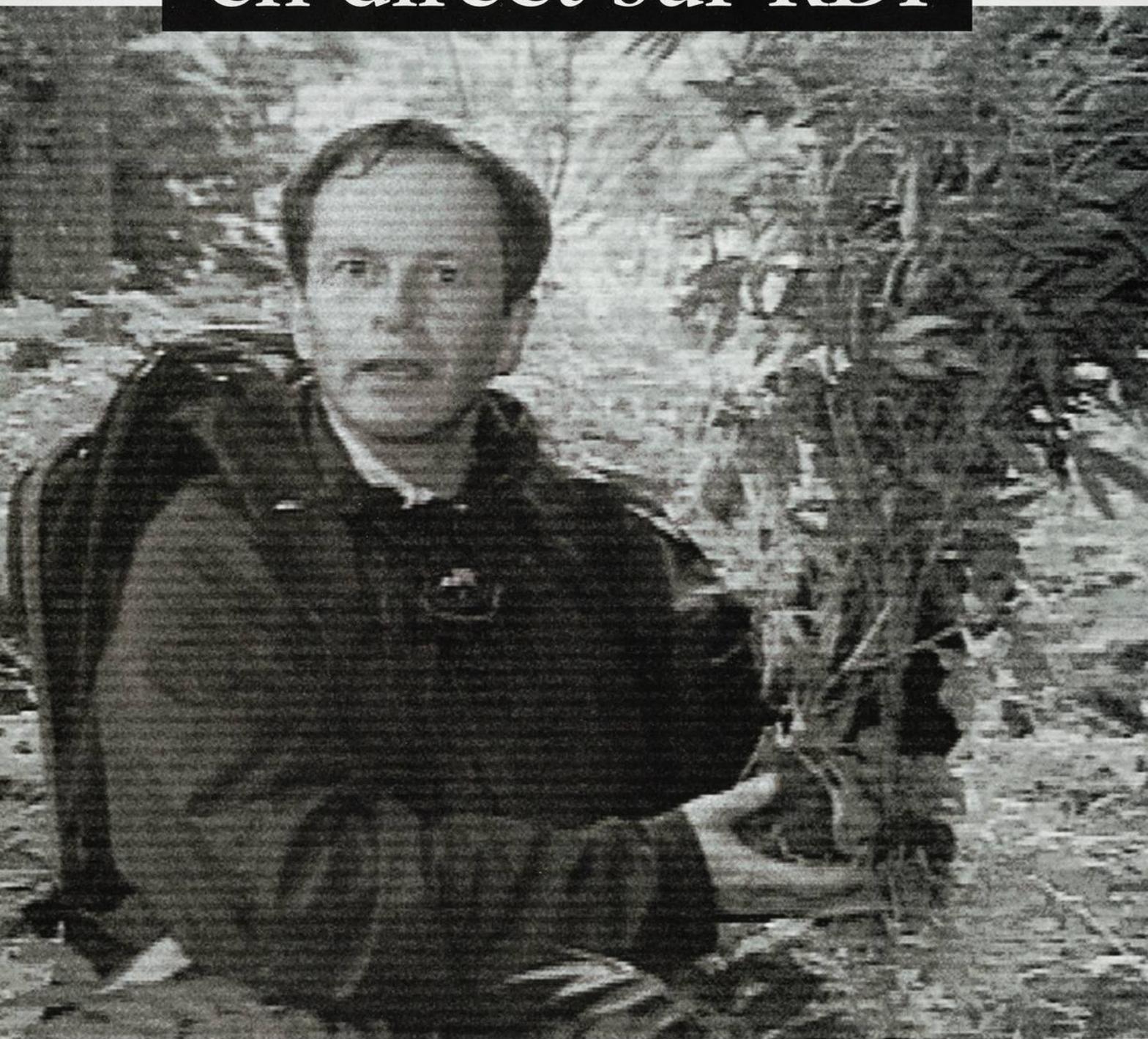
BOCA RATON

Une vision de l'univers de la radiodiffusion, du cinéma,
de la vidéo, du disque compact, du multimédia, de la photographie
et des services techniques

du goût des
gens d'ici.

ASTRAL

Scoop en direct sur RDI



Nos journalistes n'ont rien à envier à la fiction.

Toujours à l'affût d'un coup fumant, ils traquent la nouvelle sans relâche.

24 heures sur 24, 7 jours sur 7, l'actualité se vit en direct sur RDI.



RDI

L'information continue

Offert sur le câble

À
RADIO-CANADA,
CHAQUE ANNÉE,
DES MILLIERS
D'ARTISTES
FONT VIBRER
DES MILLIONS DE
PERSONNES.

Rêveurs, conteurs, séducteurs, à Radio-Canada,
les artistes de tous les horizons et de toutes les dimensions
ont les plus beaux rôles.
Ils témoignent de la vie.
Ils témoignent de notre culture.

Le public ne s'y trompe pas.
Sa fidélité est la plus belle preuve que les histoires
qui nous ressemblent, sont aussi
celles qui nous rassemblent.

D'AUDACE



LA TOUTE NOUVELLE TAURUS

ET D'ACIER



1996



La télé vous doit une fière chandelle



À l'occasion de ce 10^e anniversaire,
nous saluons le travail des créateurs, artistes et artisans
de la télévision. Chaque jour, ils réinventent les images de notre quotidien.



FINANCES-FILMS CANADA FILM FINANCES CANADA

Félicitations aux finalistes

LES GARANTS D'ACHÈVEMENT

pour séries de télévision,
longs métrages
et coproductions internationales

Michael Spencer

1100, boulevard René-Lévesque Ouest
Bureau 1330
Montréal (Québec) H3B 4N4

Téléphone: (514) 875-6763

Fax.: (514) 876-3987

THE COMPLETION GUARANTORS

for features,
television series
and international co-productions

John Ross

65 Heward Avenue
Suite 214
Toronto, Ontario, M4M 2T5

Telephone: (416) 594-3455

Fax.: (416) 466-9612

ASTRAL *Tech*[®]

et

Les Studios Marko Inc.
font duo!

De renommée internationale,
Astral Tech et Marko
font équipe en double.

Avantage Clients:

Un tandem de compétences et de complémentarités
offrant des services professionnels,
complets et hors pair.

**Astral Tech et Marko, un nouveau partenariat
pour servir le monde de la postproduction,
félicitent les finalistes au Gala des Prix Gémeaux
et leur souhaitent bonne chance!**

ASTRAL *Tech*[®]

2101, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H3H 1M6
Téléphone.: (514) 939-5060
Fax: (514) 939-5070

Le Groupe Marko

Les Studios Marko
910, rue de la Gauchetière Est
Montréal (Québec) H2L 2N4
Téléphone.: (514) 282-0961
Fax: (514) 499-1227

Marko Films

1135 Carré Amherst
Montréal (Québec) H2L 1N1
Téléphone.: (514) 527-2151
Fax: (514) 527-0097

La «télé» vision.



Pour une sixième année consécutive,

Buzz s'associe à l'Académie et félicite chaleureusement

les récipiendaires des prix Gémeaux 1995.



BUZZ^{MD}

312, rue Sherbrooke est, Montréal (Québec) CANADA H2X 1E6
Tél. : (514) 848-0579 Télécopieur : (514) 848-6371

29

B R A V O !

MISES EN NOMINATION

Le Groupe Coscient

félicite ses filiales

Productions S.D.A. Ltée.

et Coscient inc.

pour le succès exceptionnel

remporté à l'occasion

des mises en nomination

des Prix Gémeaux 1995.

Nous sommes fiers de cette

reconnaissance portée au talent

et à la créativité

de tous nos collaborateurs.

LES PRODUCTIONS S.D.A. LTÉE.

SCOOP IV
10 nominations dont
Meilleure série dramatique

TAQUINONS 1994
AVEC LES BLEU POUFRE
5 nominations dont
Meilleur spécial humoristique

LES DÉBROUILLARDS V
3 nominations dont
Meilleure émission ou série jeunesse

COSCIENT INC.

VISIONS D'AMÉRIQUE
3 nominations dont
Meilleure série d'émissions culturelles

SONIA BENEZRA
2 nominations dont
Meilleure série de variétés

SONIA BENEZRA
SPÉCIAL DIMANCHE
2 nominations dont
Meilleure série de variétés

CONSOMMACTION
2 nominations dont
*Meilleure réalisation,
série d'émissions culturelles ou de services*

OMNI SCIENCE
En nomination pour
Meilleure série documentaire

VISA SANTÉ
En nomination pour
Meilleure série d'émissions de services

LE GROUPE
Coscient
INC.

Catégories de métiers

Finalistes

Réalisation: série dramatique

Jean-Claude Labrecque
Le Sorcier
[Communications Claude
Héroux international]

Jean Beaudin
Miséricorde
[Néofilms]

Alain Chartrand
Pierre Houle
Scoop IV
[Productions SDA]

Réalisation: téléroman

Albert Girard
Christian Martineau
4 et demi
[Société Radio-Canada]

Pierre-Yvan Dubuc
Graffiti
[Radio-Québec]

André Tousignant
Les Héritiers Duval
[Société Radio-Canada]

François Côté
Pierre-Jean Cuillerier
Céline Hallée
Yves Mathieu
Montréal P.Q.
[Société Radio-Canada]

Lise Chayer
Royal Marcoux
Constance Paré
Sous un ciel variable
[Société Radio-Canada]

Marlène Lemire
Chambres en ville
[Productions Cléo-Clip]

Réalisation: émission dramatique

Jean Beaudin
Craque la vie!
[Cité Amérique Télévision]

Mark Blandford
*L'Affaire de la petite
Aurore*
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

Mark Blandford
*L'Affaire de la veuve
Chapdelaine*
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

Mark Blandford
L'Affaire Dion
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

Jean-Phillipe Duval
Soho
[Productions du Cerf]

Réalisation: série ou spécial de variétés

Clodine Galipeau
*Beau Dommage après
la pause*
[L'Équipe Spectra]

Jean-Marc Létourneau
*Concert intime Daniel
Bélanger*
[MusiquePlus]

Jocelyn Barnabé
La Soirée des Masques
[Sogestalt 2001]

Clodine Galipeau
*Michel Rivard, format
familial*
[L'Équipe Spectra]

Micheline Guertin
Pierre Théoret
*Trois gars, un samedi
soir*
[Radio-Québec]

Réalisation: série ou spécial humoristique

Marie Brissette
Juste pour rire 1994
[Distributions Rozon]

Pierre Séguin
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Pierre Gagnon
Mario Rouleau
RBO Hebdo
[Société Radio-Canada]

Mark Soulard
*Stéphane Rousseau en
spectacle*
[Avanti Ciné Vidéo]

Luc David
François Dunn
*Taquinons 1994 avec
les Bleu Poudre*
[Productions SDA]

Réalisation: série d'émissions culturelles ou de services

Alain Abel
Marc Cayer
Claude McDonnell
Martin Roy
Percy Turcotte
Consommation
[Coscient]

Alain Chicoine
Fax
[MusiquePlus]

Jean-Marie Bioteau
Jean Leduc
Chantal Lemire
Lynn Phaneuf
M'aimes-tu?
[Idéacom International]

Jacques Despins
Qui Vive!
[Verseau International]

Marie-Josée Lévesque
Star Plus
[PGC Télévision]

Réalisation: série documentaire, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

Karl Parent
La Mort pour le dire
(Enjeux)
[Société Radio-Canada]

Pierre Duceppe
Les Prix du Québec
[Radio-Québec]

Vic Pelletier
Montagne
[Productions Vic Pelletier]

Marc Blais
Objectif Aventure
[Productions Pixart]

Roger Dooze
André Saint-Pierre
Politiquement direct:
Jacques Parizeau
[MusiquePlus]

Réalisation: émission ou série jeunesse: toutes catégories

Richard Angers
Hélène Girard
Anne la Banane
[Productions Prisma]

Denyse Beaudry
Carole Desjardins
Robert Desfonds
Louise Ducharme
Bêtes pas bêtes +
[Société Radio-Canada]

Louis Choquette
Ici Ados Canada II
[Productions Pixart]

Richard Lahaie
Pacha et les chats IV
[Productions Prisma]

Régent Bourque
Yvon Trudel
Zap II
[Verseau International]

Texte série dramatique

Fabienne Larouche
Réjean Tremblay
Miséricorde
[Néofilms]

Fabienne Larouche
Réjean Tremblay
Scoop IV
[Productions SDA]

Texte téléroman

Sylvie Lussier
Pierre Poirier
4 et demi
[Société Radio-Canada]

Sylvie Payette
Chambres en ville
[Productions Cléo-Clip]

Guy Fournier
Les Héritiers Duval
[Société Radio-Canada]

Victor-Lévy Beaulieu
Montréal P.Q.
[Société Radio-Canada]

Christian Fournier
Triplex
[Productions Sovimage]

Catégories de métiers

Finalistes

Texte émission dramatique

Anne Boyer
Michel D'Astous
L'Affaire Beaudry
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

François Boulay
Dominic Champagne
L'Affaire de la petite
Aurore
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

Jacques Jacob
L'Affaire de la veuve
Chapdelaine
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

François Boulay
Dominic Champagne
L'Affaire Dion
(Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

Janette Bertrand
La Cigogne (Avec un
grand A)
[Radio-Québec]

Texte série ou spécial humoristique

Claude Meunier
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Daniel Lemire
Jean-Pierre Plante
Lemire en spécial!
[Distributions Rozon]

Jean-Pierre Plante
(script-éditeur au
nom de la Coalition
des humoristes)
Les Parlementeries
[Académie nationale de
l'humour]

Jean-Pierre Plante
Stéphane Rousseau
Stéphane Rousseau en
spectacle
[Avanti Ciné Vidéo]

Pierre Brassard
Jacques Chevalier
François Dunn
Ghislain Taschereau
Taquinons 1994 avec
les Bleu Poudre
[Productions SDA]

Texte émission ou série jeunesse: toutes catégories

Sylvie Lussier
Pierre Poirier
Bêtes pas bêtes +
[Société Radio-Canada]

Diane Bastien
Dominique Drouin
Isabelle Langlois
Bernard Montas
Sarah Perreault
Pierre-Michel Tremblay
Les Débrouillards V
[Productions SDA]

Danièle Desrosiers
Frank Duval
Marielle Ferragne
Michèle Poirier
Pacha et les chats IV
[Productions Prisma]

Martin Doyon
André Robitaille
Vazimolo
[Société Radio-Canada]

Joanne Arseneau
Jean-Paul Le Bourhis
Francine Tougas
Zap II
[Verseau International]

Recherche série d'émissions culturelles ou de services

Danielle Ferland
Roselyne Landry
Michelle Robert
Janette...tout court
[Radio-Québec]

Isabelle Hardy
Louise Rousseau
La Ruée vers l'art
[Société Radio-Canada]

Suzanne Boivin
Marie Gros
Dominique Langelier
M'aimes-tu?
[Idéacom International]

Louise Labbé
Chantal Mondoux
Qui Vive!
[Verseau International]

Iléana Doclin
Christine Martin
Visions D'Amérique
[Coscient]

Recherche série d'information: affaires publiques, documentaires toutes catégories ou spécial d'information

Alain Borgognon
Le Cancer (Dossier)
[Société Radio-Canada]

Paul Carrière
Laure Rièse
[TVOntario - La Chaîne]

Jean-Pierre Gosselin
Normand Grondin
Le Choc du présent
[Radio-Québec]

Pierre Brochu
Jacques Couture
Dominique Dion
Denise Goulet
Patrice Leduc
André Poulain
Louise Racicot
Le Vent des années 60
[Poly-Productions]

Marie Gendron
Sylvie Goupil
Pierre Tousignant
Louis Trépanier
Perspectives 94
[Radio-Québec]

Recherche émission ou série jeunesse: toutes catégories

**Lise Gobeille
Daphné Pontbriand**
Bêtes pas bêtes +
[Société Radio-Canada]

**Suzanne Boivin
Rose-Aline Leblanc
Claude Lebrun**
Ici Ados Canada II
[Productions Pixart]

Annette Gonthier
Le Petit Journal
[Télévision Quatre Saisons]

Suzanne Samson
Livrofolie Trois
[ACPAV]

**Jacques Lagacé
Marie Lamarre
Lorraine Rondeau**
Zap II
[Verseau International]

Direction photo: toutes catégories, vidéo

Claude Martin
Caïn et Abel (Avec un grand A)
[Radio-Québec]

Michel Théberge
Fractales
[Société Radio-Canada]

Michel Théberge
La Corrivaux
[Société Radio-Canada]

**Jean Amyot
Guy Matte**
La Déposition
[Radio-Québec]

**Christian Blais
Claude Fafard
Bruno Jacques
Jean-Claude Leblanc
Eddy Proulx**
La Princesse astronaute II
[Productions Sogestalt]

Direction photo: toutes catégories, film

Thomas Vamos
Craque la vie!
[Cité Amérique Télévision]

Thomas Vamos
Fil-à-bâtir (Mourir d'amour)
[Téléfiction]

Sylvain Brault
Meurtre en musique
[Cinévidéo Plus]

John Berrie
Miséricorde
[Néofilms]

Louis de Ernsted
Scoop IV
[Productions SDA]

Montage: toutes catégories dramatiques

Vidal Béique
L'Affaire de la petite Aurore (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

Vidal Béique
L'Affaire de la veuve Chapdelaine (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

François Gill
L'Affaire Dion (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

Gaétan Huot
Miséricorde
[Néofilms]

**Jean-Pierre Cereghetti
Yves Chaput**
Scoop IV
[Productions SDA]

Montage: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène

**Alain Baril
Clodine Galipeau**
Beau Dommage après la pause
[L'Équipe Spectra]

**André-Jean Bergeron
Georges Corbeil**
Fractales
[Société Radio-Canada]

Steve Weslak
Les Planètes
[Rhombus Media]

Christine Denault
Malamba
[Productions Pixart]

**Luc David
Daniel Dubé
François Dunn
Ghislain Taschereau
Richard Watkins**
Taquinons 1994 avec les Bleu Poudre
[Productions SDA]

Catégories de métiers

Finalistes

Montage: toutes catégories documentaires, série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

France Désourdy
L'Âge de la performance
[Productions Isca]

Monique Fortier
L'Affaire Norman William
[Office national du film du Canada]

Alain Belhumeur
L'Art n'est point sans Soucy
[Office national du film du Canada]

André Corriveau
Le Feu sacré
[GPA Films]

Martin Poiré
Parlez-vous rock'n roll?
[Transimage]

Son d'ensemble: toutes catégories dramatiques

Luc Boudrias
Michel Descombes
Louis Dupire
Normand Mercier
Alice Wright
Fil-à-bâtir (Mourir d'amour)
[Téléfiction]

Luc Boudrias
Michel Descombes
Louis Dupire
Normand Mercier
Alice Wright
L'Épreuve du retour (Mourir d'amour)
[Téléfiction]

Louis Collin
Claude Lahaye
Jean-Pierre Pinard
Alain Roy
Raymond Vermette
Les Nouvelles Aventures des Intrépides
[Cinar Films]

Serge Beauchemin
François Dupire
Louis Dupire
Hans Peter Strobl
Alice Wright
Miséricorde
[Néofilms]

Dominique Chartrand
Louis Gignac
Antoine Morin
Viateur Paiment
Guy Pelletier
Scoop IV
[Productions SDA]

Son d'ensemble: toutes catégories de variétés, d'humour ou spécial des arts de la scène

Daniel Bernier
Robert Vermette
Beau et chaud
[Radio-Québec]

Marcel Gouin
Yves Savoie
Concert intime Daniel Bélanger
[MusiquePlus]

Marcel Gouin
Coups de cœur
[Avanti Ciné Vidéo]

Marcel Gouin
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Guy Francoeur
Claude Simard
Le Vent des années 60
[Poly-Productions]

Décors: toutes catégories

François Barbeau
Embrasse-moi c'est pour la vie
[Verseau International]

Normand Sarrazin
Fil-à-bâtir (Mourir d'amour)
[Téléfiction]

Pierre Labonté
Carole Paré
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Graeme Morphy
Les Planètes
[Rhombus Media]

Robert Chabot
Serge Chapu
Norbert Poulin
Montréal P.Q.
[Société Radio-Canada]

Création de costumes: toutes catégories

Michel Robidas
Bye Bye 94
[Société Radio-Canada]

Ginette Magny
Fil-à-bâtir (Mourir d'amour)
[Téléfiction]

Suzanne Harel
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Mireille Vachon
La Princesse astronaute II
[Productions Sogestalt]

Michel Robidas
Montréal P.Q.
[Société Radio-Canada]

Maquillages: toutes catégories

**Nathalie Gagné
Henri Khouzam**
La Princesse astronaute II
[Productions Sogestalt]

Louise Migneault
Miséricorde
[Néofilms]

**Sylvie Caya
Stéphan Tessier**
RBO Hebdo
[Société Radio-Canada]

Pierre Saindon
Scoop IV
[Productions SDA]

**François Cyr
Stéphan Tessier**
Vazimolo
[Société Radio-Canada]

Musique originale pour l'ensemble d'une émission ou d'une série: toutes catégories

François Dompierre
Fil-à-bâtir
(*Mourir d'amour*)
[Téléfiction]

François Dompierre
*L'Affaire de la veuve
Chapdelaine*
(*Les Grands Procès*)
[Les Productions Sovimage
en association avec Les
Productions du Sagittaire]

François Dompierre
L'Épreuve du retour
(*Mourir d'amour*)
[Téléfiction]

**Daniel Bouliane
André Mongeon**
*Que reste-t-il de nos
amours...*
[Productions du Regard]

Robert M. Lepage
Soho
[Productions du Cerf]

Infographie pour une émission: toutes catégories

**Denis Banville
André Drouin
Michel Grimard**
Anne la Banane
[Productions Prisma]

**Thierry Delattre
Jean Leclerc
Daniel Leduc
Annie Normandin
Sylvie Talbot**
Fous de la pub II
[Deux Temps Trois
Mouvements]

Marc-André Simard
*La Course destination
monde*
[Société Radio-Canada]

**Christian Langlois
Mireille Veillet**
Perfecto
[MusiquePlus]

André Vaudrin
Second Regard
[Société Radio-Canada]

Équipe de reportage

Joe Cancilla
(preneur de son)
Richard Corbeil
(caméraman)
André Lavoie
(réalisateur)
Madeleine Roy
(journaliste)
André Van Damme
(monteur)
Attention camion
(*Enjeux*)
[Société Radio-Canada]

Jean-Denis Daoust
(preneur de son)
Jacques Durand
(monteur)
Louis Faure
(réalisateur)
Alberto Feio
(caméraman)
Solveig Miller
(journaliste)
*L'École Joseph-
Charbonneau*
(*Montréal ce soir*)
[Société Radio-Canada]

Jocelyne Allard
(journaliste)
Jean-Évrard Bilodeau
(réalisateur)
Richard Gagné
(caméraman)
Pierre Simard
(monteur)
Louiselle Tremblay
(rechercheuse)
*Gilberte Éthier,
iconographe*
(*Québec ce soir*)
[SRC Québec]

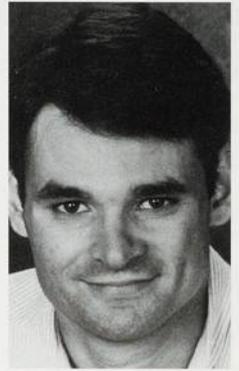
Francine Charron
(réalisatrice)
André Daigneault
(monteur)
François Laliberté
(caméraman)
Frank Mannino
(preneur de son)
Mario Masson
(journaliste)
*Réadaptation-
amputation*
(*Découverte*)
[Société Radio-Canada]

Patrice Massenet
(caméraman)
Raymond St-Pierre
(journaliste)
Jean-Jacques Simon
(réalisateur)
Le retour des Tutsis
(*Le Point*)
[Société Radio-Canada]

L'agence Jean-



Andreas
APERGIS



Pierre
AUGER



Alain
GOULEM



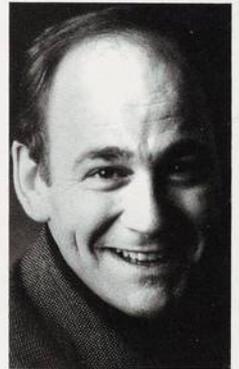
Hélène
GRÉGOIRE



Natalie
HAMEL-ROY



David
HIRSH



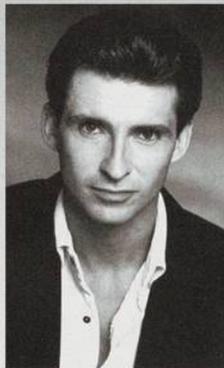
Serge
HOUDE



Anik
MATERN



Brigitte
PAQUETTE



Jean-Pierre
PÉRUSSE



Densil
PINNOCK



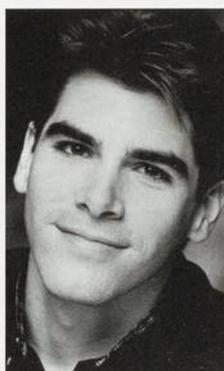
Jacynthe
REN E



Mireille
THIBAUT



Valérie
VALOIS



Martin
WATIER

3575, BOUL. ST-LAURENT

BUREAU 414, MONTRÉAL

(QUÉBEC) H2X 2T7

(514) 982-1718

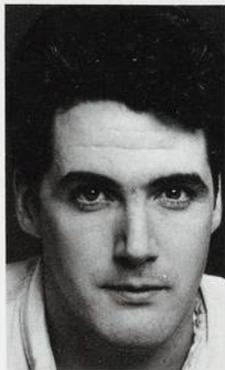
Jacques Desjardins



Josée
BEAULIEU



Jean-Philippe
CÔTÉ



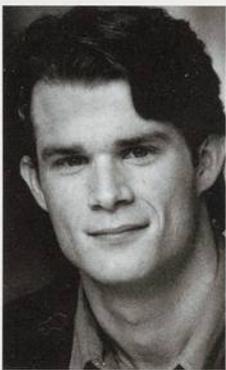
Bruce
DINSMORE



Pierre
DROLET



Claudia
FERRI



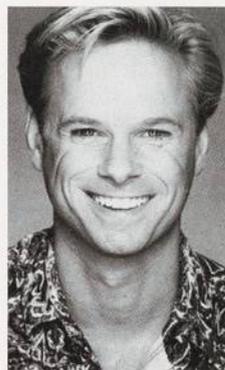
Marcel
JEANNIN



Liliana
KOMOROWSKA



Neil
KROETSCH



Jacques
LUSSIER



Danette
MACKAY

SOUHAITE

UN EXCELLENT

10^{ième}

ANNIVERSAIRE

AUX

Prix éméaux



Tony
ROBINOW



Donna
SARRASIN



Frank
SCHORPION

Catégories d'interprétation

Finalistes

Premier rôle masculin: série ou émission dramatique

Rémy Girard

Caïn et Abel (Avec un grand A)
[Radio-Québec]

Normand Chouinard

Caïn et Abel (Avec un grand A)
[Radio-Québec]

Jean Besré

Jamais deux sans toi
[Société Radio-Canada]

Daniel Gadouas

L'Affaire de la petite Aurore (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

Gildor Roy

L'Affaire Dion (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

Premier rôle féminin: série ou émission dramatique

Andrée Lachapelle

Célimène et le Cardinal
[Productions Pixart]

Monique Spaziani

L'Amour global (Avec un grand A)
[Radio-Québec]

Marina Orsini

Miséricorde
[Néofilms]

Nathalie Mallette

Miséricorde
[Néofilms]

Monique Miller

Miséricorde
[Néofilms]

Premier rôle masculin: téléroman

Denis Roy

Graffiti
[Radio-Québec]

Antoine Durand

Les Héritiers Duval
[Société Radio-Canada]

Michel Forget

Les Machos
[Productions Point de Mire]

Jean-Louis Millette

Montréal P. Q.
[Société Radio-Canada]

Guy Provost

Sous un ciel variable
[Société Radio-Canada]

Premier rôle féminin: téléroman

Louise Portal

Graffiti
[Radio-Québec]

Muriel Dutil

Graffiti
[Radio-Québec]

Monique Miller

Montréal P. Q.
[Société Radio-Canada]

Hélène Loiseau

Sous un ciel variable
[Société Radio-Canada]

Pascale Montpetit

Sous un ciel variable
[Société Radio-Canada]

Rôle de soutien masculin: toutes catégories dramatiques

Lionel Villeneuve

L'Affaire Mesrine (Les Grands Procès)
[Les Productions Sovimage en association avec Les Productions du Sagittaire]

Jean-Louis Roux

La Beauté des femmes
[Productions Vidéofilms]

Rémy Girard

Miséricorde
[Néofilms]

Raymond Bouchard

Scoop IV
[Productions SDA]

Claude Prigent

Zap II
[Verseau International]

Rôle de soutien féminin: toutes catégories dramatiques

Diane Lavallée
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Josée Deschênes
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Andrée Lachapelle
Miséricorde
[Néofilms]

Sophie Lorain
Scoop IV
[Productions SDA]

Francine Ruel
Scoop IV
[Productions SDA]

Série ou spécial humoristique

Claude Meunier
Serge Thériault
La Petite Vie II
[Avanti Ciné Vidéo]

Denis Bouchard
Suzanne Champagne
Rémy Girard
Pierrette Robitaille
Les Fridolinades
[Avanti Ciné Vidéo]

André Ducharme
Bruno Landry
Guy A. Lepage
Yves Pelletier
RBO Hebdo
[Société Radio-Canada]

Pierre Brassard
Jacques Chevalier
Ghislain Taschereau
Taquinons 1994 avec les Bleu Poudre
[Productions SDA]

Émission ou série jeunesse: dramatique

Pascale Bussières
La Princesse astronaute II
[Productions Sogestalt]

Thomas Graton
La Princesse astronaute II
[Productions Sogestalt]

Jessica Barker
Les Nouvelles Aventures des Intrépides
[Cinar Films]

Élyse Aussant
Watatatow IV
[Productions JBM]

Mathieu Grondin
Zap II
[Verseau International]

Animation: série ou spécial de variétés

Normand Brathwaite
Beau et Chaud
[Radio-Québec]

Denis Talbot
Les Aventures du grand Talbot
[Musique Plus]

Grégory Charles
Que le meilleur gagne
[Société Radio-Canada]

Sonia Benezra
Sonia Benezra
[Coscient]

Sonia Benezra
Spécial Dimanche - Sonia Benezra
[Coscient]

Benoît Brière
Martin Drainville
La Soirée des Masques
[Sogestalt 2001]

Normand Brathwaite
Piment fort
[Avanti Ciné Vidéo]

Animation: série d'émissions culturelles ou de services

Daniel Pinard
Consummaction
[Coscient]

Janette Bertrand
Janette... tout court
[Radio-Québec]

Suzanne Lévesque
Sous la couverture
[Société Radio-Canada]

Patricia Paquin
Star Plus
[PGC Télévision]

Michel Desautels
Visions d'Amérique
[Coscient]

Finalistes

Catégories d'interprétation

Animation: série d'information: affaires publiques ou spécial d'information

Pierre Maisonneuve
Enjeux
[Société Radio-Canada]

Jean-François Lépine
Le Point
[Société Radio-Canada]

Denise Bombardier
Raison Passion
[Société Radio-Canada]

Simon Durivage
Sans détour
[RDI]

Bernard Derome
Jean-François Lépine
Un Pays en questions
[Société Radio-Canada]

Animation: émission ou série jeunesse: variétés et/ou information

Sylvie Lussier
Pierre Poirier
Bêtes pas bêtes +
[Société Radio-Canada]

Grégory Charles
Marie-Soleil Tougas
Les Débrouillards V
[Productions SDA]

Vincent Bilodeau
Fanny Lauzier
Livrofolie Trois
[ACPAV]

Claude Lafortune
Parcelles de soleil
[Société Radio-Canada]

André Robitaille
Vazimolo
[Société Radio-Canada]

Animation: émission ou série sportive

Claude Quenneville
Gilles Tremblay
La Soirée du hockey
Molson à Radio-Canada
[Société Radio-Canada]

Michel Beaudry
François Faucher
Éric Lavallée
Benoît Lévesque
Mario Tremblay
Le Hockey des Canadiens
[Télévision Quatre Saisons]

Pierre Houde
Bertrand Houle
Christian Tortora
Les Grands Prix de Formule 1: San Marino
[Réseau des Sports]

Pierre Dufault
Les Nouvelles du sport
[Société Radio-Canada]

Marc Labrecque
Les Nouvelles du sport
[Société Radio-Canada]

BRAVO

à tous les finalistes...
artisans, artistes et techniciens
du petit et du grand écran.



OUVREZ, VOUS VERREZ.



À l'occasion du 10^e anniversaire des
Prix Gémeaux, TVOntario est heureux
de présenter la nouvelle identité de
son réseau de langue française, TFO, et
de souligner les meilleures productions
francophones de l'Ontario :

- l'émission d'affaires publiques
Panorama
- le magazine pour jeunes *Volt*
- l'émission destinée aux parents
franco-ontariens *Parcours*
- le magazine des finances
personnelles *Règlement de comptes*
- et le documentaire sur la grande
femme de lettres torontoise *Laure Rièse*.

La télévision éducative
de qualité a sa place partout !

Au premier plan
de la télévision
éducative.

tfo
MA TÉLÉVISION

tfo 25 ANS



***CRISTALLINE et MONTELLIER
sont fiers de s'associer au***

**GALA
DES
PRIX
GÈMEUX**

MOTORADIO

Service de location des produits Motorola



*MOTORADIO est fier de
contribuer au succès du
GALA DES PRIX GÉMEAUX*

3500, Ashby, ville St-Laurent, (Qué.) H4R 2C1
téléphone:(514)333-5543 télécopieur:(514)333-5131

**Les producteurs
de
Avanti Ciné-Vidéo**

remercient

**tous les artistes et les artisans
qui ont participé à la réalisation
des meilleures émissions de télévision.**

**Votre
confiance
nous
donne
des ailes.**

avanti
CINÉ ★ VIDÉO

Journée de la télévision des Prix Gémeaux 1995

C'est le 13 mai dernier, à l'Université du Québec à Montréal, que près de 250 professionnels de l'industrie de la télévision se réunissaient afin de sélectionner les finalistes aux Prix Gémeaux 1995. Cette « journée de la télévision » a remporté un franc succès et ce, grâce à la collaboration extraordinaire de tous les participants.

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision remercie chaleureusement

Les présidents et présidentes des jurys:

Lise Abastado
Fortner Anderson
Mary Armstrong
Robert Armstrong
Manon Beaudoin
Cécile Bellemare
John Berrie
Pierre Blais
Carmen Bourassa
Angèle Boursault
Andréanne Bournival
Sylvie Bourque
Marie-Josée Caya
Claire Chalouh
Nicole Chicoine
François Côté
Marcia Couëlle
Lionel D'André
François Deschamps
Jacques Despins
Claire Dion
Paul Dion
Louise Ducharme
Hélène Dufresne
Vincent Gabriele
Johanne Gagnon
Carmen Garcia
Louis-Georges Girard
Simon Girard
Suzanne Girard
François Jobin
Claude Lafortune
Michel Laliberté
Jan-Marc Lavergne
Michelle Léger
Monic Lessard
Line Lussier
Denis Papillon
Sylvie Payette
Lynn Phaneuf
Micheline Raymond
Robert Roy
Nancy Savard
Alexandre Stanké
Charles Jean Sucas
Jean Tourangeau
Raymond Vermette
Luc Wiseman

Les jurés:

Joane Ahélo
Francine Allaire

Geneviève Angers
Carole Asselin
Denis Aubé
Suzanne Aubry
Lorraine Auger
Marie-Ange Barbancourt
Tereza Barta
Michel Beaudet
Lucie Beaudry
Pierre Beaudry
Marleen Beaulieu
Marie-Andrée Bédard
André A. Bélanger
Yves-André Bergeron
Marie-Josée Bernard
Janette Bertrand
Judith Bissonnette
Luc Boivin
Lise Bonneville
Guy Bouchard
Raymond Bouchard
Alpha Boucher
Raymonde Boucher
Odette Bourdon
Lucien Brault
Sophie Brisson
Sari Bucsner
Marie Cadieux
Diane Cailhier
Mario Campbell
Normande Campeau
Louise Carrier
Marcel Carrière
Josée Castonguay
Nathalie Champagne
Alain Chartrand
Suzanne Chiasson
Louis Collin
Phil Comeau
Daniel Constantineau
Martine Cossette
Michel Coulombe
Guylaine Courcelles
Monique Crouillère
Sophie D'Astous
Nathalie D'Souza
Fernand Dansereau
Raynald Daoust
Jean-Yves de Banville
Luc Déry
Michel Désilets
Jean-Jacques Desjardins
Gérard Desroches
Micheline Di Marco

Raymond Du Berger
Denis Dubuc
Yvan Dubuc
Christiane Ducasse
Louis Dupire
Philippe Dussault
Jean-Daniel Eigenmann
Diane England
Gaëtan Essiambre
Natalie Fleurant
Frank Fontaine
Jacques Fortin
Danielle Foucart
Daniel Fournier
Louis Fraser
Marc Gadoury
Christian Gagné
Pierre Gang
Élèna Gantcheff
Annette Garant
Judith Gay
Harold Gendron
Louise Gendron
Albert Girard
Sylvie Girard
Marcel Giroux
Yolande Goudreau
Raymond Gravelle
Richard Grégoire
Micheline Guertin
German Gutierrez
Jean-Paul Harnois
Claude Hébert
Céline Héon
Sophie Héroux
Anne-Marie Hétu
Robert Hynes
Laurent Imbault
Isaac Isitan
Gérald Janneteau
Marshall Johnson
François L'Écuyer
Louise Labbé
Marie-Chantal Labelle
Pierre Laberge
Jean Lacasse
Chantal Laeroix
Serge Ladouceur
Isabelle Laflamme
Lyse Lafontaine
Rita Lafontaine
Richard Lalancette
Monique Lalande
Diane Lalonde

Hélène Lamothe
Marie-Andrée Lamoureux
Dominique Langelier
Louise Laparé
Claire Lapointe
René Laroche
Fabienne Larouche
Roseline Laverdière
Nicole Lavigne
Jocelyne Lavoie
Michel Lavoie
Robert Lavoie
Jean-Patrick Lebeux
Catherine Leclerc
Jean Leclerc
Geneviève Lejebvre
Yves Lejebvre
Sylvie Legault
Madeleine Lévesque
Marie-Josée Lévesque
Normand Lévesque
Sylvie Lussier
Maurice Marsan
Michel Martin
Michèle Matteau
Mireille Metellus
André Monette
Normand Monseon
Roger Moride
Daniel Morin
Jean-Pierre Morin
Mouffe
Patrice Nadeau
Martin Neufeld
Michèle Nolet
Josée Élise Pâquet
Judith Paré
Pierre Payer
Daniel Payette
Luce Pellerin
Sophie Pellerin
Camille Pelletier
Denise Pelletier
Manon Pérusse
Carole-Anne Petit-Bélanger
Catherine Pilon
Anne Plamondon
Pierre Poirier
Carole Poliquin
Gilbert Proulx
Yvon Provost
Marie-Anne Raulet
Richard Riel
Micheline Rioux

Hélène Roberge
Josée Robillard
Denis Robitaille
Marie Rodrigue
Nancy Rouleau
Ann Roy
Michel Roy
Jean Salvy
Daniel Scott
Michel Séguin
Guy Simoneau
Mark Soulard
Michael Spencer
Bernard Spickler
Caroline St-Jacques
André St-Pierre
Patricia Tassinari
Bruno Taverna
Michèle Tougas
Nicole Tremblay
Roxane Tremblay
Sébastien Tremblay
Stéphane Tremblay
Marie-Claude Trépanier
Micheline Vaillancourt
Mireille Veillet
André Verdon
Jacques Véronneau
Monique Vezina
Claudette Viau
Marie Vien
Michel Vincent
André Waquant
Françoise Wera
Alice Wright
Malika Zghal

Les membres du Comité-jurys:

Monic Lessard,
[présidente]
Cécile Bellemare
Johanne Brunet
Lyne Denault
François Deschamps
Louis-Georges Girard
Micheline Raymond
Luc Wiseman



Andréanne Bournival,
Luc Wiseman et
Johanne Gagnon



Pierre Poirier, Louise
Ducharme, Sylvie Lussier
et Claude Lafortune

Merci à tous nos partenaires dans l'organisation de cette journée:

L'UQAM, Eau de source Cristalline et Montellier, le cabinet comptable KPMG Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne

DIX ANS DE PRIX GÉMEAUX

QUI VIVE !

Meilleure série d'émissions de services

Meilleure réalisation : série d'émissions culturelles ou de services

Meilleure recherche série d'émissions culturelles ou de services

ZAP II

Meilleure émission ou série jeunesse : dramatique

Meilleure réalisation : émission ou série jeunesse : toutes catégories

Meilleur texte émission ou série jeunesse : toutes catégories

Meilleure recherche émission ou série jeunesse : toutes catégories

Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien : toutes catégories dramatiques

Meilleure interprétation : émission ou série jeunesse : dramatique

EMBRASSE-MOI, C'EST POUR LA VIE

Meilleurs décors : toutes catégories

TROIS ÉMISSIONS EN COURS DE PRODUCTION

QUI VIVE ! • **ZAP III** • **JASMINE** en coproduction avec Bloom Films

VERSEAU
INTERNATIONAL

TV5



Bernard Pivot
Bouillon de culture
dimanche à 20 h 30



Michel Désautels
Visions d'Amérique
tous les jours à 18 h 45 et à 23 h



Michel Drucker
Studio Gabriel
du lundi au vendredi
à 17 h 30 et à 23 h 15



Jean-Luc Delarue
Ça se discute
mardi à 20 h 30



Anne Sinclair
7 SUR 7, dimanche à 19 h 30



Nagui, *N'oubliez pas votre brosse à dents*
mensuelle, samedi à 19 h 30



Mireille Dumas
Bas les masques, lundi à 20 h 30

INCOMPARABLES !

Leurs émissions forgent le caractère exclusif de TV5.
Un style, un ton, une ambiance, une autre façon
de voir, une manière d'être.

À quand la catégorie meilleur rôle de soutien pour les comptables ?

Que ce soit la recherche de financement pour vos projets,
la préparation de prospectus, l'élaboration de budgets ou la vérification,
nous pouvons jouer un rôle important dans votre prochaine production.

Avec des bureaux dans 124 pays, dont 12 au Québec,
nous sommes en mesure de répondre à tous vos besoins.

Alors... à quand le Gêmeau pour les comptables ?

KPMG, vérificateurs et responsables du jury des Prix Gêmeaux.

The KPMG logo consists of the letters 'KPMG' in a bold, sans-serif font, with each letter contained within a small square box. The boxes are arranged in a slightly overlapping, staggered pattern.

KPMG

Comptables agréés

Poissant Thibault - Peat Marwick Thorne
2000, avenue McGill College, Bureau 1900
Montréal (Québec) H3A 3H8 Tél. : (514) 840-2100

Comités et personnel de l'Académie

ACADÉMIE - QUÉBEC

Directrice - Québec: *Patrice Lachance*
Coordonnatrice des Prix Gémeaux, Génie: *Jocelyne Dorris*
Administratrice et chargée de projets: *Danièle Gauthier*
Adjoint, Prix Gémeaux, Génie: *Jean-Claude Wasik*
Responsable des adhésions: *Florence Terrien*
Assistante: *Carole Lachance*
Billetterie: *Lison Lescarbeau, Henri Ernst*
Relations de presse: *Ixon Communications, Judith Dubeau*
Coordination projets spéciaux: *Communications Virtuelles, Christiane Ducasse*
Directrice de production et artistique: *Isabelle Richard*
3575, boul. St-Laurent, bureau 709, Montréal [Québec] H2X 2T7
Téléphone: [514] 849-7448, télécopieur: [514] 849-5069

BUREAUX DE L'ACADÉMIE

SIÈGE SOCIAL - ONTARIO
Présidente-directrice générale: *Maria Topalovich*
Directrice, programmation et administration: *Jeanette Slinger*
Chef, administration et recrutement: *Denise Lach*
Coordonnatrice du recrutement: *Tara Sprigings*
Coordonnatrice des programmes: *Carmen Ellegett*
Coordonnatrice de la programmation: *Connie Workman*
Assistante à la programmation: *Kenlyn McKibbin*
Commis-comptable: *Nijole Mokevicius*
Assistante à la comptabilité: *Dona Saunders*
Adjointe administrative: *Jennifer Enright*
Réceptionniste: *Nicola Benton*
158, rue Pearl, Toronto [Ontario] M5H 1L3, téléphone [416] 591-2040, télécopieur [416] 591-2157
SECTION OUEST
Chef: *Judy Jackson-Rink*
Coordonnatrice: *Renata Schauer*
1385, rue Homer, Vancouver [C.B.] V6B 5M9, téléphone [604] 684-4528, télécopieur [604] 684-4574
SECTION ATLANTIQUE
Coordonnatrice: *Angela Gwynn-John*
1652, rue Barrington, Halifax [Nouvelle-Écosse] B3J 2A2, téléphone [902] 425-0489, télécopieur [902] 425-7339
SECTION LOS ANGELES
Coordonnatrice événements spéciaux: *Erica Hiller*
SECTION NEW YORK
Coordonnatrice événements spéciaux: *Sara Dubois-Phillips*

COMITÉS DE L'ACADÉMIE

CONSEIL D'ADMINISTRATION, QUÉBEC
Président: *Robert Roy*
Président sortant: *David Novek*
Administrateurs et administratrices
Lise Abastado, Mary Armstrong, Pierre Beaudry, Andréanne Bournival, Jean Bureau, Pierre DesRoches, Jean Fortier, Claude Héroux, Fabienne Larouche, Pierre Nadeau, Michel Poulette, Michael Spencer, Claire Samson, Louise Spickler, Micheline Vaillancourt
COMITÉ EXÉCUTIF NATIONAL
Présidente: *Ann Medina*
Président sortant: *Al Waxman*
Vice-président national: *David Cronenberg*
Vice-président, Québec: *Robert Roy*
Vice-président, Ontario: *Pamela Wallin*
Vice-président, Ouest: *Rob Haynes*
Trésorier: *John Vandervelde*
Conseiller: *Ronald Cohen*
Section Télévision: *Anthony Sherwood, John Welsman*
Section Cinéma: *Rudy Buttignol, Paul Hoffert*
MEMBRES CORPORATIFS
Alliance Communications Corporation, Astral Communications Inc., Atlantis Communications Inc., Baton Broadcasting Incorporated, Bell Canada, Cineplex Odeon Corporation, Comweb Corporation, CTV Television Network Ltd, Deluxe Toronto, Famous Players Inc., Fuji Photo Film Canada, Imax Corporation, Kodak Canada Inc., KMPG Peat Marwick Thorne, Nelvana Limited, Rogers Communications Ltd, Banque Royale du Canada, Stentor Telecom Policy Inc., Sullivan Entertainment, Telesat Canada, TMN - The Movie Network, Toronto Film and Television Office, TVOntario, YTV Canada Inc.

COMITÉ DES RÈGLEMENTS

Présidente *Louise Spickler*
Membres: *Mark Blandford, Aimée Danis, Monie Lessard, Jan-Marc Lavergne, Nicole LeBlanc, Sylvie Payette*

COMITÉ - JURYS

Présidente *Monie Lessard*
Membres: *Cécile Bellemare, Johanne Brunet, Lyne Denault, François Deschamps, Louis-Georges Girard, Micheline Raymond, Luc Wiseman*

Équipes Gala des Prix Gémeaux 1995

ÉQUIPE DU GALA TÉLÉVISÉ: RADIO-CANADA

Producteurs exécutifs: Robert Roy, Patrice Lachance
Productrice déléguée à la création: Moujje
Réalisateur: Mario Rouleau
Animateur: Normand Brathwaite
Conceptrice et auteure: Josée Fortier
Auteurs textes d'animation: Josée Fortier, Normand Brathwaite
Directeur musical: Luc Boivin
Concepteur visuel: Pierre Major
Directrice de production: Joane Ahélo
Administratrice: Brigitte Lemonde
Directeur technique: Richard Charlebois
Assistante à la réalisation: Manon Brisebois
Recherchiste: Carmen Clark
Créateur des costumes: Michel Robidas
Régisseurs: Jenny Tessier, Nelson Vignola
Concepteur des éclairages: Réal Truchon
Sonorisateur: Guy DesRochers
Assistante à la production: Marie Brodeur
Coordonnatrice: Jocelyne Dorris
Logistique: Johanne Lavoie
Concepteur de l'infographie et montage vidéo: Groupe Image Buzz: Johanne Vincelette, Marie-Hélène Galarneau, Richard Cormier, Michel Poisson
Éclairage et sonorisation: Solotech

ÉQUIPE DU GALA TÉLÉVISÉ: RDI

Producteurs exécutifs: Robert Roy, Patrice Lachance
Producteur délégué: Bernard Monjette
Animateur: Simon Durivage
Auteur et concepteur: Paul Toutant
Coordonnatrice: Jocelyne Dorris
Logistique: Johanne Lavoie
Directeur technique: Jacques Delisle

ÉQUIPE DU PROGRAMME-SOUVENIR

Éditeur: Patrice Lachance, Académie canadienne du cinéma et de la télévision
Rédactrice: Christiane Ducasse, Communications Virtuelles assistée de Henri Ernst
Administration et ventes publicitaires: Danièle Gauthier
Révision: Jocelyne Dorris
Directrice de production et artistique: Isabelle Richard
Design: Fabrizio Gilardino/Anna Morelli
Impression: Québécor
Photographes: Véro Boncompagni, Pierre Roussel, Éric Brochu, Pierre Bédard, Bertrand Carrière, Roy Hubler, Cylla Von Tiedemann, Pierre Dionne, Michel Tremblay, Yves Médam, Monic Richard, Philippe Bossé, Michel Gauthier, Image-Actuelle



Le personnel régulier de l'Académie et les contractuels du Gala des Prix Gémeaux. De gauche à droite: Judith Dubeau, Jocelyne Dorris, Carole Lachance, Danièle Gauthier, Patrice Lachance, Henri Ernst, Christiane Ducasse, Florence Terrien, Marie-Claude Dionne, Claudine Besse, Jean-Claude Wasik

Le programme-souvenir des Prix Gémeaux, dixième édition, est une publication de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (Section Québec) Association sans but lucratif no 0559039-22-13 ©1995. Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Toute reproduction par quelques moyens que ce soit, mécanique ou électronique, ou toute utilisation, en tout ou en partie, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 1995
Bibliothèque nationale du Canada, Bibliothèque nationale du Québec
ISBN : 2-922004-00-7
Imprimé au Canada

**OE est fière de commanditer
le Gala des Prix Gémeaux
1995**

**présenté par l'Académie
Canadienne du Cinéma et
de la Télévision.**

FÉLICITATIONS !

OE, une division de Canon Canada Inc.
Téléphone: (514) 341-OEOE



Les Productions

ENVERS



MODE • MUSIQUE • CASTING • ANIMATION • INAUGURATION
SPECTACLE • PROTOCOLE • CINÉMA • VIDÉO • TÉLÉVISION

YVES JEAN LACASSE

IMPRÉSARIO

UNE IDÉE D'ENVERS...gure!

Au service de la relève artistique

1485, RUE RACHEL EST, MONTRÉAL H2J 2K3

(514) 525-5900

Dans l'affaire des Grands Procès II

LE VERDICT : 17 NOMINATIONS

Meilleure émission dramatique:

- L'Affaire de la petite Aurore
- L'Affaire de la veuve Chapdelaine
- L'Affaire Dion

Meilleure réalisation - émission dramatique:

- Mark Blandford (L'Affaire de la petite Aurore)
- Mark Blandford (L'Affaire de la veuve Chapdelaine)
- Mark Blandford (L'Affaire Dion)

Meilleur texte - émission dramatique:

- Anne Boyer, Michel D'Astous (L'Affaire Beaudry)
- François Boulay, Dominic Champagne (L'Affaire de la petite Aurore)
- Jacques Jacob (L'Affaire de la veuve Chapdelaine)
- François Boulay, Dominic Champagne (L'Affaire Dion)

Meilleur montage -

toutes catégories dramatiques:

- Vidal Bérique (L'Affaire de la petite Aurore)
- Vidal Bérique (L'Affaire de la veuve Chapdelaine)
- François Gill (L'Affaire Dion)

Meilleure musique originale pour l'ensemble d'une émission ou d'une série - toutes catégories :

- François Dompierre (L'Affaire de la veuve Chapdelaine)

Meilleure interprétation premier rôle masculin - série ou émission dramatique :

- Daniel Gadouas (L'Affaire de la petite Aurore)
- Gildor Roy (L'Affaire Dion)

Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien - toutes catégories dramatiques:

- Lionel Villeneuve (L'Affaire Mesrine)

merci à tous nos complices: artistes, artisans et partenaires

 Telefilm Canada

 CRÉDITS D'IMPÔT-QUÉBEC



LE FONDS DE TÉLÉVISION
MACLEAN HUNTER
TELEVISION FUND



La Presse



SOGIC

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
DES INDUSTRIES CULTURELLES
QUÉBEC

LES PRODUCTIONS SOVIMAGE
Vincent Gabriele

LES PRODUCTIONS DU SAGITTAIRE (P.N.)
Pierre Nadeau

À TOUS CEUX QUI FONT GRANDIR LE PETIT ÉCRAN...



En nomination

CANAL D

Meilleur documentaire d'auteur :
Des oiseaux pas comme les autres
de Gisèle Benoit

**Meilleure réalisation
série documentaire, série
d'information :** Marc Blais
(Objectif aventure)

CANAL FAMILLE

Meilleur jeu (création originale) : Shlak

Meilleure émission ou série jeunesse :
variétés et/ou information : Livrofolie Trois

Meilleure réalisation émission ou série jeunesse toutes catégories :
Richard Angers, Hélène Girard (Anne la Banane)

Meilleure recherche émission ou série jeunesse :
Suzanne Samson (Livrofolie Trois)

Meilleure direction photo vidéo : Christian Blais, Claude Fafard, Bruno Jacques, Jean-Claude Leblanc, Eddy Proulx (La Princesse astronaute II)

Meilleure création de costumes : Mireille Vachon
(La Princesse astronaute II)

Meilleurs maquillages : Nathalie Gagné, Henri Khouzam
(La Princesse astronaute II)

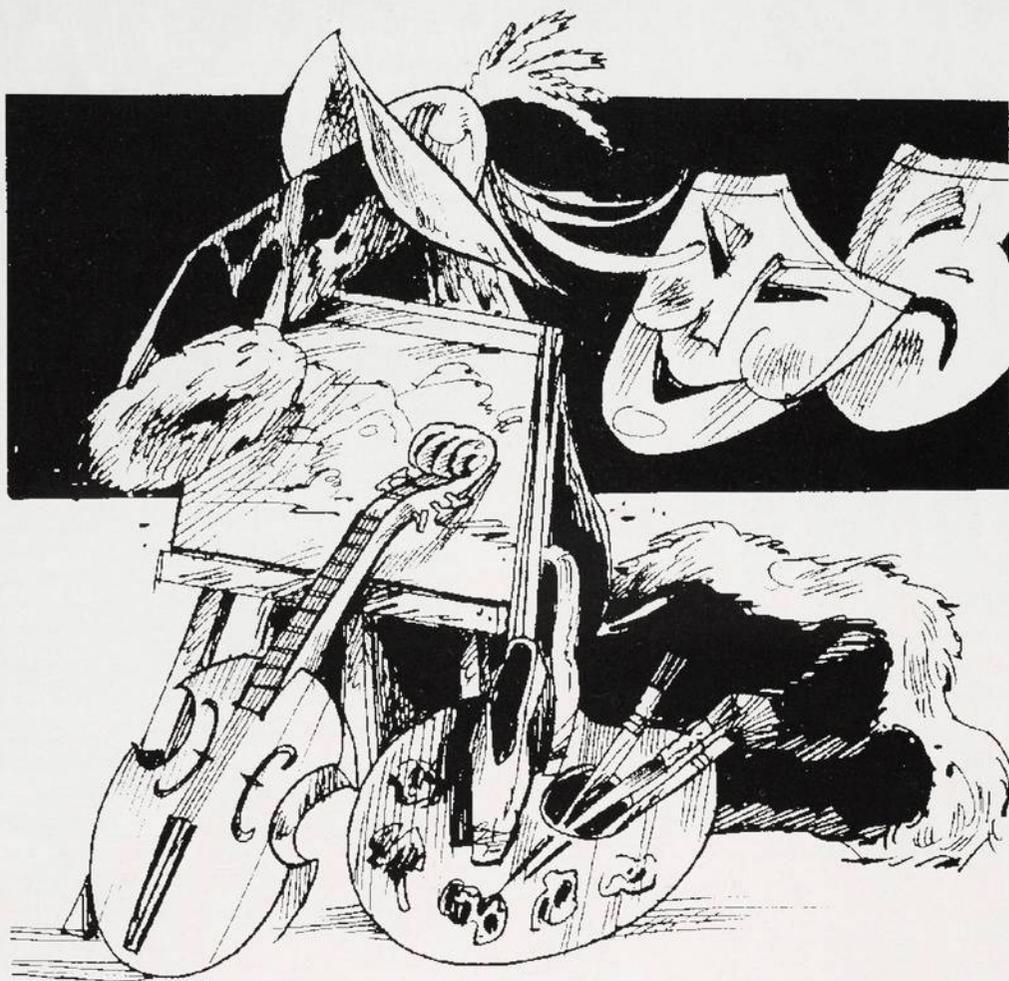
Meilleure infographie pour une émission : Denis Banville,
André Drouin, Denis Grimard (Anne la Banane)

Meilleure interprétation émission ou série jeunesse dramatique :
Pascale Bussièrès (La Princesse astronaute II)
Thomas Graton (La Princesse astronaute II)

**Meilleure animation émission ou série jeunesse, variétés et/ou
information :** Vincent Bilodeau, Fanny Lauzier (Livrofolie Trois)



PREMIER CHOIX : TVEC INC.
Membre du groupe Astral Communications



On salue l'élan créatif

L'énergie créatrice, c'est une ressource précieuse. Précieuse pour notre culture et pour toute notre société. On en a besoin dans chaque domaine. Et pour nous, il est essentiel de la cultiver.



Caisse populaire Desjardins
de la Maison de
Radio-Canada



Les caisses populaires affiliées à la
Fédération des caisses populaires Desjardins
de Montréal et de l'Ouest-du-Québec



Fiducie
Desjardins



Desjardins

L'incroyable force de la coopération.

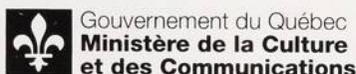
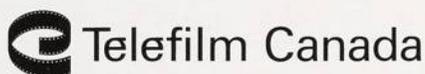
Membres de l'Académie

Lise Abastado • Ginette Achim • Isabelle Albert • Francine Allaire • Jocelyne Allard • Michèle Allard • Robert Allnutt • Paul Almond • Fortner Anderson • Leif Anderson • Irène Angelico • Geneviève Angers • Renée April • France Arbour • Denys Arcand • Michel Arcand • Jacques Archambault • Mary Armstrong • Robert Armstrong • Joanne Arseneau • Carole Asselin • Daniel Asselin • Monique Aubry • Suzanne Aubry • Jacques Augustin • Frédéric Baek • Jean Baillargeon • Louise Baillargeon • Smiljka Baljovic • François Barbeau • Manon Barbeau • Jocelyn Barnabé • Jacqueline Barrette • Nathalie Barton • Leila Basen • Jeanine Basile • Danièle Bastien • Franco Battista • Marie-Claude Beauchamp • André Beaudet • Josée Beaudet • Michel Beaudet • Denise Beaudoin • Manon Beaudoin • Pierre Beaudry • Marleen Beaulieu • Éric Beausejour • Claude Bédard • André A. Bélanger • Paul Bélanger • Alain Belhumeur • Cécile Bellemare • Serge Bellerose • Gisèle Benoit • Jean-Marie Benoit • Raynald Benoit • Yvon Benoit • Jacques Bensimon • Guy Bergeron • Sam Berliner • Sylvie Bernier • John Berrie • Tom Berry • Dorothee Berryman • Michel Berthiaume • Daniel Bertolino • Françoise Bertrand • Janette Bertrand • Jacques Bilodeau • Jean-Marie Bioteau • Yves Bisaillon • Jean Bissonnette • Richard Blaimert • Jacques Blain • Pierre Blais • Dan Blum • Stéphane Boisjoly • Denis Boisvert • Mario Bolduc • Vincent Bolduc • Claude Bonin • Jacques Bonin • Laurier Bonin • Michel Bordeleau • Denis Bouchard • Guy Bouchard • Jacqueline Bouchard • Raymond Bouchard • Claude Boucher • Diane Boucher • Jacques Boucher • Raymonde Boucher • Carole Boudreault • Carmen Bourassa • Robert Bourassa • Laurent Bourdon • Angèle Bourgault • Mylène Bourgeois • Andréanne Bournival • Jacques Bournival • Paul Bourque • Sylvie Bourque • François Bouvier • Chantal Bowen • Anne Boyer • Pierre Brassard • Normand Brathwaite • Paul Breton • Marie Brissette • Pierre Brousseau • Monique Bruneau • Dominique Brunelle • Johanne Brunet • John Buchanan • André Bureau • Jean Bureau • Pierre Buron • Marie Cadieux • Paul Cadieux • Diane Cailhier • Joanne Camacho-Gendron • Jacques Camerlain • Mario Campbell • Normand Canac-Marquis • Marie Cantin • Roger Cantin • Nardo Castillo • Chantal Cauchy • Marie-Josée Caya • Éric Cayla • Jean-Claude Chabot • Jean-Raymond Chales • Claire Chalouh • André Chamberland • Clémence Chamberland • François Champagne • Nathalie Champagne • Sylvain Charbonneau • Micheline Charest • Alain Chartrand • Dominique Chartrand • Réjean Chayer • Suzanne Chevigny • Nicole Chicoine • France Choquette • Richard Ciupka • Ginette Clément • Mario Clément • Nicolas Clermont • Michel Cloutier • Raymond Cloutier • Marc-André Coallier • Stuart H. Cobbett • Ronald I. Cohen • Jean Colbert • Louis Collin • Phil Comeau • Marie-Josée Corbeil • Richard Cormier • André Corriveau • Jean Corriveau • Jean-Louis Côté • Michel Côté • Marcia Couelle • Armand Courmoyer • Richard Courville • Daniel A. Creusot • Guy Crevier • Josée Cusson • Suzanne D'Amours • Lionel D'André • Michel D'Astous • Gérard Dab • Marc Daigle • Aimée Danis • Danielle Dansereau • Fernand Dansereau • Louise Dansereau • Sophie Dansereau • Raynald Daoust • Éric Daudelin • Michel David • Maurice Day • Jean-Yves De Banville • Louis De Ernsted • Guylaine Déchaine-Boucher • Michel Delisle • Rock Demers • Christine Denault • Lyne Denault • Bernard Derome • François Deschamps • Louise Deschatelets • Jocelyn Deschênes • Michel Descombes • Jean-Jacques Desjardins • Michelle Desjardins • Pascal Desjardins • Mario Desmarais • Jacques Despins • Gérard Desroches • Pierre Desroches • Claire Dion • Jean-Pierre Dion • Paul Dion • Yves Dion • Nicole Dodier • Barbara Doran • Éliane Doré • Martin Drainville • Marie-Céline Drapeau • Diane Dubé • Judith Dubeau • André Dubois • Denis Dubois • Patrice Dubois • Pierre-Yvan Dubuc • Louise Ducharme • Georges Duhaux • Guy Duhaux • Alain Dufour • Carole Dufour • Marie-Christine Dufour • Hélène Dufréne • François Dunn • John Dunning • Louis Dupire • Serge Dupire • Paul Dupont-Hébert • André Dupuy • Simon Durivage • Sophie Durocher • Anne-Marie Dussault • Philippe Dussault • Jean-Daniel Eigenmann • Bram Eisenthal • Richard Elson • Diane England • Ubaldo Fasano • Robert Favreau • Tom Fermanian • Ina Fichman • Denise Filiatrault • Natalie Fleurant • Paul Fleury • Francine Forest • Claude Forget • Joanne Forgues • Jean Fortier • Josée Fortier • Nicole Fortier • André-Roch Fortin • Jacques Fortin • Michèle Fortin • Christian Fournier • Daniel Fournier • Éric Fournier • Guy Fournier • Jean Fournier • Louis Fournier • Martin Fournier • Pierre Fournier • David Franco • Roger Frappier • Louis Fraser • Marcel Fraser • Ariane Frédérique • Vincent Gabrièle • Marc Gadoury • Christian Gagné • Johanne Gagnon • Jean Galarneau • Éléna Gantcheff • Annette Garant • Carmen Garcia • Céline Gardot • Edward H. Gathercole • Serge Gaudet • Laurent Gaudreau • Guy Gauthier • Linda Gauthier • Marcel Gauthier • Michel Gauthier • Suzanne Gauthier • Pierre Gauvreau • Hélène Gedalof-Kurgansky • Arnie Gelbart • Louise Gendron • Pierre Gendron • Robert Geoffrion • Brigitte Germain • Lennox Gibbs • Nicole Gilbert • Ronald Gill • Doris Girard • Hélène Girard • Louis-George Girard • Simon Girard • Suzanne Girard • Marcel Giroux • Susan Glenn • Jean Glinn • Claude Godbout • Alvin Goldman • Michel Goltzinsky • Michel Goyette • Raymond Gravelle • Aubie Greenberg • Harold Greenberg • Stephen Greenberg • Richard Grégoire • François Gschwind • André Guérard • Harry Gulkin • Don Hais • Alan Handel • Stewart Harding • Hubert Harel • Barbara-Eve Harris • Robbie Hart • Daniel Harvey • Luc Harvey • Judith Henderson • Patricio Henriquez • Céline Heon • Claude Héroux • Justine Héroux • Anne-Marie Héту • Louis Hone • Germain Houde • Patrice Houx • Patrick Huneault • Laurent Imbault • Isaac Isitan • Doug Jackson • Gérald Janneteau • François Jobin • Louise Jobin • Claude Joli-Coeur • Laurie Jones • Charles Joron • Jean-Pierre Joutel • Debra Karen • Norayr Kasper • Jim Kaufman • Muriel Kearney • Andrea Kenyon • Erika Klusch • Walter Klymkin • Pierre Köhler • Sandra Kolber • Darren Kotania • Howard Krosnick • Ed Kucerak • Louise Labbé • François Labonté • Élyse Lacharité • Serge Ladouceur • Isabelle Laflamme • André Lafond • Lyse Lafontaine • Rita Lafontaine • Yves Lafontaine • Claude Lafortune • Richard Lahaie • Richard Lalancette • Monique Lalande • Michel Laliberté • Richard Lalumière • Pierre Lampron • Bernard Langlois • Louise Laparé • Yves Lapierre • Claire Lapointe • Gaétan Lapointe • Jean M. Lapointe • Robert Lapointe • Stéphane Laporte • André Larin • Hélène Larivée • Pierre Larivière • Pierre-Paul Larivière • Paulin Laroche • Christian Larouche • Fabienne Larouche • Guy Latraverse • Suzanne Laurencelle • Marc Laurendeau • Jim Laverdière • Jan-Marc Lavergne • Jocelyne Lavoie • Michel C. Lavoie • Patricia Lavoie • Jean-Paul Le Bourhis • Jean-Claude LeBlanc • Nicole LeBlanc • Catherine Leclerc • Michel Ledoux • Vincent Leduc • Geneviève Lejevre • Raymond LeFrançois • Yves Légaré • Sylvie Lesault • Claude Léger • Michelle Léger • Éric Lemoyné • Pierre Lenoir • Élizabéth Lepage • Gaston Lepage • Guy Lepage • Marquise Lepage • Emmanuel Lépine • Michel Leroux • Jean-Claude Lésperance • Monic Lessard • Stéphane Lestage • Pierre Letarte • Andrée Letendre • Kathleen Lévesque • Jefferson Lewis • André Link • Victor Loewy • Sophie Lorain • Claudio Luca • Pierre Lusignan • Line Lussier • Zénaïde Lussier • Douglas B. Macdonald • Jean-Claude Mahé • Benoit Maher • Claude Maher • Pierre Maisonneuve • Michel C. Major • Francine Malette • Monique Mallette • René Malo • Pierre Marchand • Jean-Roch Marcotte • Michel Marsolais • Richard Martin • Anne Mathieu • Guy Matte • Michèle Matteau • Josée Mauffette • Linda Mayer • Normand McKay • Ian Melaren • Peter Measroch • André Ménard • Robert Ménard • Dominique Mendel • Jean-François Mercier • Jean Mercier • Bill Merrill • Marc Messier • Monique H. Messier • Mireille Metellus • Dominique Michel • Éric Michel • Monique Migué • George Mihalka • Vera Miller • Nick Minotti • André Monette • Marie-France Monette • Jean-Guy Montpetit • Roger Moride • Daniel Morin • Francyne Morin • Jean-Pierre Morin • Michel Murray • Emmanuelle Nadeau • Jacques Nadeau • Patrice Nadeau • Pierre Nadeau • Colin Neale • Martin Neufeld • Jacqueline Newell • Michèle Nolet • David Novek • Andy Nulman • Charles Ohayon • Hans Oomes • Pierre-André Ouellet • Chantal Page • Viateur Paiement • Denis Papillon • Pierre Paquin • Richard J. Paradis • Régnald Paré • Claude Parent • Gilles Parent • Hugnette Parent • Marie-Renée Patry • David Patterson • Martin Paul-Hus • Pierre Payer • Daniel Payette • Jacques Payette • Sylvie Payette • Bernadette Payeur • Peter Pearson • Luce Pellerin • Sophie Pellerin • Andrée Pelletier • Camille Pelletier • Louise Pelletier • Tobie Pelletier • Vic Pelletier • Hélène Perras • Ginette Petit • Jacques Pettigrew • Ann Picard • Donald Pilon • Marie Pinsonneault • Charles Pitts • Anne Plamondon • Jean-Pierre Plante • Pierre Plante • Sylvie Plante • Pierre Poirier • Michèle Poitras • David Pollock • Pierre Pontbriand • Louise Portal • Marcel Pothier • Jacqueline Poudrier • Michel Poulette • Marie-Claude Poulin • Johanne Prément • Jacques Primeau • Anne Pritchard • Daniel Proulx • Danielle Proulx • Daniel Prouty • André Provencher • Yvon Provost • Michael Prupas • Claude Quenneville • Guy Quirion • Phil Ralet • Micheline Raymond • Michelle Raymond • Stéphane Reichel • Louise Remy • Jacques René • Lorraine Richard • Riel Richard • Paola Ridolfini • Geneviève Rioux • Hélène Roberge • Michèle Robert • Nicole Robert • Pierre Robert • Denis Robitaille • Lucie Robitaille • Marie Rodrigue • Michel Rodrigue • Katérine-Lun Rollet • Gérald Ross • Danny Rossner • Maryse Rouillard • Mario Rouleau • Nancy Rouleau • Gilles Roy • Jean Roy • Lise Roy • Michel Roy • Patrick Roy • Pierre Roy • Robert Roy • Zanie Roy • Marjolaine Roy-Bourgeois • Gilbert Rozon • René Rozon • Francine Ruel • Arden R. Ryshpan • Caroline Saint-Jacques • Claude Saint-Laurent • Raymond Saint-Pierre • Jean Salyu • Glen Saltzman • Claire Samson • Jean Savard • Susan Schneir • Richard Seers • François Séguin • Pierre Séguin • Robert Sesé • Michel-Adrien Sheppard • Murray Shostak • Gilbert Sicotte • Lois Siegel • Anita Simand • Alain Simard • Luc Simard • Linda Sorgini • Mark Soulard • Michael Spencer • Bernard Spickler • Louise Spickler • Robin Spry • Denys St-Denis • Johanne St-Laurent • Evelyne St-Pierre • Alexandre Stanké • Ginny Stikeman • Hans-Peter Strobl • Charles-Jean Sucas • Peter Svatek • Adam Symansky • Jacques Taillefer • Hélène Tanguay • Patricia V. Tassinari • Guy Thauvette • Normand Thauvette • André Théberge • Patrice Théroux • Kevin Tierney • Pierre L. Touchette • Francine Tousgas • Michel Tousgas • Michèle Tousgas • Jean Tourangeau • Nicole Tremblay • Paul Tremblay • Réjean Tremblay • Marie-Claude Trépanier • Marie-Christine Trotter • Yvon Trudel • Sylvie Trudelle • Vincent Turgeon • Roger B. Tyrell • Suzanne Vachon-Pearson • Micheline Vaillancourt • Jean-Marc Vallée • Robert Vanherweghem • André Vaudrin • Claude Veillet • Lucille Veilleux • Raymond Vermette • Robert Vermette • Jacques Véronneau • Monique Vézina • Claudette Viau • Denise Viens • Louise Viens • Pierrette Villemaire • Suzanne Villeneuve • Mark Vinet • Giles Walker • Ronald A. Weinberg • Gerald Wexler • Luc Wiseman • Claire Wojas • Alice Wright • Heather Wyr

Remerciements

Un événement d'une telle envergure ne saurait être possible sans la collaboration de nos partenaires.

L'Académie tient à remercier:



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



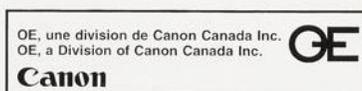
Ville de Montréal



Université du Québec à Montréal



Bell Mobilité



et

Alvaro Coiffure, Centre Cinéma Impérial, Les vins Charton-Hobbs, La Guilde des musiciens, Les Productions Envers, La SARDeC, L'Union des artistes

L'Académie tient aussi à souligner la collaboration des personnes suivantes:

| | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| Joane Ahélo | Sylvain Duquette | Mady Létourneau |
| Janine Allard | Daniel Dupont | Lise Major |
| Alvaro | Paul Dupont-Hébert | Pierre Major |
| Carole Asselin | Luc Durette | Pierre Marchand |
| Christian Barabé | Simon Durivage | Luc Marchildon |
| Mario Barbieri | Andréa Dynge | Suzanne Marcotte |
| Robert Baron | Kuno Fassel | Bernard Monjette |
| François Beaudry-Losique | Bernard Forget | Anna Morelli |
| Sylvain Beauregard | Evelyn Forget | Claude-Michel Morin |
| Anne-Marie Bélanger | Frédéric Gabay | Stéphane Morin |
| Michel Belleau | Jean Fortier | Mouffe |
| Cécile Bellemare | Josée Fortier | Marc Néoma |
| Josée Bernier | Michèle Fortin | Louis Noël |
| Sahondra Brault | Julien Jean | Charles Ohayon |
| Mark Blandford | Frank Gabrièle | Gisèle Palanez |
| Agnès Blodi | Yves Gagnon | Paul Paré |
| Carole Boisvert | Carl Gauvreau | S. K. (Sue) Paterson |
| Luc Boivin | Fabrizio Gilardino | Sylvie Payette |
| Éric Bonin | Renaud Gilbert | Steve Pelletier |
| Claire Bouchard | Louis-Georges Girard | Marie Perreault |
| Marjolaine Bouchard | Michel Golitzinski | Marc Pichette |
| Normand Brathwaite | Jean Grenier | Michel Poisson |
| Sahondra Brault | André Hamilton | Pierre Pontbriand |
| Manon Brisebois | Luc Harvey | Haig Poutchigian |
| Harvey Brodtkin | Lorraine Héroux | Patricia Raïael |
| Louis Brossard | Patrice Houx | Micheline Raymond |
| Judith Brosseau | Linda Jalbert | Viviane Raymond |
| Johanne Brunet | Geneviève Labelle | Isabelle Richard |
| Hélène Cantin | Gilles Lachance | Claude Robillard |
| Richard Charlebois | Denise Langis | André Rocque |
| Suzanne Charette | Nicole Laflleur | Mario Rouleau |
| France Choquette | André Laïond | André Saint-Amand |
| Michel Cladios | Carol Laïontaine | Marcelle Sanche |
| Carmen Clark | Raymond Lamarche | Madeleine Sauvé |
| Martin Cloutier | Pierre Lampron | Andra Sheffer |
| Richard Cormier | Carole Langlois | Yvette Sherman |
| Ann Cyr | Louise Laparé | Pietro Siccuro |
| Aimée Danis | Gaétan Lapointe | Guy Simard |
| Colin F. J. Davis | Marie-Lise Larosée | François Sormany |
| Jacques Delisle | Ghislaine Lauzon | Louise Spiekler |
| François Deschamps | Johanne Lavoie | Pascal Tanguay |
| Michel Desjardins | Jean-Marc Lavergne | Paul Toutant |
| Pierre DesRoches | Nicole LeBlanc | Alain Tréhout |
| Jean-Pierre Desrosiers | Normand Leblanc | Robert Trempe |
| Claire Dion | Marie-Claude Leboeuf | Céline Trudel |
| Marie-Andrée Dion | Bruno Leclerc | Nathalie Uson |
| Évelyne Dubois | Pierrette Leduc | Cécile Vadeboncoeur |
| Christiane Ducasse | Brigitte Lemonde | Louis-Éric Vallée |
| Hélène Dufresne | André Lepage | Johanne Vincelette |
| Denis Dulude | Monic Lessard | Luc Wiseman |

L'Académie remercie tous les présentateurs et présentatrices qui ont accepté de participer à la 10^e édition du Gala des Prix Gémeaux

Payette & Carbonneau,
avocats et agents

*Des conseils juridiques spécialisés en droit d'auteur
et en droit des artistes (contrats et litiges)
à la disposition des créateurs et interprètes à prix accessibles*

Me Daniel Payette

Me Chantal Carbonneau

et Caroline Henrie,
technicienne juridique

félicitent
leurs clients et amis
finalistes
des Prix Gémeaux

*1031-A, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 3H9
tél.: (514) 499-9986 • fax: (514) 499-9351*

*À compter du 1^{er} novembre 1995:
200 ouest, avenue Laurier, bureau 475, Montréal (Québec) H2T 2N8
tél.: (514) 499-9986 • fax: (514) 499-9351*

Félicitations

aux auteurs et chercheurs
finalistes et récipiendaires
de prix GÉMEAUX

* * * * *
SARDeC

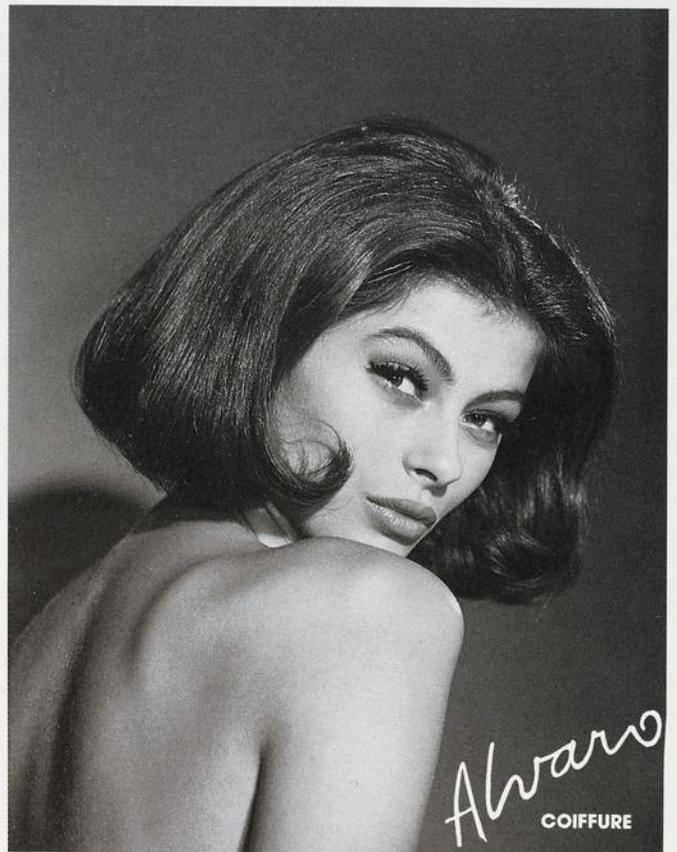
1229, RUE PANET, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 2Y6
TÉLÉPHONE : (514) 526-9196 • TÉLÉCOPIEUR : (514) 526-4124

**AU SERVICE DES AUTEURS, RECHERCHISTES ET DOCUMENTALISTES
DE L'AUDIOVISUEL DEPUIS 1949.**

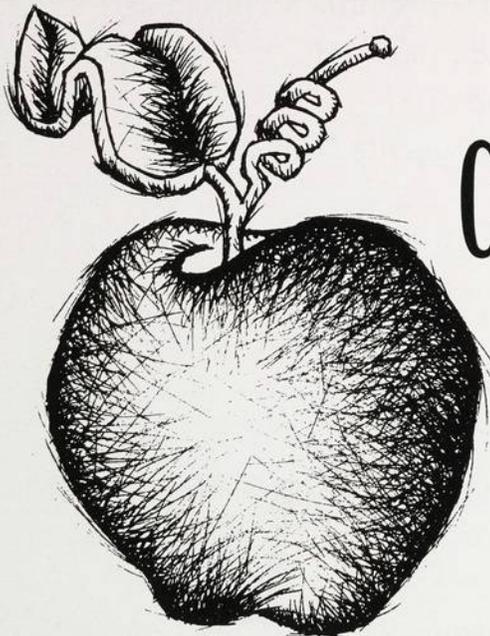
Index des annonceurs

- Agence Jean-Jacques Desjardins [50-51]
Alvaro coiffure [72]
Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) [4]
Astral Communications inc. [35]
AstralTech [41]
Avanti Ciné-Vidéo [58]
Bell Mobilité [72]
Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal [C 3]
Caisse populaire Desjardins de la Maison de Radio-Canada [66]
Canal D [65]
Eau de source Cristalline et Montellier [56]
Équipe Spectra (L') [76]
Finances-Films Canada [40]
Fonds de télévision Maclean Hunter (Le) [16]
Fonds de télévision pour enfants Shaw (Le) [34]
Ford du Canada limitée [38-39 et C 4]
Groupe Coscient Inc. (Le) [43]
Groupe Image Buzz (Le) [42]
Groupe Marko (Le) [41]
Heenan Blaikie, avocats [34]
Hydro Québec [C 2]
Kodak Canada [75]
KPMG comptables agréés [61]
MotoRadio, service de location des produits Motorola [57]
OE, une division de Canon Canada Inc. [64]
Office national du film du Canada [18]
Payette & Carbonneau, avocats et agents [70]
Productions Envers (Les) [64]
Productions du Sagittaire (P. N.) (Les) [65]
Productions Sovimage Inc. (Les) [65]
Radio-Québec [54]
RDI [36]
SARDeC [70]
Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) [3]
Société Radio-Canada (SRC) [37]
Solotech Location Inc. [74]
Taillefer & Desjardins Inc., assurance [2]
Téléfilm Canada [1]
Télévision Quatre Saisons [40]
TFO (réseau de langue française de TVOntario) [55]
TV5 [60]
Unibroue [73]
Verseau international [60]

1185, BERNARD OUEST, OUTREMONT 274-3304



**BELL MOBILITÉ ET LA BOUTIQUE ÉLECTRONIQUE FÉLICITENT
TOUS LES FINALISTES AUX PRIX GÉMEAUX**



ON NE VOUS CHANTERA PAS LA POMME.

Afin de mieux répondre aux besoins de communication de la vie d'aujourd'hui, La Boutique Électronique vous offre son Centre Cellulaire Plus. Plus de choix, plus de facilités, bref un plus sur toute la ligne avec des marques telles que Mitsubishi, Motorola, Nec, Nokia, Oki, Samsung, sans pour autant négliger l'audio-vidéo avec Castle, Carver, Denon, Energy, Hitachi, JVC, Luxman, Mitsubishi, Paradigm, Pioneer, ProScan, RCA, Runco, Sharp, Sony et Vandersteen.

**Nous offrons des
téléphones
cellulaires
portatifs à partir
de 34,95 \$
seulement,
service compris!**



**LA
BOUTIQUE**
ÉLECTRONIQUE

VOTRE CENTRE CELLULAIRE PLUS DANS L'OUEST-DE-L'ÎLE

3352, boul. des Sources
Dollard-des-Ormeaux (Québec)
6 8 4 - 6 8 4 6

Et à Ville St-Laurent, visitez notre Centre
Cellulaire Plus, La Boutique Communication!
3 3 5 - B E L L

Bell Mobilité

Enfin libre

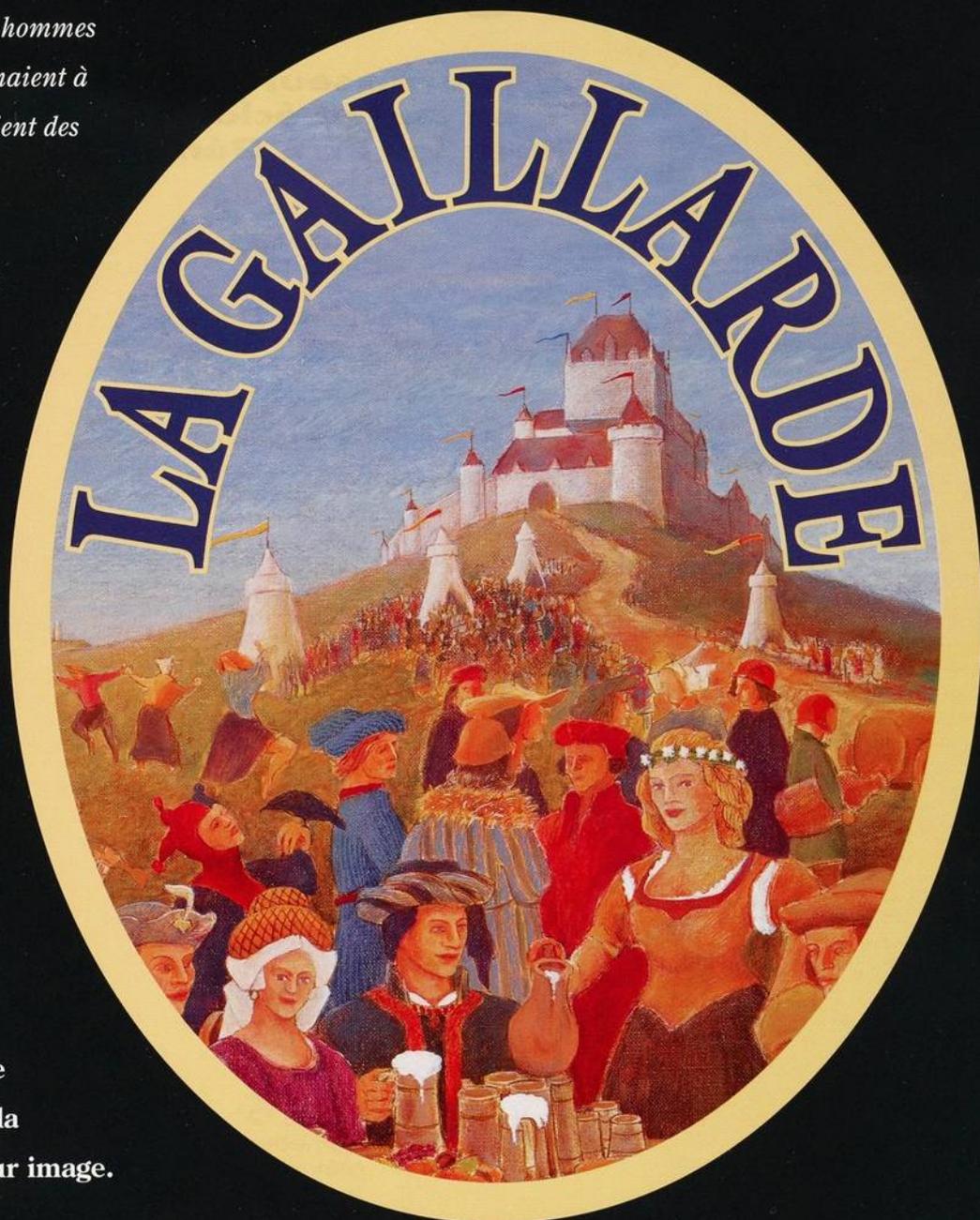
Une bière médiévale refermentée sur lie.

Au début du Moyen Âge, alors que les hommes étaient à la chasse, les femmes s'adonnaient à la fabrication de la bière et développaient des recettes aux aromates les plus subtils.

Châtelaines ou terriennes, ces femmes gaillardes, pleines de vie et pleines d'entrain, étaient de toutes les fêtes et de tous les combats.

Des siècles plus tard, ces gaillardes existent toujours. Ce sont ces femmes hors du commun qui n'ont pas peur d'exprimer leurs idées, d'afficher leur style et de manifester leur différence, ne craignant rien, sauf la médiocrité.

LA GAILLARDE, une bière vive et fouguese, héritière d'une recette médiévale, est brassée à la gloire de ces femmes et . . . à leur image.



UNIBROUE
CHAMBLY, QUÉBEC.



BLANCHE DE
CHAMBLY



RAETMAN



SOLOTECH

**Fournisseur officiel
en son et éclairage
pour les Prix Gémeaux**

TOURNÉES

Céline Dion
Roch Voisine
André-Philippe Gagnon
Rock et Belles Oreilles
Alain Choquette
Stéphane Rousseau
Jean-Marc Parent
Jacques & Normand
Shéhérazade
Marie-Lise Pilote
Michel Rivard
Claude Dubois
Niagara
Gilles Vigneault
Jim Corcoran
Ginette Reno
Sol
Yvon Deschamps
Robert Charlebois
Jean-Pierre Ferland
Louise Forestier
Dick Rivers
Adamo

TÉLÉTHONS

Paralyse Cérébrale
Jean Lapointe
Opération Enfant Soleil
Dystrophie Musculaire
Téléthon des Étoiles

GALAS

A.D.I.S.Q.
Gémeaux
Métrostar
La Presse
Bye Bye

ÉVÉNEMENTS

Festival International de Jazz de Montréal
Francopholies
Festival Juste pour Rire
Tattou International
Grand Jeu de Nuit
Mondial du Laser
Fabuleuse Histoire d'un Royaume

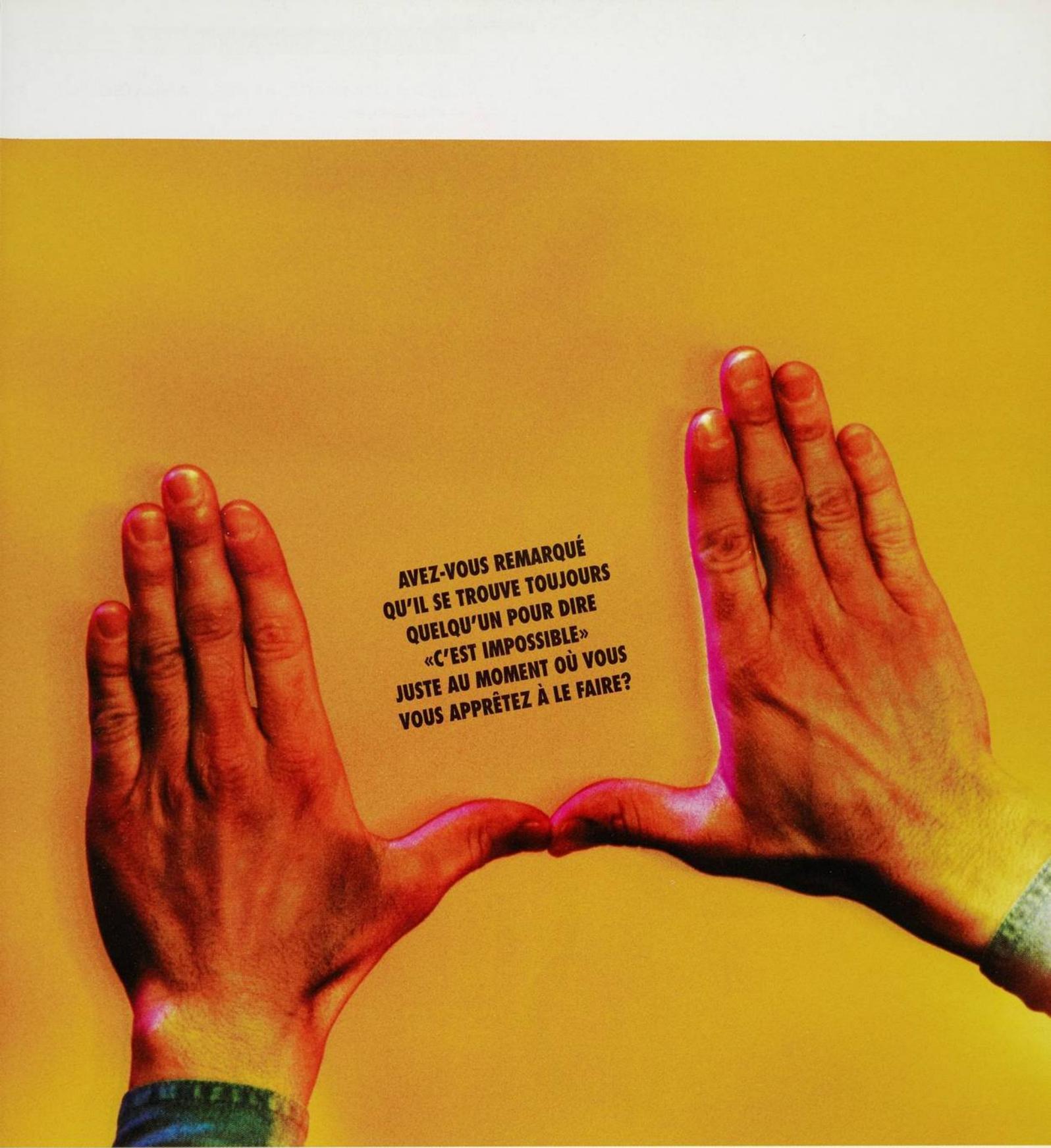
INSTALLATIONS PERMANENTES

Place des Arts
Spectrum de Montréal
Stade Olympique
Théâtre Le Capitot

 **SOLOTECH**

La technique de l'événement

4820, 4e avenue, Rosemont H1Y 2T8
Tél.: (514) 526-7725 Fax: (514) 526-7729



**AVEZ-VOUS REMARQUÉ
QU'IL SE TROUVE TOUJOURS
QUELQU'UN POUR DIRE
«C'EST IMPOSSIBLE»
JUSTE AU MOMENT OÙ VOUS
VOUS APPRÊTEZ À LE FAIRE?**

Peut-être s'agit-il du tournage le plus original, le plus songé et le plus difficile jamais tenté. Ce qui explique probablement les regards ahuris que vous lancez les gens quand vous essayez de le décrire.

Disons tout simplement que, chez Kodak, notre objectif est que les gens vous regardent plutôt avec admiration et envie. Souriez-leur nonchalamment et dites-leur que tout est possible quand on connaît les bonnes ressources. Puis donnez-leur notre numéro : 1 800 GO-KODAK. Nous commencerons probablement par leur parler des films EXR. Car lorsqu'on charge son appareil avec ce qu'il y a de mieux, on ne peut pas rater son coup!

Puis nous leur toucherons sans

doute un mot de la gamme de films Eastman, la plus vaste qui soit. Nous leur expliquerons comment la technologie numérique est mise au service du cinéma avec Cineon Cinesite, ou encore comment les pellicules HD/TV Téléciné permettent de conserver tous les attributs d'un film ciné sur les écrans de télévision de demain.

Au risque de paraître prétentieux, nous leur dirons aussi que rien n'arrive à la cheville du procédé cinématographique EXR lorsqu'on souhaite obtenir un rendu maximal. À la fin, ils sauront que nous sommes toujours là, avec eux. Après

tout, quand tout le monde travaille dans un même but, les résultats tendent à se concrétiser. Mais vous l'aviez certainement déjà remarqué!



Eastman
Des idées bien tournées.

BEAU DOMMAGE APRÈS LA PAUSE

MEILLEUR SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
ALAIN SIMARD ET JOHANNE GAGNON
(PRODUCTEURS)

MEILLEURE RÉALISATION: SÉRIE OU
SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
CLODINE GALIPEAU

MEILLEUR MONTAGE: TOUTES CATÉGORIES
DE VARIÉTÉS, D'HUMOUR OU SPÉCIAL
DES ARTS DE LA SCÈNE
CLODINE GALIPEAU ET ALAIN BARIL

MICHEL RIVARD, FORMAT FAMILIAL

MEILLEURE RÉALISATION: SÉRIE OU
SPÉCIAL DE VARIÉTÉS
CLODINE GALIPEAU



ALAIN SIMARD
JOHANNE GAGNON
PRODUCTEURS

ANDRÉ MÉNARD
LUC CHÂTELAIN
JACQUES-ANDRÉ DUPONT
PRODUCTEURS ASSOCIÉS

LOUISE GAUTHIER
DIRECTRICE
DISTRIBUTION ET GESTION DES CONTRATS

CHARLES F. JORON
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

CLODINE GALIPEAU
RÉALISATRICE



822, RUE SHERBROOKE EST, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1K4
TÉL.: (514) 525-7732 • FAX: (514) 525-5775

MONTREAL *en* TOURNAGE



*Le Bureau du cinéma
et de la télévision de Montréal est heureux
de participer aux Prix Gémeaux.*

*L'industrie du cinéma, la Ville et tous ses partenaires
contribuent à faire de Montréal, la ville la plus
accueillante pour les tournages cinématographiques
et télévisuels en Amérique du Nord.*

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL
TÉLÉPHONE : (514) 872-2883 • TÉLÉCOPIEUR : (514) 872-1153



Ville de Montréal

LA RENAISSANCE



La toute nouvelle Sable 1996

